Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 2
Московского района Санкт-Петербурга

Принято:
Педсоветом ГБДОУ
детского сада№2
Московского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 29.08.2023г.

Утверждено:
Приказом №46-ОД от« 29 .08.2023»
Макиенко Е.А..
Заведующий ГБДОУ детский сад №2
Московского района Санкт-Петербурга

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сведения о сертификате ЭП

Сертификат:**BA 7A D5 B1 6C 54 E1 B2 6F B2**
Владелец: Макиенко Елена Александровна
(Заведующий ГБДОУ детский сад №2 Санкт-Петербурга)

Срок действия с 23.06.2023 по 23.06.2028

Рабочая программа подготовительной группы компенсирующей направленности «Тюльпаны» для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) на 2023-2024 учебный год

Составители: Клабукова Ю.И.
Шиянова Л. А.
.

Санкт-Петербург

2023 г.

Структура программы

I. Целевой раздел образовательной программы.
1.1 Обязательная часть.
Цели и задачи реализации программы
Принципы и подходы к формированию программы
Основными подходами к реализации программы являются:
1.1.2 Планируемые результаты реализации программы
1.1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов
1.2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

II. Содержательный раздел образовательной программы
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

III. Организационный раздел образовательной программы
3.1. Организация жизнедеятельности детей в группе.
Распорядок и режим дня
3.2. Структура реализации образовательной деятельности.
3.3. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды.
3.4. Комплексы утренней и бодрящей гимнастики
3.5. Перспективное планирование экскурсий в подготовительной группе
3.6. Перспективное планирование прогулки в подготовительной группе
3.7. Учебный план непосредственной образовательной деятельности
3.8. Методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса по образовательным областям.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Аннотация к рабочей программе подготовительной группе компенсирующей направленности «Тюльпаны»

Краткие сведения о Подготовительной группе компенсирующей направленности «Тюльпаны» в ГБДОУ детский сад №2

Место нахождение: 196211, Санкт-Петербург, проспект Космонавтов, дом 37

Помещения учреждения находятся на первом этаже жилого дома, имеются музыкально - гимнастические залы, пищеблок, медицинский кабинет, прогулочные площадки

Режим работы: 5 – дневная рабочая неделя с 7.00 до 19.00 (выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные Законодательством РФ)
Группа компенсирующей направленности для детей 6 -7 лет

Сведения о квалификации педагогических кадров:
В образовательном процессе принимают участие два педагога с высшими категориями, средне специальным и высшем образованием и учитель – логопед с высшей категорией, образование высшее.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми актами:

- Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020) ст.67. п.4;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (зарегистрировано Минюстом РФ от 02.11.2022г., регистрационный №70809) (в ред. от 29.12.2022г.);
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон
- «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон

«Об образовании в РФ» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в РФ»;

a) Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденных приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября
b) 2022 г., регистрационный № 70809);
c) Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 № 30384) (в ред. от 21.01.2019);
d) Приказ Минпросвещения РФ от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменения в

федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 13.02.2019, регистрационный № 53776).

e) Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Минюстом РФ 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 01.03.2027 г. (далее – СанПиН);
f) СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Минюстом РФ 11.11.2020, регистрационный №60833), действующим до 01.01.2027 г.;
g) СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Минюстом РФ 18.12.2020, регистрационный №61573), действующим до 01.01.2027 г.;
h) Указ Президента РФ В.В. Путина от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;
i) Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
j) Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
k) Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
l) Комментарии Минобрнауки России к ФГОС ДО от 28.02.2014 № 08-249;
m) Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки РФ и Минпросвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264);
n) Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;
o) Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847);
p) Письмо Минпросвещения РФ от 19.12.2022 № 03-2110 «Рекомендации по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации ОП ДО»;
q) Письмо Минпросвещения РФ от 03.03.2023 № 03-350 «О направлении методических рекомендаций по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
r) Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и

инклюзивном образовании детей»;

s) Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 18.10.2013 № 544н «Профессиональный стандарт

«Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;

a) Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
b) Постановление Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
c) Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС ДО»;
d) Программа развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждение детский сад №2 Московского района Санкт-Петербурга.

Реализация программы с 1 сентября 2023 по 30 июня 2024 г

Целью Программы является разностороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цель Программы достигается через решение следующих задач

a) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
b) построение содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; приобщение детей к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
c) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого

ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

d) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
e) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
f) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение динамики развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
g) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
h) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
i) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
j) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию программы

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников;

Признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений;

Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество с семьей;

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы являются:

Программа:

1. сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых

к структуре благополучию;
2. образовательной программы дошкольного образования;
3. определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
4. обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
5. сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.1. Значимые характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группе (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции.

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для

становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности.

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно- личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка.

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и

уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач. Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их.

Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения

1.1.2 Планируемые результаты реализации программы

У ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо

относится к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельностях; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами

художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

-взаимодействие с семьями детей

1.1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей подготовительного к школе возраста, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает

2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на

количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико- психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета обще- групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Эго позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и\или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в подготовительной к школе группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что диагностируемые параметры могут быть расширены Сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;

- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Материал: развивающая игра «Сложи узор», схема выкладывания.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Выложи, пожалуйста, такого краба *(показываем схему выкладывания).* Как ты думаешь, у тебя получился такой же краб? И по цвету, и по форме?»

Материал: одежда ребенка, шкафчик для одежды, схема складывания одежды в шкафчик (на верхней полке, на нижней полке).

Форма проведения: групповая.

Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, приедут Незнайка и Дюймовочка. Пожалуйста, сложите одежду в шкафчик так, как нарисовано на схеме».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: картина с изображением ссоры детей (картину приложить или указать источник и точное название картины).

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что изображено на картине? Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?»

3. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница».

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Ребята, мы будем играть в «больницу». Кто хочет кем быть? Выбирайте необходимое для себя. Кто что будет делать?»

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная

Материал: фонарик необычной формы с динамо машиной для подзарядки.

Задание: Положить в группе до прихода детей. Когда ребенок найдет и по-интересуется: «Что это такое и как работает?», предложить самому подумать.

2. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: условная мерка, весы, линейка, мерный стаканчик, большой и маленький мячи.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нужно сравнить два мяча. Чем отличаются эти мячи?»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: машинка необычной конструкции / гараж трехуровневый или кукла с большой головой в необычной одежде / дом для куклы

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Положить на столе воспитателя. Когда ребенок/дети проявят интерес, спросить: «Что это такое? Зачем нужно?», задавать уточняющие вопросы типа «На что похоже?», «Как можно еще использовать?»

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

1. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: игрушка — инопланетянин, различные виды конструктора, разные материалы (бумага, пробки, коробочки, шишки, пластилин, краски, кисточки, палочки).

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока все рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

2. Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности Материал: барабан, металлофон, дудка, ксилофон, маракас, бубен.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте сыграем песенку „Во поле березка...“{*любая другая, знакомая детям).* Выберите себе музыкальный инструмент».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: игрушка Незнайка, мнемо-таблица или схемы-подсказки.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это — быть здоровым».

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).
2. *Каменская В. Г., Зверева С. В.* К школьной жизни готов! — СПб., 2001.
3. *Каменская В. Г.* Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.
4. *Ноткина Н. А. и др.* Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2003.

Урушпаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии. — М., 2001

1.2. Часть, формируемая участникамиобразовательного процесса

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная (инвариантная) часть соответствует ФОП ДО и составляет 87% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть), составляет 13% от общего объема Программы; ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Парциальная программа по воспитанию Петербуржца - дошкольника от 3 до 7 лет

«Первые шаги» Г.Т. Алифанова.

Пояснительная записка

Региональный компонент Санкт-Петербурга отражается реализацией в рамках Концепции воспитания в системе образования Санкт – Петербурга

«Воспитание петербуржца XXI века» - региональной образовательной программы «Первые шаги» (Воспитание петербуржца – дошкольника. – авт.-составитель Г.Т. Алифанова)

Национально – культурные особенности связаны с тем, что содержание образования в ДОУ включает в себя задачи по знакомству с историей и культурой родного города, района, окружающего ребенка природного мира и мира, созданного руками человека.

Поликультурное воспитание детей строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью, как русской, так и других национальных культур, носителями которых являются участники образовательного процесса.

Программа «Первые шаги» на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт- Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Программа предназначена для детей 3 до 7 лет в дошкольных учреждениях.

Цель:

- создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта
- традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов;
- воспитание любви и интереса к родному городу; желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе;

- пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им; осознание ценности памятников культуры и искусства;
- формирование начальных знаний о городе;
- воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

Основные задачи:

1. Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
2. Знания о символах города, памятниках, достопримечательностях.
3. Формирование понятия «Мы – петербуржцы».
4. Знакомство с праздниками нашего города.
5. Развитие культуры общения.

Предполагаемые результаты:

Дети 5-7 лет:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- знать названия элементов архитектуры.
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры

Формы подведения итогов и способы проверки знаний

- наблюдения
- беседы
- анализ изобразительных видов деятельности.

Н. Н. Авдеева О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Пояснительная записка

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Задача педагогов и родителей, по мнению Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Цель программы: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Основные принципы программы:

принцип полноты, обеспечивающий реализацию всех разделов программы;

принцип системности, подразумевающий систематическую работу в рассматриваемом направлении, гибкое распределение материала в течение года и дня;

принцип учета условий городской и сельской местности, позволяющий компенсировать неосведомленность ребенка о правилах поведения в непривычных для него условиях;

принцип интеграции, способствующий использованию программы как части основной общеобразовательной программы детского сада;

принцип координации деятельности педагогов, обеспечивающий последовательность изложения темы;

принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи, подразумевающий активное участие родителей в образовательном процессе, направленном на освоение ребенком знаний о правилах безопасного поведения, здоровом образе жизни и формирование соответствующих умений и навыков.

План представляет собой систему интегрированных занятий, игр, игровых упражнений, содержание индивидуальной и совместной деятельности, а так же фронтальные занятия, развлечения, разделенные на темы . Для каждого блока определены задачи, формы организации, содержание совместной деятельности, развивающая среда группы.

Работа в старшем возрасте планируется по следующим темам: Данные темы тесно связаны с комплексно-тематическим планированием ГБДОУ.

- Ребенок и другие люди;
- Ребенок на улице города;
- Ребенок и природа;
- Ребенок дома;
- Эмоциональное благополучие ребенка.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать уверенность в своих силах.
2. Учить адекватно, осознанно действовать в любой обстановке.
3. Формировать самостоятельность и ответственность.
4. Помочь овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице.
5. Формировать дружелюбие, умение общаться со сверстниками и взрослыми, учитьвзаимопониманию.
6. Повышать уровень произвольности действий.

Образовательные задачи:

1. Обогатить опыт безопасного поведения.
2. Формировать элементарные навыки здоровьесбережения.
3. Формировать сознательное отношение к собственному здоровью и способам его укрепления.

Развивающие задачи:

1. Развивать коммуникативные навыки.
2. Развивать познавательные способности.
3. Развивать умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, азатем и самостоятельно.
4. Развивать умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, сиспользованием различных вариантов.

Оздоровительные задачи:

1. Обеспечить психологическое благополучие и здоровье детей.
2. Обучить самоконтролю за своим самочувствием.

Предполагаемые результаты:

Планируемые результаты как целевые ориентиры.

- У детей сформированы представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
- Дети не только знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, но и стараются осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения.
- У детей выработаны правильные навыки поведения на дороге в качестве пешехода и пассажира, он может контролировать свои действия, умеет управлять ими. Заложена база, на которой будет строиться дальнейшее обучение детей безопасному поведению на дороге и по предупреждению дорожно-транспортного травматизма.

II. Содержательный раздел.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

Содержание образовательной деятельности обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее-образовательные области):

-физическое развитие
-социально-коммуникативное развитие;
-познавательное развитие;
-речевое развитие;
-художественно-эстетическое развитие.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3. в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4. в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности

1. В сфере социальных отношений

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства,

правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных

видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3. В сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в

связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью

создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4. В области формирования безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила

пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа»,«Семья»,«Человек»,Жизнь»,«Милосердие»,«Добро»,«Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добреи зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего трудаи труда других людей.

Познавательное развитие

От 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельностиявляются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование

счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2. Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и

результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3. Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4. Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области.

«Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо

от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие

От *6 лет до 7 лет*

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2. Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3. Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4. Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5. Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6. Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1. Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2. Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

3. Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору

игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять

рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

4. Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие.

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2. изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3. конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4. музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5. театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6. культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения

и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2. Изобразительная деятельность

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в

процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

3. Лепка*:*

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

4. Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое;

несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

5. Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

6. Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

7. Конструктивная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные

решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

8. Музыкальная деятельность

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально- образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;

учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

9. Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

10. Культурно-досуговая деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

1. «Художественно-эстетическое развитие»

направлено на приобщение детей к ценностям

2. «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

От 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально- ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и

укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1. Основная гимнастика

(основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

а) Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мячав баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по- турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической

скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

b) Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч., в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно- оздоровительной работы.

2. Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

1. Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным

шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

3. Подвижные игры:

педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

4. Спортивные игры:

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку,

правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

5. Спортивные упражнения:

педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

6. Формирование основ здорового образа жизни:

педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

7. Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи

и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

1. «Физическое развитие»

направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого- педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
   Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:
   1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
   2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
   3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
   4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
   5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Перспективный план работы с родителями

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	Оформление семейных паспортов, сведений о родителях Расширенное заседание родительского комитета Выставка работ из природного материала «Осенний вернисаж»

Октябрь	Анкетирование. «Готовность ребенка к школе» Проведение общего родительского собрания Работа с родителями по благоустройству территории (субботник)
Ноябрь	Фотовыставка «В гостях у осени» (по страничкам осенних праздников) Консультации «Профилактика заболеваемости в осенний период»
Декабрь	Привлечение родителей к новогоднему празднику. Организация и приобретение новогодних подарков, изготовление костюмов.
Январь	Консультации «О детском травматизме» Общее родительское собрание. Опасности на дорогах. ПДД. Фотовыставка «Новогодние и рождественские праздники»
Февраль	Фотовыставка «Наши замечательные мальчики» Консультация «Ребенок один дома»
Март	Мастер класс «Очумелые ручки» изготовление подарков к празднику из бросового материала
Апрель	Проведение итоговых занятий для родителей и родительских собраний «Вот и стали мы на год взрослее» Фотовыставка «Наши праздники и будни».
Май	Консультация «Опасности на природе»
Еженедельные рекомендации для родителей по пройденным лексическим темам.	

III. Организационный раздел.

3.1. Распорядок и режим дня

ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД	
Прием детей самостоятельная	7.00 – 8.15

деятельность, игры.	
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.25 - 8.50
Самостоятельная деятельность, игры.	8.50 – 9.00
Образовательная деятельность.	9.00 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.50–12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15 – 15.00
Подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 –15.40
Образовательная и самостоятельная деятельность.	15.40– 16.40
Подготовка к прогулке.	16.40 – 16.50
Прогулка.	16.50 – 18.00
Возвращение с прогулки.	18.00 – 18.10
Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой.	18.10 - 19.00

Теплый период года	
Прием детей на воздухе, самостоятельная деятельность, игры.	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика на воздухе.	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.25 - 8.55
Самостоятельная деятельность, игры.	8.55 – 9.10
Подготовка к прогулке, прогулка.	9.10 – 9.40
Организованная образовательная деятельность с детьми на прогулке.	9.40 – 12.20
Возвращение с прогулки, игры.	12.20 – 12.40
Подготовка к обеду, обед.	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.10 – 15.00
Подъем, воздушные процедуры, бодрящая гимнастика после сна.	15.00 –15. 15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15– 15.30
Непосредственно образовательная деятельность с детьми	15.30 –15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50 – 18.25
Возвращение с прогулки, игры.	18.25 – 18.40
Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой.	18.40 - 19.00

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы дошкольного учреждения. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста,
- физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Физическое развитие
Модель двигательного режима для детей 6-7 лет
в организованных формах

№ п/п	Виды занятий	Особенности организации	Длительность	Всего в неделю
1. Организованная деятельность				
1.1	Утренняя разминка	Ежедневно в группе	7 мин	35 мин
1.2	Двигательная разминка	Ежедневно	3 – 4 мин	20 мин
1.3	Физкультурная минутка	Ежедневно по мере необходимости	3 мин	15 мин
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки	15-20 мин	1 ч 40 мин
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки	10 мин	50 мин
1.6	Физическая культура	Три раза в неделю проводятся в первую и вторую половину дня (одно на воздухе)	30 мин	90мин
1.7	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно после подъема детей	7 мин	35 мин
1.8	Ритмические движения на музыкальных занятиях	Два раза в неделю в первую и вторую половину дня	10 мин	20 мин
Объем двигательной активности в организованных формах физкультурно-оздоровительной работы за неделю				**5 ч 50 мин**
2. Самостоятельная деятельность				
2.1	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе	Не менее 20 мин	
3. Физкультурные досуги, развлечения, походы				
3.1	Физкультурный досуг	Один раз в месяц	30 – 40 мин	
3.2	Прогулки – экскурсии по территории детского сада и близлежащие достопримечательности	Два раза в месяц	30 -40 мин	
3.3	Дни здоровья	Два раза в год		
3.4	Физкультурно - спортивные праздники на открытом воздухе и в зале	Два раза в год	30-40 мин	

3.2. Структура реализации образовательной деятельности.

Паспорт подготовительной группы компенсирующей направленности «Тюльпаны»»

В группе 13 человек, из них 5 девочек, 8 мальчиков.

№	Фамилия, имя, отчество ребёнка	Год рождения	Статус семьи
1	Архипенков Александр Михайлович	30.12.2016	Полная
2	Гаджиев Рамазан Казимович	27.05.2017	Полная
3	Делихман Дарина Александровна	24.06.2017	Полная
4	Денисов Кирилл Борисович	01.11.2016	Полная
5	Иванов Александр Николаевич	19.07.2017	Полная
6	Косякин Артем Павлович	21.11.2017	Полная
7	Миронова Олеся Игоревна	13.06.2017	Полная
8	Наумов Александр Денисович	19.09.2017	Неполная
9	Проценко Ева Дмитриевна	07.05.2017	Полная
10	Сентябрева Ульяна Максимовна	16.05.2017	Полная
11	Савинов Павел Вадимович	16.05.2017	Полная
12	Фатеева Вероника Ивановна	21.09.2017	Полная
13	Эсаулов Демид Юрьевич	28.12.2016	Полная

Лист здоровья подготовительной группы компенсирующей направленности «Тюльпаны»

№	Фамилия имя ребенка	рост	вес	Группа здоровья	Группа мебели

1	Архипенков Александр				
2	Гаджиев Рамазан				
3	Делихман Дарина				
4	Денисов Кирилл				
5	Иванов Александр				
6	Косякин Артем				
7	Миронова Олеся				
8	Наумов Александр				
9	Проценко Ева				
10	Савинов Павел				
11	Сентябрева Ульяна				
12	Фатеева Вероника				
13	Эсаулов Демид				

Образовательная область	Виды непосредственно-образовательной	Образовательная нагрузка в подготовительной логопедической группе

	деятельности -	Подготовительная группа 6-7лет НОД-30мин.	
			Год
Познавательное развитие	Познание (Мир природы)	1 раз 30мин	36 18ч.
	ФЭМП	2 раза 60мин	72 36ч.
Речевое развитие	Развитие речи	1 раз 30мин	36 18ч.
	Логопедическое	5 раз 150мин	180 90ч.
Художественно – эстетическое развитие.	Изобразительная Деятельность	1 раза 30мин	36 18ч.
	Лепка (аппликация)	1 раз 30мин	36 18ч.
	Музыкальное развитие	2 раза 60мин	72 36ч.
Физическое развитие	Физкультура	2 раза 60мин.	72 36ч.
Социально-коммуникативное развитие		Осуществляется в совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной деятельности в режимных моментах	
Итого НОД в неделю		15	
Нагрузка в течении дня		90м	
Общее количество часов		7ч.50м.	
Перерывы между НОД -10минут			

Подготовительная группа компенсирующей направленности «Тюльпаны»

Дни недели	Виды НОД	Время	

Понедельник	1.Логопедическое 2.Познавательная (Мир природы) 3. Музыкальное	9.00-9.30(I) 9.40-10.10(II) 9.00-9.30(II) 9.40-10.10(I) 10.40-11.10	1. «Речевое развитие» 2. «Познавательное развитие» 3. ««Художественно-эстетическое развитие»
Вторник	1.Логопедическое 2. Познавательная (ФЭМП) 3.Физкультурное	8.50-9.20(I) 10.10-10.40(II) 8.50-9.20(II) 10.10-10.40(I) 9.30-10.00	1. «Речевое развитие» 2. «Познавательное развитие» 3. «Физическое развитие»
Среда	1. Развитие речи 2. Физкультурное 3. Продуктивная (рисование) 4. Логопедическое	8.50-9.20 9.30-10.00 10.10-10.40 15.30-16.00(I) 16.00-16.30(II)	1. «Речевое развитие» 2. «Физическое развитие» 3.«Художественно-эстетическое развитие» 4. «Речевое развитие»
Четверг	1.Логопедическое 2.Познавательная (ФЭМП) 3.Музыкальное	8.55-9.25(I) 10.15-10.45(II) 8.55-9.25(II) 10.15-10.45(I) 9.35-10.05	1. «Речевое развитие» 2. «Познавательное развитие» 3. «Художественно-эстетическое развитие»
Пятница	1.Логопедическое 2.Продуктивная (лепка/аппликация)	9.00-9.30(I) 9.40-10.10(II) 9.00-9.30(II) 9.40-10.10(I)	1. «Речевое развитие» 2. «Художественно-эстетическое развитие»
Кол-во НОД в день:		Кол-во часов в день:	
Кол-во НОД в неделю:		Кол-во часов в неделю:	
Кол-во НОД в год:		Кол-во часов в год:	

Виды детской деятельности соответствуют определенные формы работы с детьми:

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	- Подвижные дидактические игры - Подвижные игры с правилами - Игровые упражнения - Соревнования
Игровая	- Сюжетные игры - Игры с правилами
Продуктивная	- Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества - Реализация проектов
Коммуникативная	- Беседа - Ситуативный разговор - Речевая ситуация - Составление и отгадывание загадок - Сюжетные игры - Игры с правилами
Трудовая	- Совместные действия - Дежурство - Поручения - Задания - Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	- Наблюдение - Экскурсия - Решение проблемных ситуаций - Экспериментирование - Коллекционирование - Моделирование - Реализация проекта - Игры с правилами
Музыкально-художественная	- Слушание - Исполнение - Импровизация - Экспериментирование -Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) - Музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	- Чтение - Обсуждение - Разучивание

Календарное планирование

Календарный месяц	Темы	Варианты итоговых мероприятий

Сентябрь	I.блок «Хотим все знать» 1. Давайте познакомимся 2. Дорога и дети 3.ОБЖ (пожар) 4.Путешествие в осенний лес (грибы, ягоды)	1.Праздник «День знаний» 2. Спортивные развлечения: «Перекресток» 3.Решение проблемных ситуаций при возникновении пожара. Инсценировка «Кошкин дом» 4. Выставка поделок: «В осеннем лесу»
Октябрь	II. блок «Осень золотая» 1.Овощи 2.Фрукты 3.Перелетные птицы 4.Поздняя осень	1.Инсценировка «Базар» 2.Выставка детских работ и композиций «Дары осени» 3.Проект «Перелетные птицы» 4.Экскурсия в парк
Ноябрь	III.блок «С чего начинается Родина? » 1.Писатели детям 2.Наша родина – Россия 3.Домашние животные 4.Дикие животные	1.Изготовление книжки: «По сказкам Пушкина» 2.Проект «День России» 3.Познавательная беседа «Чем помочь животным?» 4.Инсценировка сказки
Декабрь	IV.блок «Здравствуй, зима» 1.Зимушка – Зима 2.Мы – друзья зимующих птиц» 3.Одежда 4.Встречаем Новый год	1.Экскурсия по зимнему району 2.Выставка поделок с родителями «Кормушка для птиц» 3.Проект «Народная одежда» 4.Праздник «Новогодний карнавал»
Январь	V.блок «Рождество» 1.Каникулы 2.Обувь 3.Мебель 4.Наш город (Блокада)	1.Музыкальный досуг «Святки» 2.Развлечения «Волшебный сундучок» 3.Вернисаж «Мебельный салон» 4.Презентация «Город глазами детей»
Февраль	VI.блок «Профессии людей» 1.Профессии на транспорте 2.Современные профессии 3.День защитника отечества 4.Инструменты	1.Экскурсия на автобусную остановку 2.Проект «Все работы хороши» 3.Праздник с родителями «Защитники Отечества» 4.Викторина «Что нам нужно для работы»
Март	VII.блок «Встречаем весну» 1.Маму я свою люблю» 2.Первые проталинки 3.Комнатные растения	1.Весенний праздник «Мама лишь одна бывает» 2.Вернисаж «Весна стучится в окна»

	4.Мир морей и океанов	3.Проект «Все начинается с семени» 4. «Красная книга» (создание книги из рисунков)
Апрель	VIII.блок «Земля – Наш дом» 1.День птиц» 2.Космос и далекие звезды 3.Народное творчество (посуда) 4.Животные жарких стран	1.Презентация «Птицы» 2.Развлечения «Полет на луну» 3.Вернисаж «Декоративная посуда» 4.Проект «Животные жарких стран»
Май	IX.блок «Растения – Жизнь» 1.День Победы в Москве 2.Насекомые 3.Полевые цветы 4.Лето	1.Концерт, посвященный Дню Победы 2.Проект «Насекомые» 3.Выставка детского творчества 4.Летний праздник на улице

Федеральный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда;

Февраль:

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:
1 октября: Международный день пожилых людей;
5 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь:
4 ноября: День народного единства;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь:
3 декабря: День неизвестного солдата;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

3.3. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды.

Модернизация содержания образовательного процесса, введение инноваций в технологии воспитания и обучения предусматривает его вариативность, обеспечивающую переход на личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми, индивидуализацию педагогического процесса.
Образовательная среда дошкольного учреждения – это совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие ребёнка в дошкольном учреждении, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования, а также взаимодействие все участников образовательного процесса в ДОУ.
В своей работе воспитатель моделирует социокультурную предметно-пространственную развивающую среду, которая позволяет детям проявлять творческие способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательно-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.
Развивающая среда, созданная воспитателем, обеспечивает личностно-ориентированное воспитание и социально-эмоциональное взаимодействие детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушение речи) со взрослыми, где дети эмоционально проявляют себя, выражают осознанно-правильное отношение к окружающему, реализуют себя как личность.

Краткая характеристика группы. Подготовительный к школе возраст - это дети в возрасте 6-7 лет. В этом возрасте ребенка начинают подготавливать к школьной деятельности, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушение речи), поэтому основное внимание и педагога, и родителей приковано не только к воспитанию личностных качеств, но и на оттачивание навыков и умений, необходимых для поступления в первый класс. К 7 годам ребенок должен научиться сосредотачивать свое внимание, уметь слушать и принимать активное участие в обсуждении, не смотря на нарушение речи. В течении года дети учатся составлять связный рассказ как минимум из 5 предложений, сопоставляют предметы по их физическим свойствам, находят 5 отличий в картинках. К 7 годам ребенок более уверенно овладевает пространственно-временными представлениями, различает части суток, времена года. Математические представления сводятся к ознакомлению числового ряда до 20 в прямом и обратном порядке, увеличением и уменьшением множества на единицу. Графические навыки становятся

более выраженными, дети учатся работать не только карандашом, фломастером, но и ручкой. На седьмом году жизни дети, чьё поведение соответствует правильному гендерному воспитанию, чувствуют себя отличающимися от противоположного пола. В этом возрасте дошкольник знает различие людей по полу. У детей происходит формирование отношений между мальчиком и девочкой.

Учёт возрастных особенностей при создании развивающей среды для детей 6-7 лет.

Игровую деятельность детей старшего дошкольного возраста отличают ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. Игровые действия начинают выполняться не ради их самих, а ради смысла игры. Воспитатель побуждает детей к планированию, то есть к созданию элементарного замысла, который будет воплощён в игре; побуждает детей описывать сюжетные события, называть круг действующих лиц в игре, раскрывать их взаимодействие. В этом возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности. Вследствие этого предметно-пространственная среда, созданная воспитателем, организуется по принципу небольших полузамкнутых микро-пространств, позволяющих избежать скучности детей. В группе имеется свободный доступ детей в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушение речи), к играм, игрушкам, дидактическому материалу, коррекционным пособиям, упражнениям.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики, развиваются координация движений и ловкость. Все игры, пособия, мебель размещены так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, не создавать столкновения путей передвижения. Воспитатель создаёт творческую предметно – пространственную развивающую среду, которая вариативно используется детьми: лёгкие переносные стойки, полифункциональные атрибуты, необходимые для ролевых игр, удобные ящики для мелкого игрового материала, столики и диваны.
Воспитатель использует методы как прямого, так и косвенного воздействия, стараясь дать детям больше самостоятельности.

Содержание предметно-пространственной развивающей среды
Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Организация предметно-развивающей среды в подготовительной группе содержательно насыщена и соответствует возрастным возможностям детей группы. Построена таким образом, что дает возможность развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Все пространство предметно-пространственной среды группы безопасно, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности. Созданы условия, соответствующие социально-познавательным, эстетическим, коммуникативным, общекультурным потребностям детей. Все предметы убранства и оборудования в группе гармонично сочетаются по цвету, стилю и материалам, из которых они изготовлены. Подбор игрушек, мебели и оборудования для помещений, обуславливается максимальным обеспечением условий для сенсорного развития детей и для того, чтобы они чувствовали себя комфортно и испытывали положительные эмоции. Обстановка в группе создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку самостоятельно делать выбор. Пространство группы разделено на зоны («уголки»), они оснащены различными материалами. Все предметы доступны детям. Среда наполняется в соответствии с контингентом воспитанников, интересами детей, их социальным опытом. Осуществляется

периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей; вся развивающая среда построена по принципу трансформируемой и может меняется в зависимости от образовательной ситуации, решаемых задач, интересов воспитанников, их возрастных возможностей. Каждый уголок выдержан с учетом детского восприятия.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 комбинированного вида Московского района Санкт – Петербурга

Уголок группы	Реализация образовательных областей	Оснащение
Уголок раздевания	«Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие»	Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами); информационные стенды для взрослых: «Наше творчество» (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей); рекомендации родителям, материалы для игр и упражнений; информационный стенд (режим группы, расписание НОД рекомендации специалистов, объявления); сезонные папки, букеты, стенд «Пока мамы на работе» (фотоколлаж).
Учебный уголок	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	Включает в себя магнитные и фланелеграфные доски, многообразный наглядный, раздаточный, счетный материал, дидактические настольно-печатные игры. Весь материал подобран с учетом возраста детей, для самостоятельного применения, обыгрывания пройденного материала, коррекционной работы.
Уголок природы и экспериментирования	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	Среда немыслима без природного содержания, которое является важнейшим средством экологического, эстетического, нравственного, умственного воспитания и развития детей. В группе имеются различные растения, календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день. В дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки. Оборудован уголок для экспериментирования. Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий). Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. Также в группе имеется неоформленный материал: пробки, коробочки, баночки, который позволяет детям фантазировать, заменять этими материалами реальные предметы.

Логопедический уголок	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	В нем собраны пособия, игры, книги, материалы, речевой материал, речевые игры, позволяющее развивать речь детей. Пособия для развития правильного дыхания. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений, игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков». Игры для совершенствования грамматического строя речи. Разнообразные дидактические игры.
Книжный уголок	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	В нем собраны небольшие библиотеки: книги для чтения детям, иллюстрации к произведениям, портреты писателей, тематические альбомы, детские журналы. Здесь размещаются альбомы с семейными фотографиями детей группы, временные тематические фотовыставки, куклы в национальных костюмах, символика страны.
Театральный уголок	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».	В уголке имеется необходимое оборудование для театрализованной деятельности и игр: ширма, театральные детские костюмы, куклы-бибабо, пальчиковые куклы, игрушки и декорации для настольного театра, театра на фланелеграфе, теневой, конусный театры.
Уголок конструирования	«Познавательное развитие», «Художественно эстетическое развитие».	Крупный строительный конструктор, средний строительный конструктор, мелкий строительный конструктор, тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крепость, домик, конструкторы «Лего», металлические, палочки Кьюзенера, блоки Дьенеша. Игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). Схемы построек и алгоритм их выполнения.
Уголок изобразительного искусства	«Художественно-эстетическое развитие»	Здесь размещены материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности, ручного труда и художественного конструирования с учетом интересов как девочек, так и мальчиков.

Уголок сюжетно-ролевой игры	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».	Расположен в группе на ковре, занимает большую часть групповой комнаты и создан целью развития инициативы, организаторских способностей, развитие самостоятельности. Имеется необходимое оборудование для игр в «Семью» – мебель, посуда, куклы, кукольная одежда, предметы быта. Для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» подобраны тематические коллекции игрушек, необходимые атрибуты. Часть атрибутов для игр расположена на передвижных этажерках, которые имеют несколько назначений. Атрибуты игры «Больница», используются для игры «Аптека», атрибуты игры «Магазин», используются для игры «Кафе».
Музыкальный уголок	«Художественно-эстетическое развитие»	Контейнер для хранения музыкальных пособий, место для музицировали и настольных дидактических игр. Основное содержание музыкального уголка представляют музыкальные пособия, музыкальные игрушки, игрушки-самоделки, детские музыкальные инструменты, элементы костюмов, аудиотехника.
Уголок по правилам дорожного движения	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».	Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать, мелкий транспорт, гаражи, макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор
Уголок физической культуры	«Физическое развитие»	В уголке собран физкультурный инвентарь (обручи, скакалки, мячи, кольцебросы, кегли, инвентарь для элементов спортивных игр), картотека подвижных игр, атрибуты для игр малой подвижности.

Вывод:

Развивающая предметно-пространственная среда в группе создана воспитателем в соответствии ФГОС, СанПиН требованиям, программным и возрастным особенностям детей данной возрастной группы.

Созданная среда дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом склонностей, интересов, уровня активности. Вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 комбинированного вида Московского района Санкт – Петербурга

3.4. Комплексы утренней и бодрящей гимнастики для детей подготовительной группы

Утренняя гимнастика

Годовые задачи:

1. Настроить, “зарядить” организм ребенка на весь предстоящий день
2. Формировать правильную осанку и воспитывать умение сохранять ее в различных видах деятельности.
3. Содействовать профилактике плоскостопия.
4. Формировать потребность в ежедневной двигательной активности.
5. Упражнять детей в статистическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
6. Профилактика простудных заболеваний и травматизма.
7. Сохранять и укреплять здоровье детей, костно-мышечную, дыхательную системы
8. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту.

Все упражнения выполняются 5-7 раз, прыжки повторяются 2-3 раза.

Сентябрь.

Комплекс №1

I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба «Великаны» и «Гномы», лёгкий бег, ходьба.

<u>II. Упражнения с мячом</u>

• «Подбрось-поймай»
И. П.: ноги слегка расставлены, мяч у груди, хват снизу
1- подбросить мяч, 2- и. п.
• «Покажи соседу»
И. П.: ноги на ширине плеч, мяч в прямых руках перед грудью
1- поворот вправо, показали мяч соседу, 2- и. п., то же влево
• «Наклоны»
И. П.: ноги на ширине плеч, мяч над головой, в прямых руках
1- наклон вправо, 2- и. п.,
3- наклон влево, 4 - и. п.
• «Переложи мяч»
И. П.: ноги слегка расставлены, мяч внизу, в правой руке
1- поднять руки через стороны вверх, переложить мяч из правой руки в левую, 2- и. п., то же в другую сторону
• «Приседания с мячом»
И. П.: пятки вместе, носки врозь, мяч у груди
1 - присесть, вынести мяч вперёд, 2- и. п.
• «Прыжки»
И. П.: ноги вместе, мяч у груди
В: прыжки – ноги врозь, мяч вверх, ноги вместе, мяч у груди
III. Перестроение в колонну по одному, подскоки, ходьба.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 комбинированного вида Московского района Санкт – Петербурга

Комплекс №2

I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба и бег в колонне по одному, огибая предметы, поставленные по углам зала, боковой галоп с правой ноги.

II. Упражнения с платочками

• «Покажи платочек»

И. П.: ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках у груди.

1- выпрямить руки, показать платочек, 2- и. п.

• «Помаши платочком»

И. П.: ноги на ширине плеч, платочек в правой руке, опущен вниз

1- руки вверх, переложить платок из прав. руки в левую, помахать им;

2-и. п. То же в другую сторону.

• «Переложи платок»

И. П.: ноги на ш. п., руки внизу, платочек в правой руке.

1- наклон вправо, рука с платочком прямая в сторону,

2- и. п., переложить платочек за спиной из правой руки в левую.

То же в другую сторону.

• «Положи платочек»

И. П.: пятки вместе, носки врозь, платочек внизу

1- сесть, положить платочек на пол, 2- и. п., руки на пояс,

3- сесть, взять платочек, 4- и. п.

• «Прыжки»

И. П.: ноги вместе, платочек внизу. Прыжки с платочком.

III. Перестроение в колонну по одному, ходьба и бег со сменой ведущего, проверка осанки.

Октябрь

Комплекс №3

I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба и бег с остановкой по сигналу воспитателя.

II. Упражнения с палкой

• «Палку вверх»

И. П.: основная стойка, палка внизу.

1- поднять палку на грудь; 2 – палку вверх; 3 – палку на грудь; 4 – и. п.

• «Наклоны вниз».

И. П.: стойка ноги врозь, палка внизу

1 – палку вверх; 2 – наклон к правой ноге;

3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – и. п.

То же к левой ноге.

• «Приседания»

И. П.: основная стойка, палка на плечах

1- 2 – присесть медленным движением, спину и голову держать прямо;

3 – 4- и. п.

• «Лёжа на животе»

И.П.: лёжа на животе, палка в согнутых руках перед собой.

1 – прогнуться, палку вперёд – вверх; 2 – вернуться в и. п.
• «Прыжки»
И. П.: основная стойка, палка хватом сверху шире плеч внизу.
1 – прыжком ноги врозь, палку вверх;
2 – прыжком ноги вместе. На счёт 1-8.

III. Перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному.

Комплекс№4

I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба и бег врассыпную.
II. Упражнения «Петрушки»
• «Тарелочки»
И. П.: пятки вместе, носки врозь, руки внизу.
1- хлопнуть перед грудью прямыми руками,
2- 3 – скользящие движения вверх - вниз, 4- и. п.
• «Повороты с отведением рук в стороны»
И. П.: ноги на ширине плеч, руки на поясе.
1 – поворот вправо, развести прямые руки в стороны,
2- и. п., то же влево.
• «Хлопки под коленом»
И. П.: пятки вместе, носки врозь, руки на поясе.
1- поднять правую ногу, согнутую в колене, хлопнуть под коленом,
2-и. п., то же с левой ноги.
• «Наклоны вперёд»
И. П.: ноги на ширине плеч, руки в стороны.
1- наклониться вперёд, отвести прямые руки назад, 2 – и. п.
• «Петрушки танцуют»
И. П.: ноги на ширине плеч, руки на поясе.
1- наклон вправо, 2-и. п., 3 – наклон влево, 4 – и. п.
• «Петрушки прыгают»
И. П.: ноги вместе, руки на поясе.
Прыжки – ноги врозь, ноги вместе. На счёт 1-2.
III. Перестроение в колонну по одному, легкий бег, ходьба.

Ноябрь

Комплекс №5

I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба и бег врассыпную с нахождением своего места в колонне по сигналу.
II. Упражнения с мячом
• «Покажи мяч».
И. П.: ноги на ширине плеч, мяч внизу в обеих руках (хват с боков)
1 – мяч к груди, 2 – вперёд, 3 – к груди, 4 – и. п.
• «Повороты в стороны».
И. П.: ноги на ширине плеч, мяч перед грудью, в вытянутых руках
1 - поворот вправо, 2 – и. п., 3 – поворот влево, 4 – и. п.
• «Вверх - вниз» И

И. П.: ноги на ширине плеч, мяч у груди
1 – поднять мяч вверх над головой, 2 – и. п.,
3 – наклониться, коснуться мячом пола, 4 – и. п.
• «Наклоны с мячом»
И. П.: ноги на ширине плеч, мяч вверху;
1 – наклон вправо, 2 – и. п., 3 – наклон влево, 4 – и. п.
• «Пружинки»
И.П.: пятки вместе, носки врозь, мяч впереди.
1 – 3 – пружинки; 4 - и. п.
• «Прыжки с мячом»
И.П.: ноги вместе, мяч у груди
1 – ноги врозь, мяч вверх; 2 - и. п.

III. Перестроение в колонну по одному, ходьба, приставляя пятку к носку, лёгкий бег, ходьба.

Комплекс №6

I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба с перешагиванием через кубики, лёгкий бег, ходьба.
<u>II. Упражнения с обручем</u>
• «Обруч вверх – назад»
И. П.: ноги на ш. ст., обруч внизу, хват с боков
1- поднять обруч вверх – назад, отставить правую ногу назад,
прогнуться, 2- и. п., то же с левой ноги.
• «Повороты»
И. П.: ноги на ш. п., обруч у груди
1- поворот вправо, обруч вправо, выпрямить руки,
2- и. п., то же влево.
• «Наклоны с обручем»
И. П.: ноги на ш. п., обруч низу
1- поднять обруч вперед, вертикально,
2- наклониться, коснуться ободом пола, 3- подняться обратно, 4- и. п.
• «Приседания»
И. П.: пятки вместе, носки врозь, обруч у плеч (хват с боков)
1- присесть, обруч поднять вверх, 2- и. п.
• «Покрути обруч»
И. П.: ноги слегка расставлены, обруч на талии (придерживать рукой)
Круговые вращения обручем на талии.
• «Прыжки»
И. П.: ноги вместе, руки на поясе, обруч на полу. Прыжки в обруч и из обруча.
III. Перестроение в колонну по одному, ходьба и бег на носочках, проверка осанки.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 комбинированного вида Московского района Санкт – Петербурга

Декабрь

Комплекс №7

I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба и бег в колонне по одному за первым и последним.

II. Упражнения без предметов

• «Руки вверх»

И. П.: ноги на ширине плеч, руки опущены вниз.

1 – руки поднять через стороны вверх, хлопнуть в ладоши; 2 – и. п.

• «Голова качается»

И. П.: ноги вместе, руки на поясе

1 – наклон головы вправо; 2 – и. п.; 3 – наклон головы влево; 4 – и. п.

• «Наклоны в стороны»

И. П.: ноги на ширине плеч, руки в стороны.

1 – наклон вправо, левая рука через верх касается правой руки;

2 – и. п. То же в другую сторону (руки не опускать).

• «Наклоны вниз»

И. П.: ноги вместе, руки на поясе

1 – наклон вниз, коснуться руками носков (колени не сгибать); 2 – и. п.

• «Удержи равновесие»

И. П.: ноги слегка расставлены, руки внизу.

1 – 3 – поднять правую ногу, руки в стороны, 2 – и. п.

То же с левой ногой.

• «Прыжки»

И. П.: ноги вместе, руки на поясе.

В: прыжки на двух ногах на месте.

III. Перестроение в колонну по одному, лёгкий бег, ходьба.

Комплекс №8

I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба и бег в колонне по одному, на сигнал «Цапля!» - остановиться, поднять ногу, руки в стороны, на сигнал «Лягушки» - присесть на корточки, руки на колени.

II. Упражнения с веревочкой

• «Веревочку вверх»

И. П.: ноги на ширине плеч, веревочка внизу.

1- веревочку вперед, 2- вверх, 3- вперед, 4- и. п.

• «Положи веревочку»

И. П.: ноги на ширине плеч, веревочка в вытянутых вперед руках.

1 - наклон вниз, положить веревочку на пол, 2- встать, руки на пояс,

3- наклон вниз, взять веревочку, 4- и. п.

• «Повороты»

И. П.: стоя, ноги на ширине плеч, веревочку вперед.

1- поворот вправо, 2-и. п. То же в другую сторону.

• «Наклоны»

И. П.: ноги на ширине плеч, веревочка вверху.

1- наклон вправо, 2- и. п., то же в другую сторону

• «Полуприседания»
И. П.: пятки вместе, носки врозь, веревочка внизу.
1- присесть, веревочка вперед, 2-и. п., то же в другую сторону
• «Прыжки»
И. П.: ноги вместе, веревочка внизу.
Прыжки – ноги врозь, веревочка вверх, ноги вместе, веревочка вниз.
III. Перестроение в колонну по одному, легкий бег, ходьба.

Январь

Комплекс №9

I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба на пятках, на носочках, на внешней стороне стопы, на внутренней; легкий бег.
II. Упражнения «Потанцуем»
• «Встретились»
И. П.: ноги на ширине плеч, руки опущены
1- развести руки в стороны, улыбнуться, 2- и. п.
• «Повороты»
И. П.: ноги на ширине плеч, руки на поясе
1- поворот вправо, развести руки в стороны, 2-и. п., то же в др. сторону
• «Пятка, носок»
И. П.: ноги на ширине плеч, руки на поясе
1 - правая нога на пятку, присесть, и. п., 2 - левая нога на пятку,
3 - правая нога на носок, и. п. 4 - левая нога на носок
• «Наклонились весело»
И. П.: ноги вместе, руки на поясе
1 - наклон вправо, улыбнулись, 2 - и. п., то же в другую сторону
• «Танцуют ножки»
И. П.: ноги слегка расставлены, руки на поясе
1 - выпад вправо, левая нога на пятке поворачивается налево,
2 - и. п., то же в левую сторону
• «Звездочки»
И. П.: ноги вместе, руки внизу. 1 - руки вверх, ноги в сторону, 2- и. п.
III. Перестроение в колонну по одному, легкий бег, ходьба.

Комплекс №10

I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба и бег врассыпную с нахождением своего места в колонне по сигналу.
II. Упражнения с малым мячом
• «Покажи мяч»
И. П.: ноги на ширине ступни, мячик в правой руке
1- поднять руки через стороны вверх, переложить мяч в левую руку,
3- 4 – и. п. То же в другую сторону.
• «Покажи мяч»
И. П.: ноги на ширине плеч, руки впереди, мяч в правой руке
1- отвести прямые руки назад, переложить мяч в левую руку, 2 - и. п.
• «Наклоны с мячом»

И. П.: ноги на ширине плеч, руки в стороны, мяч в левой руке
1- наклон вправо, левая рука над головой, переложить мяч в правую руку (правую руку не опускать), 2- и. п. То же влево.
• «Положи мяч»
И. П.: ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу
1-наклон вниз, положить мяч между ног, 2 - и. п. руки на поясе,
3 – наклон вниз, взять мяч, 4 – и. п.
• «Переложи мячик»
И. П.: стоя на коленях, мячик в правой руке
1- поворот вправо, положить мяч у носков ног, 2 - и. п. руки на поясе,
3 – поворот влево, взять мячик левой рукой, 4- и. п.
• «Прыжки»
И. П.: ноги вместе, руки на поясе, мяч на полу. Прыжки на двух ногах вокруг мяча.
III. Перестроение в колонну по одному, боковой галоп, ходьба.

Февраль

Комплекс №11

I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба и бег в колонне по одному, на сигнал «Цапля» - остановиться, поднять ногу, руки в стороны, на сигнал «Лягушки» - присесть на корточки, руки на колени.
<u>II. Упражнения с веревочкой</u>
• «Веревочку вверх»
И. П.: ноги на ширине плеч, веревочка внизу.
1- веревочку вперед, 2- вверх, 3- вперед, 4- и. п.
• «Положи веревочку»
И. П.: ноги на ширине плеч, веревочка в вытянутых вперед руках. 1- наклон вниз, положить веревочку на пол, 2- встать, руки на пояс, 3- наклон вниз, взять веревочку, 4- и. п.
• «Повороты»
И. П.: стоя, ноги на ширине плеч, веревочку вперед.
1- поворот вправо, 2-и. п. То же в другую сторону.
• «Наклоны»
И. П.: ноги на ширине плеч, веревочка вверху. 1- наклон вправо, 2- и. п., то же в другую сторону
• «Полуприседания»
И. П.: пятки вместе, носки врозь, веревочка внизу.
1- присесть, веревочка вперед, 2-и. п., то же в другую сторону
• «Прыжки»
И. П.: ноги вместе, веревочка внизу.
Прыжки – ноги врозь, веревочка вверх, ноги вместе, веревочка вниз
III. Перестроение в колонну по одному, легкий бег, ходьба.

Комплекс №12

I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба и бег в колонне по одному, огибая предметы, поставленные по углам зала, боковой галоп с правой ноги.
<u>II. Упражнения без предметов</u>

• «Руки в стороны»
И. П.: основная стойка, руки вдоль туловища
1 – руки в стороны; 2 – руки к плечам, пальцы сжать в кулаки;
3 – руки в стороны; 4 – и. п.
• «Наклоны в стороны»
И. П.: основная стойка, руки на поясе.
1 – шаг правой ногой вправо; 2 – наклон туловища вправо;
3 – выпрямиться; 4 – вернуться в и. п. То же влево.
• «Наклоны вперёд»
И. П.: ноги врозь, руки за головой.
1 – руки в стороны; 2 – наклон вперёд, коснуться пальцами пола;
3 – выпрямиться, руки в стороны, 4 – и. п.
• «Обними колени»
И. П.: лёжа на спине, руки вдоль туловища
1 – 2 - согнуть колени, обхватить руками, прижаться головой к коленям;
3 – 4 – вернуться в и. п.
• «Велосипед»
И. П.: лёжа на спине, руки вдоль туловища
Попеременное сгибание и разгибание ног – «велосипед» (на счёт 1-8).
Пауза. Повтор.
III. Перестроение в колонну по одному, ходьба.

Март

Комплекс №13

I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба и бег змейкой между предметами, поставленными в одну линию; ходьба и бег врассыпную.
<u>II. Упражнения со скакалкой.</u>
• «Скакалка вверх»
И.П.: основная стойка, скакалка, сложенная вдвое, внизу.
1 – правую ногу назад на носок, скакалку вверх; 2 – верх. в и. п.
• «Наклоны в стороны»
И.П.: стойка ноги врозь, скакалка внизу.
1 – скакалку вверх;
2 – наклон вправо (влево); 3 – выпрямиться; 4 – и. п.
• «Наклоны вперёд»
И.П.: сидя ноги врозь, скакалку на грудь.
1 – скакалку вверх;
2 – наклониться вперёд, коснуться скакалкой носков ног;
3 – выпрямиться, скакалку вверх; 4 – вернуться в и. п.
• «Скакалка вперёд».
И.П.: стойка в упоре на коленях, скакалку внизу.
1 – 2 сесть справа на бедро, скакалку вперёд;
3 – 4 – вернуться в и. п. То же влево.
• «Прогнуть спинку»
И.П.: лёжа на животе, скакалка в согнутых руках перед собой.
1 – прогнуться, скакалку вперёд; 2 – вернуться в и. п.
• «Прыжки»

И.П.: основная стойка. Прыжки на двух ногах через скакалку, вращая её вперёд. Темп индивидуальный.
III. Перестроение в колонну по одному, ходьба.

Комплекс №14

I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба в колонне по одному по мостику (доска или дорожка из шнуров); бег м/предметами змейкой. Ходьба и бег чередуются.
II. Упражнения без предметов.
• «Шаг в сторону».
И. П.: основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – шаг правой ногой вправо, руки за голову; 2 – приставить ногу, вернуться в и. п. То же влево.
• «Приседания»
И. П.: ноги на ширине ступни, руки на поясе.
1- 3- пружинистые приседания, руки вперёд; 4 - вернуться в и. п.
• «Повороты»
И. П.: стойка ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. 1- согнуть руки перед грудью; 2-поворот вправо, руки в стороны; 3 – выпрямиться, руки перед грудью; 4- и. п. То же влево.
• «Хлопок под коленом»
И. П.: основная стойка, руки вдоль туловища 1 –руки в стороны;
2 – мах правой ногой вперед-вверх, хлопнуть в ладоши под коленом;
3 – опустить ногу, руки в стороны; 4 – и. п. То же левой ногой.
• «Наклоны»
И. П.: основная стойка, руки на поясе.
1– шаг вправо; 2–наклон вправо; 3–выпрямиться; 4–и. п. То же влево.
• «Прыжки»
И. П.: основная стойка, руки вдоль туловища. На счёт 1-8 прыжки на правой ноге, пауза, прыжки.
III. Игровое упражнение «Мяч водящему». Дети распределяются на тройки, один из них водящий. Водящий поочерёдно бросает мяч игрокам, а те возвращают его обратно. В ходе игры ребята могут меняться местами. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не мешали друг другу.

Апрель

Комплекс №15

I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба и бег с перешагиванием через предметы; ходьба и бег врассыпную.
II. Упражнения без предметов.
• «Руки вверх»
И. П.: - основная стойка, руки вдоль туловища;
1- 2 – поднимаясь на носки, руки через стороны вверх, прогнуться,
3 – 4 и. п.
• «Приседания»
И. П.: - стойка ноги на ширине ступни, руки за головой.
1-2 – присесть медленным движением, руки в стороны; 3- 4 и. п.

• «Хлопок в ладоши».
И. П.: - стойка ноги на ширине плеч, руки за спиной
1 – руки в стороны;
2 – наклониться к правой ноге, хлопнуть в ладоши за коленом;
3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – и. п. То же к левой ноге.
• «Ногу вверх»
И. П.: - стойка в упоре на колени, опираясь ладонями о пол.
1 – поднять правую ногу назад-вверх; 2 – вернуться в и. п. То же левой ногой.
• «Повороты»
И. П.: - стойка в упоре на коленях, руки на поясе
1 – поворот вправо, правую руку вправо; 2 – вернуться в и. п. То же влево.
• «Прыжки»
И.П. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2 – прыжком ноги вместе. Выполняется под счёт 1-8 III. Перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному.

Комплекс №16

I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба и бег с остановкой по сигналу воспитателя.
II. Упражнения без предметов
• «Руки в стороны»
И. П.: основная стойка, руки вдоль туловища.
1- шаг правой ногой вправо, руки в стороны; 2–и. п. То же левой ногой.
• «Приседания»
И.П. – ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища
1 – 3 – пружинистые приседания, руки вперёд; 4 – и. п.
• «Повороты»
И. П.: - стойка ноги на ширине плеч, руки внизу
1 – руки согнуть перед грудью;
2 – поворот вправо, руки развести в стороны;
3 – руки перед грудью; 4 - и. п. То же в левую сторону.
• «Ногу на колено»
И. П.: - ноги параллельно, руки вдоль туловища. 1 – руки в стороны;
2 – согнуть правую ногу, положить на колено;
3 – опустить ногу, руки в стороны; 4 - и. п. То же левой ногой.
• «Повороты сидя».
И. П.: - стойка на коленях, руки на поясе.
1 – 2 – с поворотом вправо сесть на правое бедро;
3 – 4 и. п. То же влево.
• «Прыжки»
И. П.: - основная стойка, руки вдоль туловища. Прыжки на правой и левой ноге под счёт 1-8.
III. Перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 комбинированного вида Московского района Санкт – Петербурга

Май

Комплекс №17

I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба в колонне по одному, оздоровительный бег (1-2мин., подскоки, ходьба.

II. Упражнения «Портные»

• «Ножницы»
И. П.: ноги на ширине ступни, руки в стороны
1- скрестить прямые руки впереди, 2- и. п.
• «Челнок»
И. П.: ноги на ширине плеч, руки внизу
1 - наклон вправо, 2- и. п.,
3 - наклон влево, 4- и. п.
• «Швейная машина работает»
И. П.: ноги вместе, руки сзади сцеплены в замок
1 - поднять правое колено, 2 - и. п., 3 - поднять левое колено, 4 - и. п.
• «Тянуть резину»
И. П.: ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях перед грудью, кисти сжаты.
1- отвести с силой локти назад, 2- и. п.
• «Колесо машины крутится»
И. П.: ноги на ширине плеч, руки внизу
1- 8 круговые вращения прямыми руками (правая – вперед, левая – назад).
• «Иголка шьет – прыгает»
И. П.: ноги вместе, руки внизу.
1-8 прыжки на месте.

III. Перестроение в колонну по одному, ходьба, легкий бег по диагонали, ходьба, проверка осанки.

Комплекс №18

I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба и бег в колонне по одному, огибая предметы, поставленные по углам зала, боковой галоп с правой ноги.

II. Упражнения с платочками

• «Покажи платочек»
И. П.: ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках у груди.
1- выпрямить руки, показать платочек, 2- и. п.
• «Помаши платочком»
И. П.: ноги на ширине плеч, платочек в правой руке, опущен вниз.
1- руки вверх, переложить платок из правой руки в левую, помахать им,
2-и. п. То же в другую сторону.
• «Переложи платок»
И. П.: ноги на ш. п., руки внизу, платочек в правой руке
1- наклон вправо, рука с платочком прямая в сторону,
2- и. п., переложить платочек за спиной из правой руки в левую.
То же в другую сторону.
• «Положи платочек»
И. П.: пятки вместе, носки врозь, платочек внизу
1 - сесть, положить платочек на пол, 2- и. п., руки на пояс,
3 - сесть, взять платочек, 4- и. п.

• «Прыжки»
И. П.: ноги вместе, платочек внизу. Прыжки с платочком.

III. Перестроение в колонну по одному, ходьба и бег со сменой ведущего, проверка осанки.

Бодрящая гимнастика

Основная цель гимнастики после дневного сна – поднять настроение и мышечный тонус детей с помощью контрастных воздушных ванн и физических упражнений. Комплекс гимнастики после дневного сна длится 10–15 минут, после чего дети переходят к водным процедурам. Комплекс состоит из нескольких частей: разминочные упражнения в постели, выполнение простого самомассажа (пальчиковая гимнастика), выполнение общеразвивающих упражнений у кроваток (дыхательная гимнастика), ходьба по "тропе здоровья" (ходьба по массажным, ребристым, солевым или мокрым дорожкам), игра в подвижные игры в помещении с контрастной температурой воздуха, выполнение упражнений с тренажерами. Заканчиваться гимнастика может обтиранием холодной водой или контрастным обливанием (рук или ног). В любой вариант комплекса следует включать корригирующие упражнения на профилактику плоскостопия и нарушения осанки. Большинство вариантов комплексов рассчитаны на большую самостоятельность, дети должны помнить упражнения, их последовательность и осознанно выполнять комплекс.

Схема проведения гимнастики после дневного сна.

1. Гимнастика в постели.
2. Ходьба по «тропе здоровья».
3. Корригирующие упражнения на профилактику плоскостопия и нарушения осанки.
4. Массаж махровой рукавицей.
5. Дыхательная гимнастика.
6. Упражнения для глаз.

Комплекс № 1

1. Потягивание. И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. Поочередно поднимать правую (левую) руку вверх, тянуться, опустить; то же самое поочередно левой рукой, правой и левой ногой. Затем поднять одновременно руки и ноги, потянуться, опустить.
«Отдыхаем». И. п. – лежа на животе с опорой на локти, ладонями аккуратно поддерживать подбородок. Поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях. Повт. 3-4 раза.
Самомассаж головы («помоем голову»).
И.П. – сидя на корточках. Педагог дает указания, дети имитируют движения: «Включите воду в душе. Потрогайте... Ой, горячая! Добавьте, налейте шампунь в ладошку, намыливайте волосы, хорошенько мойте голову со всех сторон. Нет, сзади совсем не промыли. Теперь хорошо! Смывайте пену, снова со всех сторон. У Кати на висках осталась пена. Теперь все чисто, выключайте воду. Берите полотенце и осторожно промокните волосы. Возьмите расческу и хорошенько расчешите волосы. Не нажимайте гребнем слишком сильно, а то поцарапаете кожу головы. Какие вы красивые!».

2. Корригирующая ходьба («отправляемся в лес») в чередовании с обычной ходьбой: на носках («лисичка»), на пятках («на траве роса, не замочите ноги»), не внешней стороне стопы («медведь»), с высоким подниманием колен («лось»), в полу приседе («ежик»), по корригирующим дорожкам («пройти босиком и по камешкам, и по веточкам, и по шишечкам»).

3. «У меня спина прямая». И. п. – узкая стойка, руки за спину, сцеплены в замок.
У меня спина прямая, я наклонов не боюсь (наклон вперед):
Выпрямляюсь, прогибаюсь, поворачиваюсь (действия в соответствии с текстом).
Раз, два, три, четыре, раз, два (повороты туловища)
Я хожу с осанкой гордой, прямо голову держу (ходьба на месте).
Раз, два, три, четыре, три, четыре раз, два (повороты туловища)
Я могу присесть и встать, снова сесть и снова встать (действия в соответствии с текстом)
Наклонюсь туда-сюда! Ох, прямешенька спина (наклоны туловища)
Раз, два, три, четыре, три, четыре раз, два (повороты туловища)

4. Массаж махровой рукавицей.
5. Дыхательное упражнение «Часики».
6. Упражнения для глаз. Комплекс № 1.

Комплекс № 2

1. Потягивание. И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. Поочередно поднимать правую (левую) руку вверх, тянуться, опустить; то же самое поочередно левой рукой, правой и левой ногой. Затем поднять одновременно руки и ноги, потянуться, опустить.
«Отдыхаем». И. п. – лежа на животе с опорой на локти, ладонями аккуратно поддерживать подбородок. Поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях. Повт. 3-4 раза.
Самомассаж головы («помоем голову»).
И.П. – сидя на корточках. Педагог дает указания, дети имитируют движения: «Включите воду в душе. Потрогайте... Ой, горячая! Добавьте, налейте шампунь в ладошку, намыливайте волосы, хорошенько мойте голову со всех сторон. Нет, сзади совсем не промыли. Теперь хорошо! Смывайте пену, снова со всех сторон. У Кати на висках осталась пена. Теперь все чисто, выключайте воду. Берите полотенце и осторожно промокните волосы. Возьмите расческу и хорошенько расчешите волосы. Не нажимайте гребнем слишком сильно, а то поцарапаете кожу головы. Какие вы красивые!»

2. Корригирующая ходьба («отправляемся в лес») в чередовании с обычной ходьбой: на носках («лисичка»), на пятках («на траве роса, не замочите ноги»), не внешней стороне стопы («медведь»), с высоким подниманием колен («лось»), в полу приседе («ежик»), по корригирующим дорожкам («пройти босиком и по камешкам, и по веточкам, и по шишечкам»).

3. Вверх рука и вниз рука.
Потянули их слегка.
Быстро поменяли руки!
Нам сегодня не скуки.
Приседание с хлопками:
Вниз – хлопок и вверх хлопок.

Ноги, руки разминаем,
Точно знаем – будет прок.
Крутим – вертим головою,
Разминаем шею. Стой!

4. Массаж махровой рукавицей.
5. Дыхательное упражнение «Трубач», «Петух».
6. Упражнения для глаз. Комплекс №

Комплекс № 3

1. На вдохе левая нога тянется пяткой вперед, а левая рука - вдоль туловища вверх. Дыхание задерживается, руки, и ноги максимально растянуты. На выдохе, расслабляясь, ребенок произносит: "ид-д-да-а-а". Правая нога тянется пяткой вперед, а правая рука - вверх, вдоль туловища - вдох. После задержки дыхания на выдохе произносится "пин-гал-ла-а".
Обе ноги тянутся пяточками вперед, обе руки -вверх вдоль туловища. Дыхание задержать и на выдохе медленно произнести "су-шум-м-м-на".
Массаж живота. Ребенок поглаживает живот по часовой стрелке, похлопывает ребром ладони, кулачком, снова поглаживает, пощипывает, имитирует движения тестомеса, замешивающего тесто, снова поглаживает.

2. Корригирующая ходьба. Сделать два шага, остановиться, притопнуть левой ногой, два раза ударить по бедрам, похлопать в ладоши «Топ, топ! Хлоп, хлоп!»
Ходьба в полу приседе, руки на поясе.
Тук, тук, тук, тук! Моих пяток слышен стук,
Мои пяточки идут, меня к мамочке ведут.
Ходьба на внутреннем своде стопы.
Лед да лед, лед да лед, а по льду пингвин идет.
Лед да лед, скользкий лед, но пингвин не упадет.
Ходьба на наружном своде стопы.
Мишка, мишка косолапый, мишка по лесу идет,
Мишка хочет ягод сладких, да никак их не найдет.
Ходьба с высоким подниманием колен.
Цок, цок! Конь живой, с настоящей головой,
С настоящей гривой. Вот какой красивый!

3. Вверх рука и вниз рука.
Потянули их слегка.
Быстро поменяли руки!
Нам сегодня не скуки.
Приседание с хлопками:
Вниз – хлопок и вверх хлопок.
Ноги, руки разминаем,
Точно знаем – будет прок.
Крутим – вертим головою,
Разминаем шею. Стой!

4. Массаж махровой рукавицей.
5. Дыхательное упражнение «Паровоз», «Насос».

6. Упражнения для глаз. Комплекс № 3.

Комплекс № 4

1. На вдохе левая нога тянется пяткой вперед, а левая рука - вдоль туловища вверх. Дыхание задерживается, руки, и ноги максимально растянуты. На выдохе, расслабляясь, ребенок произносит: "ид-д-да-а-а". Правая нога тянется пяткой вперед, а правая рука - вверх, вдоль туловища - вдох. После задержки дыхания на выдохе произносится "пин-гал-ла-а".
Обе ноги тянутся пяточками вперед, обе руки -вверх вдоль туловища. Дыхание задержать и на выдохе медленно произнести "су-шум-м-м-на".
Массаж живота. Ребенок поглаживает живот по часовой стрелке, похлопывает ребром ладони, кулачком, снова поглаживает, пощипывает, имитирует движения тестомеса, замешивающего тесто, снова поглаживает.

2. Корригирующая ходьба. Сделать два шага, остановиться, притопнуть левой ногой, два раза ударить по бедрам, похлопать в ладоши «Топ, топ! Хлоп, хлоп!»
Ходьба в полу приседе, руки на поясе.
Тук, тук, тук, тук! Моих пяток слышен стук,
Мои пяточки идут, меня к мамочке ведут.
Ходьба на внутреннем своде стопы.
Лед да лед, лед да лед, а по льду пингвин идет.
Лед да лед, скользкий лед, но пингвин не упадет.
Ходьба на наружном своде стопы.
Мишка, мишка косолапый, мишка по лесу идет,
Мишка хочет ягод сладких, да никак их не найдет.
Ходьба с высоким подниманием колен.
Цок, цок! Конь живой, с настоящей головой,
С настоящей гривой. Вот какой красивый!

3. На разминку становись! Вправо – влево повернись
Повороты посчитай, раз – два – три, не отставай,
Начинаем приседать – раз – два – три – четыре – пять.
А теперь поднимем ручки и опустим их рывком.
А теперь ходьба на месте, левой – правой, стой раз – два.
Мы на коврик встанем вместе, вновь возьмемся за дела.

4. Массаж махровой рукавицей.
5. Дыхательное упражнение «Паровоз», «Насос».
6. Упражнения для глаз. Комплекс № 4.

Комплекс № 5

1. Потягивание. И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. Поочередно поднимать правую (левую) руку вверх, тянуться, опустить; то же самое поочередно левой рукой, правой и левой ногой. Затем поднять одновременно руки и ноги, потянуться, опустить. «Отдыхаем». И. п. – лежа на животе с опорой на локти, ладонями аккуратно поддерживать подбородок. Поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях. Повт. 3-4 раза.

Самомассаж головы («помоем голову»).
И.П. – сидя на корточках. Педагог дает указания, дети имитируют движения: «Включите воду в душе. Потрогайте... Ой, горячая! Добавьте, налейте шампунь в ладошку, намыливайте волосы, хорошенько мойте голову со всех сторон. Нет, сзади совсем не промыли. Теперь хорошо! Смывайте пену, снова со всех сторон. У Кати на висках осталась пена. Теперь все чисто, выключайте воду. Берите полотенце и осторожно промокните волосы. Возьмите расческу и хорошенько расчешите волосы. Не нажимайте гребнем слишком сильно, а то поцарапаете кожу головы. Какие вы красивые!».

2. Корригирующая ходьба («отправляемся в лес») в чередовании с обычной ходьбой: на носках («лисичка»), на пятках («на траве роса, не замочите ноги»), не внешней стороне стопы («медведь»), с высоким подниманием колен («лось»), в полуприседе («ежик»), по корригирующим дорожкам («пройти босиком и по камешкам, и по веточкам, и по шишечкам»).

3. На разминку становись! Вправо – влево повернись
Повороты посчитай, раз – два – три, не отставай,
Начинаем приседать – раз – два – три – четыре – пять.
А теперь поднимем ручки и опустим их рывком.
А теперь ходьба на месте, левой – правой, стой раз – два.
Мы на коврик встанем вместе, вновь возьмемся за дела.

4. Массаж махровой рукавицей.
5. Дыхательное упражнение «Лыжник», «Гуси».
6. Упражнения для глаз. Комплекс № 5.

Комплекс № 6

1. «Здравствуйте – прощайте». Сжать кулаки и согнуть стопы на себя. Разжать кулаки, оттянуть носки до отказа. При оттягивании носков рекомендуется слегка разводить пятки.
«Волна». Согнуть ноги и подтянуть ноги к животу. Выпрямить. Пауза и опустить ноги.
«Пляска». Руки под затылком, ноги приподняты. Развести ноги врозь и вернуться в исходное положение.
Массаж.
И. п. - сидя по-турецки. Ребенок лепит ушки для Чебурашки или для доброго, милого слона.
* Поглаживает ушные раковины по краям, затем по бороздкам внутри раковин, за ушами. Ласково оттягивает ушные раковины вверх, вниз, в стороны (по 5-6 раз в каждую сторону).
* Нажимает на мочки ушей ("вешает на них красивые сережки").
* Лепит ушки внутри. Пальцами внутри раковины делает 7-8 вращательных движений по часовой, затем против часовой стрелки (пусть ушки будут чистыми и все слышащими). С усилием "примазывает глину" вокруг ушных раковин - проверяет прочность, заглаживает поверхность вокруг ушных раковин на расстоянии 1-1,5 см.
Массаж головы.
* Сильным нажатием пальчиков имитирует мытье головы.
* Пальцами, словно граблями, ведет от затылка, от висков, от лба к середине головы, словно сгребает сено в стог.

* "Догонялки": сильно ударяя подушечками пальцев, словно по клавиатуре, "бегает" по поверхности головы. Пальцы обеих рук то сбегаются, то разбегаются, то догоняют друг Друга.
* с любовью и лаской расчесывает пальцами, словно расческой, волосы и представляет, что его "прическа самая красивая на конкурсе причесок".
2. Корригирующая ходьба. Сделать два шага, остановиться, притопнуть левой ногой, два раза ударить по бедрам, похлопать в ладоши «Топ, топ! Хлоп, хлоп!»
Ходьба в полу приседе, руки на поясе.
Тук, тук, тук, тук! Моих пяток слышен стук,
Мои пяточки идут, меня к мамочке ведут.
Ходьба на внутреннем своде стопы.
Лед да лед, лед да лед, а по льду пингвин идет.
Лед да лед, скользкий лед, но пингвин не упадет.
Ходьба на наружном своде стопы.
Мишка, мишка косолапый, мишка по лесу идет,
Мишка хочет ягод сладких, да никак их не найдет.
Ходьба с высоким подниманием колен.
Цок, цок! Конь живой, с настоящей головой,
С настоящей гривой. Вот какой красивый!
4. Массаж махровой рукавицей.
5. Дыхательное упражнение «Ёжик», «Каша кипит».
6. Упражнения для глаз. Комплекс № 6.

Комплекс № 7

1. «Здравствуйте – прощайте». Сжать кулаки и согнуть стопы на себя. Разжать кулаки, оттянуть носки до отказа. При оттягивании носков рекомендуется слегка разводить пятки.
«Волна». Согнуть ноги и подтянуть ноги к животу. Выпрямить. Пауза и опустить ноги.
«Пляска». Руки под затылком, ноги приподняты. Развести ноги врозь и вернуться в исходное положение.
Массаж.
И. п. - сидя по-турецки. Ребенок лепит ушки для Чебурашки или для доброго, милого слона.
* Поглаживает ушные раковины по краям, затем по бороздкам внутри раковин, за ушами. Ласково оттягивает ушные раковины вверх, вниз, в стороны (по 5-6 раз в каждую сторону).
* Нажимает на мочки ушей ("вешает на них красивые сережки").
* Лепит ушки внутри. Пальцами внутри раковины делает 7-8 вращательных движений по часовой, затем против часовой стрелки (пусть ушки будут чистыми и все слышащими). С усилием "примазывает глину" вокруг ушных раковин - проверяет прочность, заглаживает поверхность вокруг ушных раковин на расстоянии 1-1,5 см.
Массаж головы.
* Сильным нажатием пальчиков имитирует мытье головы.
* Пальцами, словно граблями, ведет от затылка, от висков, от лба к середине головы, словно сгребает сено в стог.
* "Догонялки": сильно ударяя подушечками пальцев, словно по клавиатуре, "бегает" по поверхности головы. Пальцы обеих рук то сбегаются, то разбегаются, то догоняют друг Друга.

* С любовью и лаской расчесывает пальцами, словно расческой, волосы и представляет, что его "прическа самая красивая на конкурсе причесок".

2. Корригирующая ходьба («отправляемся в лес») в чередовании с обычной ходьбой: на носках («лисичка»), на пятках («на траве роса, не замочите ноги»), не внешней стороне стопы («медведь»), с высоким подниманием колен («лось»), в полу приседе («ежик»), по корригирующим дорожкам («пройти босиком и по камешкам, и по веточкам, и по шишечкам»).

3. Мы к плечам прижали руки, начинаем их вращать.
Прочь, усталость, лень и скука, будем мышцы разминать!
А теперь покрутим шеей, это мы легко умеем.
А теперь мы приседаем и колени разминаем.
Напоследок пошагаем, выше ноги поднимаем!

4. Массаж махровой рукавицей.
5. Дыхательное упражнение «Ёжик», «Каша кипит».
6. Упражнения для глаз. Комплекс № 6.

Комплекс № 8

1. Потягивание. И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. Поочередно поднимать правую (левую) руку вверх, тянуться, опустить; то же самое поочередно левой рукой, правой и левой ногой. Затем поднять одновременно руки и ноги, потянуться, опустить.
«Отдыхаем». И. п. – лежа на животе с опорой на локти, ладонями аккуратно поддерживать подбородок. Поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях. Повт. 3-4 раза.
Самомассаж головы («помоем голову»).
И.П. – сидя на корточках. Педагог дает указания, дети имитируют движения: «Включите воду в душе. Потрогайте... Ой, горячая! Добавьте, налейте шампунь в ладошку, намыливайте волосы, хорошенько мойте голову со всех сторон. Нет, сзади совсем не промыли. Теперь хорошо! Смывайте пену, снова со всех сторон. У Кати на висках осталась пена. Теперь все чисто, выключайте воду. Берите полотенце и осторожно промокните волосы. Возьмите расческу и хорошенько расчешите волосы. Не нажимайте гребнем слишком сильно, а то поцарапаете кожу головы. Какие вы красивые!».

2. Корригирующая ходьба («отправляемся в лес») в чередовании с обычной ходьбой: на носках («лисичка»), на пятках («на траве роса, не замочите ноги»), не внешней стороне стопы («медведь»), с высоким подниманием колен («лось»), в полу приседе («ежик»), по корригирующим дорожкам («пройти босиком и по камешкам, и по веточкам, и по шишечкам»).

3. «У меня спина прямая». И. п. – узкая стойка, руки за спину, сцеплены в замок.
У меня спина прямая, я наклонов не боюсь (наклон вперед):
Выпрямляюсь, прогибаюсь, поворачиваюсь (действия в соответствии с текстом).
Раз, два, три, четыре, раз, два (повороты туловища)
Я хожу с осанкой гордой, прямо голову держу (ходьба на месте).
Раз, два, три, четыре, три, четыре раз, два (повороты туловища)
Я могу присесть и встать, снова сесть и снова встать (действия в соответствии с текстом)

Наклонюсь туда-сюда! Ох, прямешенька спина (наклоны туловища)
Раз, два, три, четыре, три, четыре раз, два (повороты туловища)

4. Массаж махровой рукавицей.
5. Дыхательное упражнение «Часики».
6. Упражнения для глаз. Комплекс № 1.

Комплекс № 9

1. «Здравствуйте – прощайте». Сжать кулаки и согнуть стопы на себя. Разжать кулаки, оттянуть носки до отказа. При оттягивании носков рекомендуется слегка разводить пятки. «Волна». Согнуть ноги и подтянуть ноги к животу. Выпрямить. Пауза и опустить ноги. «Пляска». Руки под затылком, ноги приподняты. Развести ноги врозь и вернуться в исходное положение.
Массаж.
И. п. - сидя по-турецки. Ребенок лепит ушки для Чебурашки или для доброго, милого слона.
* Поглаживает ушные раковины по краям, затем по бороздкам внутри раковин, за ушами. Ласково оттягивает ушные раковины вверх, вниз, в стороны (по 5-6 раз в каждую сторону).
* Нажимает на мочки ушей ("вешает на них красивые сережки").
* Лепит ушки внутри. Пальцами внутри раковины делает 7-8 вращательных движений по часовой, затем против часовой стрелки (пусть ушки будут чистыми и все слышащими). С усилием "примазывает глину" вокруг ушных раковин - проверяет прочность, заглаживает поверхность вокруг ушных раковин на расстоянии 1-1,5 см.
Массаж головы.
* Сильным нажатием пальчиков имитирует мытье головы.
* Пальцами, словно граблями, ведет от затылка, от висков, от лба к середине головы, словно сгребает сено в стог.
* "Догонялки": сильно ударяя подушечками пальцев, словно по клавиатуре, "бегает" по поверхности головы. Пальцы обеих рук то сбегаются, то разбегаются, то догоняют друг Друга.
* С любовью и лаской расчесывает пальцами, словно расческой, волосы и представляет, что его "прическа самая красивая на конкурсе причесок".

2. Корригирующая ходьба («отправляемся в лес») в чередовании с обычной ходьбой: на носках («лисичка»), на пятках («на траве роса, не замочите ноги»), не внешней стороне стопы («медведь»), с высоким подниманием колен («лось»), в полу приседе («ежик»), по корригирующим дорожкам («пройти босиком и по камешкам, и по веточкам, и по шишечкам»).

3. На дворе у нас мороз. Чтобы носик не замерз.
Надо ножками потопать и ладошками похлопать.
А теперь представим лето. Речка солнышком согрета.
Мы плывем, плывем, плывем, дно ногами достаем.
Мы выходим из речушки направляемся к опушке.

4. Массаж махровой рукавицей.
5. Дыхательное упражнение «Часики», «Маятник».
6. Упражнения для глаз. Комплекс № 2.

Комплекс № 10

1. На вдохе левая нога тянется пяткой вперед, а левая рука - вдоль туловища вверх. Дыхание задерживается, руки, и ноги максимально растянуты. На выдохе, расслабляясь, ребенок произносит: "ид-д-да-а-а". Правая нога тянется пяткой вперед, а правая рука - вверх, вдоль туловища - вдох. После задержки дыхания на выдохе произносится "пин-гал-ла-а".
Обе ноги тянутся пяточками вперед, обе руки -вверх вдоль туловища. Дыхание задержать и на выдохе медленно произнести "су-шум-м-м-на".
Массаж живота. Ребенок поглаживает живот по часовой стрелке, похлопывает ребром ладони, кулачком, снова поглаживает, пощипывает, имитирует движения тестомеса, замешивающего тесто, снова поглаживает.

2. Корригирующая ходьба. Сделать два шага, остановиться, притопнуть левой ногой, два раза ударить по бедрам, похлопать в ладоши «Топ, топ! Хлоп, хлоп!»
Ходьба в полу приседе, руки на поясе.
Тук, тук, тук, тук! Моих пяток слышен стук,
Мои пяточки идут, меня к мамочке ведут.
Ходьба на внутреннем своде стопы.
Лед да лед, лед да лед, а по льду пингвин идет.
Лед да лед, скользкий лед, но пингвин не упадет.
Ходьба на наружном своде стопы.
Мишка, мишка косолапый, мишка по лесу идет,
Мишка хочет ягод сладких, да никак их не найдет.
Ходьба с высоким подниманием колен.
Цок, цок! Конь живой, с настоящей головой,
С настоящей гривой. Вот какой красивый!

3. На дворе у нас мороз. Чтобы носик не замерз.
Надо ножками потопать и ладошками похлопать.
А теперь представим лето. Речка солнышком согрета.
Мы плывем, плывем, плывем, дно ногами достаем.
Мы выходим из речушки направляемся к опушке.

4. Массаж махровой рукавицей.
5. Дыхательное упражнение «Ёжик», «Каша кипит».
6. Упражнения для глаз. Комплекс № 6.

Комплекс № 11

1. «Здравствуйте – прощайте». Сжать кулаки и согнуть стопы на себя. Разжать кулаки, оттянуть носки до отказа. При оттягивании носков рекомендуется слегка разводить пятки.
«Волна». Согнуть ноги и подтянуть ноги к животу. Выпрямить. Пауза и опустить ноги.
«Пляска». Руки под затылком, ноги приподняты. Развести ноги врозь и вернуться в исходное положение.
Массаж.
И. п. - сидя по-турецки. Ребенок лепит ушки для Чебурашки или для доброго, милого слона.
* Поглаживает ушные раковины по краям, затем по бороздкам внутри раковин, за ушами. Ласково оттягивает ушные раковины вверх, вниз, в стороны (по 5-6 раз в каждую сторону).
* Нажимает на мочки ушей ("вешает на них красивые сережки").
* Лепит ушки внутри. Пальцами внутри раковины делает 7-8 вращательных движений по часовой, затем против часовой стрелки (пусть ушки будут чистыми и все слышащими). С усилием "примазывает глину" вокруг ушных раковин - проверяет прочность, заглаживает поверхность вокруг ушных раковин на расстоянии 1-1,5 см.

2. Корригирующая ходьба («отправляемся в лес») в чередовании с обычной ходьбой: на носках («лисичка»), на пятках («на траве роса, не замочите ноги»), не внешней стороне стопы («медведь»), с высоким подниманием колен («лось»), в полу приседе («ежик»), по корригирующим дорожкам («пройти босиком и по камешкам, и по веточкам, и по шишечкам»).

3. Вверх рука и вниз рука.
Потянули их слегка.
Быстро поменяли руки!
Нам сегодня не скуки.
Приседание с хлопками:
Вниз – хлопок и вверх хлопок.
Ноги, руки разминаем,
Точно знаем – будет прок.
Крутим – вертим головою,
Разминаем шею. Стой!

4. Массаж махровой рукавицей.
5. Дыхательное упражнение «Ёжик», «Каша кипит».
6. Упражнения для глаз. Комплекс № 4.

Комплекс № 12

1. «Здравствуйте – прощайте». Сжать кулаки и согнуть стопы на себя. Разжать кулаки, оттянуть носки до отказа. При оттягивании носков рекомендуется слегка разводить пятки.
«Волна». Согнуть ноги и подтянуть ноги к животу. Выпрямить. Пауза и опустить ноги.
«Пляска». Руки под затылком, ноги приподняты. Развести ноги врозь и вернуться в исходное положение.
Массаж.
И. п. - сидя по-турецки. Ребенок лепит ушки для Чебурашки или для доброго, милого слона.

* Поглаживает ушные раковины по краям, затем по бороздкам внутри раковин, за ушами. Ласково оттягивает ушные раковины вверх, вниз, в стороны (по 5-6 раз в каждую сторону).
* Нажимает на мочки ушей ("вешает на них красивые сережки").
* Лепит ушки внутри. Пальцами внутри раковины делает 7-8 вращательных движений по часовой, затем против часовой стрелки (пусть ушки будут чистыми и все слышащими). С усилием "примазывает глину" вокруг ушных раковин - проверяет прочность, заглаживает поверхность вокруг ушных раковин на расстоянии 1-1,5 см.
Массаж головы.
* Сильным нажатием пальчиков имитирует мытье головы.
* Пальцами, словно граблями, ведет от затылка, от висков, от лба к середине головы, словно сгребает сено в стог.
* "Догонялки": сильно ударяя подушечками пальцев, словно по клавиатуре, "бегает" по поверхности головы. Пальцы обеих рук то сбегаются, то разбегаются, то догоняют друг Друга.
* С любовью и лаской расчесывает пальцами, словно расческой, волосы и представляет, что его "прическа самая красивая на конкурсе причесок".

2. Корригирующая ходьба («отправляемся в лес») в чередовании с обычной ходьбой: на носках («лисичка»), на пятках («на траве роса, не замочите ноги»), не внешней стороне стопы («медведь»), с высоким подниманием колен («лось»), в полу приседе («ежик»), по корригирующим дорожкам («пройти босиком и по камешкам, и по веточкам, и по шишечкам»).

3. Мы к плечам прижали руки, начинаем их вращать.
Прочь, усталость, лень и скука, будем мышцы разминать!
А теперь покрутим шеей, это мы легко умеем.
А теперь мы приседаем и колени разминаем.
Напоследок пошагаем, выше ноги поднимаем!

4. Массаж махровой рукавицей.
5. Дыхательное упражнение «Ёжик», «Каша кипит».
6. Упражнения для глаз. Комплекс № 1.

Комплекс № 13

1. Потягивание. И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. Поочередно поднимать правую (левую) руку вверх, тянуться, опустить; то же самое поочередно левой рукой, правой и левой ногой. Затем поднять одновременно руки и ноги, потянуться, опустить. «Отдыхаем». И. п. – лежа на животе с опорой на локти, ладонями аккуратно поддерживать подбородок. Поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях. Повт. 3-4 раза.
Самомассаж головы («помоем голову»).
И.П. – сидя на корточках. Педагог дает указания, дети имитируют движения: «Включите воду в душе. Потрогайте... Ой, горячая! Добавьте, налейте шампунь в ладошку, намыливайте волосы, хорошенько мойте голову со всех сторон. Нет, сзади совсем не промыли. Теперь хорошо! Смывайте пену, снова со всех сторон. У Кати на висках осталась пена. Теперь все чисто, выключайте воду. Берите полотенце и осторожно промокните волосы. Возьмите расческу и хорошенько расчешите волосы. Не нажимайте гребнем слишком сильно, а то поцарапаете кожу головы. Какие вы красивые!».

2. Корригирующая ходьба («отправляемся в лес») в чередовании с обычной ходьбой: на носках («лисичка»), на пятках («на траве роса, не замочите ноги»), не внешней стороне стопы («медведь»), с высоким подниманием колен («лось»), в полу приседе («ежик»), по корригирующим дорожкам («пройти босиком и по камешкам, и по веточкам, и по шишечкам»).

3. «У меня спина прямая». И. п. – узкая стойка, руки за спину, сцеплены в замок.
У меня спина прямая, я наклонов не боюсь (наклон вперед):
Выпрямляюсь, прогибаюсь, поворачиваюсь (действия в соответствии с текстом).
Раз, два, три, четыре, раз, два (повороты туловища)
Я хожу с осанкой гордой, прямо голову держу (ходьба на месте).
Раз, два, три, четыре, три, четыре раз, два (повороты туловища)
Я могу присесть и встать, снова сесть и снова встать (действия в соответствии с текстом)
Наклонюсь туда-сюда! Ох, прямешенька спина (наклоны туловища)
Раз, два, три, четыре, три, четыре раз, два (повороты туловища)

4. Массаж махровой рукавицей.
5. Дыхательное упражнение «Часики».
6. Упражнения для глаз. Комплекс № 3.

Комплекс № 14

1. Потягивание. И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. Поочередно поднимать правую (левую) руку вверх, тянуться, опустить; то же самое поочередно левой рукой, правой и левой ногой. Затем поднять одновременно руки и ноги, потянуться, опустить.
«Отдыхаем». И. п. – лежа на животе с опорой на локти, ладонями аккуратно поддерживать подбородок. Поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях. Повт. 3-4 раза.
Самомассаж головы («помоем голову»).
И.П. – сидя на корточках. Педагог дает указания, дети имитируют движения: «Включите воду в душе. Потрогайте... Ой, горячая! Добавьте, налейте шампунь в ладошку, намыливайте волосы, хорошенько мойте голову со всех сторон.. Нет, сзади совсем не промыли. Теперь хорошо! Смывайте пену, снова со всех сторон. У Кати на висках осталась пена. Теперь все чисто, выключайте воду. Берите полотенце и осторожно промокните волосы. Возьмите расческу и хорошенько расчешите волосы. Не нажимайте гребнем слишком сильно, а то поцарапаете кожу головы. Какие вы красивые!».

2. Корригирующая ходьба («отправляемся в лес») в чередовании с обычной ходьбой: на носках («лисичка»), на пятках («на траве роса, не замочите ноги»), не внешней стороне стопы («медведь»), с высоким подниманием колен («лось»), в полу приседе («ежик»), по корригирующим дорожкам («пройти босиком и по камешкам, и по веточкам, и по шишечкам»).

3. На разминку становись! Вправо – влево повернись
Повороты посчитай, раз – два – три, не отставай,
Начинаем приседать – раз – два – три – четыре – пять.
А теперь поднимем ручки и опустим их рывком.
А теперь ходьба на месте, левой – правой, стой раз – два.
Мы на коврик встанем вместе, вновь возьмемся за дела.

4. Массаж махровой рукавицей.
5. Дыхательное упражнение «Лыжник», «Гуси».
6. Упражнения для глаз. Комплекс № 5.

Комплекс № 15

1. «Здравствуйте – прощайте». Сжать кулаки и согнуть стопы на себя. Разжать кулаки, оттянуть носки до отказа. При оттягивании носков рекомендуется слегка разводить пятки.
«Волна». Согнуть ноги и подтянуть ноги к животу. Выпрямить. Пауза и опустить ноги.
«Пляска». Руки под затылком, ноги приподняты. Развести ноги врозь и вернуться в исходное положение.
Массаж.
И. п. - сидя по-турецки. Ребенок лепит ушки для Чебурашки или для доброго, милого слона.
* Поглаживает ушные раковины по краям, затем по бороздкам внутри раковин, за ушами. Ласково оттягивает ушные раковины вверх, вниз, в стороны (по 5-6 раз в каждую сторону).
* Нажимает на мочки ушей ("вешает на них красивые сережки").
* Лепит ушки внутри. Пальцами внутри раковины делает 7-8 вращательных движений по часовой, затем против часовой стрелки (пусть ушки будут чистыми и все слышащими). С усилием "примазывает глину" вокруг ушных раковин - проверяет прочность, заглаживает поверхность вокруг ушных раковин на расстоянии 1-1,5 см.
Массаж головы.
* Сильным нажатием пальчиков имитирует мытье головы.
* Пальцами, словно граблями, ведет от затылка, от висков, от лба к середине головы, словно сгребает сено в стог.
* "Догонялки": сильно ударяя подушечками пальцев, словно по клавиатуре, "бегает" по поверхности головы. Пальцы обеих рук то сбегаются, то разбегаются, то догоняют друг Друга.
* С любовью и лаской расчесывает пальцами, словно расческой, волосы и представляет, что его "прическа самая красивая на конкурсе причесок".

2. Корригирующая ходьба («отправляемся в лес») в чередовании с обычной ходьбой: на носках («лисичка»), на пятках («на траве роса, не замочите ноги»), не внешней стороне стопы («медведь»), с высоким подниманием колен («лось»), в полу приседе («ежик»), по корригирующим дорожкам («пройти босиком и по камешкам, и по веточкам, и по шишечкам»).

3. Мы к плечам прижали руки, начинаем их вращать.
Прочь, усталость, лень и скука, будем мышцы разминать!
А теперь покрутим шеей, это мы легко умеем.
А теперь мы приседаем и колени разминаем.
Напоследок пошагаем, выше ноги поднимаем!

4. Массаж махровой рукавицей.
5. Дыхательное упражнение «Гуси шипят», «Дровосек».
6. Упражнения для глаз. Комплекс № 6.

Комплекс № 16

1. «Здравствуйте – прощайте». Сжать кулаки и согнуть стопы на себя. Разжать кулаки, оттянуть носки до отказа. При оттягивании носков рекомендуется слегка разводить пятки. «Волна». Согнуть ноги и подтянуть ноги к животу. Выпрямить. Пауза и опустить ноги. «Пляска». Руки под затылком, ноги приподняты. Развести ноги врозь и вернуться в исходное положение.
Массаж.
И. п. - сидя по-турецки. Ребенок лепит ушки для Чебурашки или для доброго, милого слона.
* Поглаживает ушные раковины по краям, затем по бороздкам внутри раковин, за ушами. Ласково оттягивает ушные раковины вверх, вниз, в стороны (по 5-6 раз в каждую сторону).
* Нажимает на мочки ушей ("вешает на них красивые сережки").
* Лепит ушки внутри. Пальцами внутри раковины делает 7-8 вращательных движений по часовой, затем против часовой стрелки (пусть ушки будут чистыми и все слышащими). С усилием "примазывает глину" вокруг ушных раковин - проверяет прочность, заглаживает поверхность вокруг ушных раковин на расстоянии 1-1,5 см.
Массаж головы.
* Сильным нажатием пальчиков имитирует мытье головы.
* Пальцами, словно граблями, ведет от затылка, от висков, от лба к середине головы, словно сгребает сено в стог.
* "Догонялки": сильно ударяя подушечками пальцев, словно по клавиатуре, "бегает" по поверхности головы. Пальцы обеих рук то сбегаются, то разбегаются, то догоняют друг Друга.
* С любовью и лаской расчесывает пальцами, словно расческой, волосы и представляет, что его "прическа самая красивая на конкурсе причесок".

2. Корригирующая ходьба («отправляемся в лес») в чередовании с обычной ходьбой: на носках («лисичка»), на пятках («на траве роса, не замочите ноги»), не внешней стороне стопы («медведь»), с высоким подниманием колен («лось»), в полу приседе («ежик»), по корригирующим дорожкам («пройти босиком и по камешкам, и по веточкам, и по шишечкам»).

3. Мы к плечам прижали руки, начинаем их вращать.
Прочь, усталость, лень и скука, будем мышцы разминать!
А теперь покрутим шеей, это мы легко умеем.
А теперь мы приседаем и колени разминаем.
Напоследок пошагаем, выше ноги поднимаем!

4. Массаж махровой рукавицей.
5. Дыхательное упражнение «Ёжик», «Каша кипит».
6. Упражнения для глаз. Комплекс № 6.

3.5. Экскурсии и целевые прогулки

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	Осень длинной тонкой кистью перекрашивает листья	Учить детей узнавать и различать кустарники и деревья по характерным признакам (ствол, стебель, наличие листьев, плодов). Расширять представления детей об осени как времени года
Октябрь	Люблю я пышное природы увяданье…	Прогулка по территории детского сада. Показать детям, как красива природа осенью
Ноябрь	Хмурая, дождливая наступила осень…	Расширять представления об осени
Декабрь	Блестя на солнце, снег лежит…	Обратить внимание детей на красоту зимнего пейзажа. Напомнить детям о том, как зимуют некоторые птицы
Январь	Поет зима – аукает – мохнатый лес баюкает	Расширять представления детей о состоянии живой природы зимой. Расширять у детей эстетическое восприятие природы
Февраль	Тропы снегом замело, все вокруг белым-бело…	Уточнить представления детей о состоянии природы зимой. Учить видеть красоту зимнего пейзажа
Март	Улыбки теплые весны	Познакомить детей с признаками весны. Установить связь между изменениями условий в неживой природе
Апрель	Уронило солнце лучик золотой	Учить детей устанавливать простейшую связь между внешним видом растений и условиями их существования
Май	Путешествие в царство звуков и цветов	Обратить внимание детей на изменения, происходящие в природе в связи с наступлением теплой погоды. Учить детей понимать причины наступивших в природе изменений

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 комбинированного вида Московского района Санкт – Петербурга

Перспективное планирование прогулки

месяц	неделя	наблюдение	Опытно-экспериментальная деятельность	Подвижные игры, Игры - забавы	Трудовая деятельность	Индивидуальная работа
С Е Н Т Я Б Р Ь	I.	-«Солнце греет и светит меньше»(за солнцем) -«День меньше, чем ночь»(за долготой дня, ночи) -«Как мы одеты?» (за одеждой людей)	- С песком (свойства песка)	«Назови соседа» «найди себе пару»	Уборка участка детского сада от опавших листьев.	-по развитию основных движений(прыжки, с продвижением вперед на обеих ногах) Упражнение «Какое время года?»
	II.	- «Серые тучи – пасмурный день, св	-Опыт «Уличные тени»	«Пешеходы и машины» «Воробышки и автомобиль»	Помощь детям младшей группы в уборке территории. Сбор игрушек на участке	Упражнение на развитие речевых навыков «Осенний дождь» Упражнение «Что такого цвета?»
	III.	-	- С воздухом(мыльные пузыри)	«Птенчики в беде» «Огонь – друг и враг»	Уборка сухой травы,	Счет в пределах 5,

					веток, листьев на участке	рисование на песке Упражнение «Угадай, что лежит в ладошке?»
	IV.	- за изменениями в природе - за красотой природы - за температурными изменениями в природе.	- Летающие семена - Направление ветра (опыт с вертушкой)	«Дождь, грибы и грибники» «Лесные тропинки»	Сбор красивых листьев для гербария;	Повторение дней недели, частей суток

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 комбинированного вида Московского района Санкт – Петербурга

месяц	неделя	Наблюдение	экспериментирование	Подвижные игры	Трудовая деятельность	Индивидуальная работа
Н О Я Б Р Ь	I.	- за птицами осенью (синицей, сорокой, голубями) - за деревьями хвойными и лиственными	- Зависимость состояния воды от температуры - Прозрачность льда	«Мы топаем ногами»	Сбор красивых листьев для гербария; сгребание опавших листьев к корням деревьев.	Счет в пределах «10» Ориентация в пространстве
	II.	- за вертолетом - за погодой - за долготой дня - за первым снегом	- Вода и снег - Какие перья лучше летают в воздухе, почему?	«Береза»	Развешивание кормушек на территории детского сада. Сгребание листьев в кучи и их уборка.	Порядковый и количественный счет
	III.	- за изменением температуры воздуха - за снегопадом - за сезонными изменениями	- Здравствуй, ветер! - Снег и тепло	«Стадо»	Утепление снегом корней деревьев. Уборка мусора на участке.	Закрепление осенних месяцев
	IV.	- за связью явлений в природе - за облаками (перистыми, слоистыми) - за изменением	- Зависимость состояния воды от температуры - Прозрачность льда - Вода и снег - Снег и тепло	«На водопой»	Сгребание снега в определенное место для постройки ледяных фигур. Сбор снега в кучу для постройки горки.	Повторение дней недели, части суток

		цвета неба - за тучами			Уборка участка.	

месяц	неделя	Наблюдение	экспериментирование	Подвижные игры	Трудовая деятельность	Индивидуальная работа
Д Е К А Б Р Ь	I.	-за трудом дворника -за деревьями -за рябиной -за хвойными деревьями	- Установление взаимосвязи между температурой воздуха и замерзанием воды.	«Зимние забавы» «Метелица»	Засыпка корней деревьев снегом. Постройка фигур из снега на участке.	Повторение названий зимних месяцев
	II.	-за птицами -за поведением птиц у кормушки -за серой и черной вороной -за воробьем	- Зависимость состояния воды от температуры.	«Найди по следу» «Снегири»	Расчистка от снега кормушек, кормление птиц. Расчистка дорожек от снега.	Ориентировка во времени и пространстве от себя, от соседа
	III.	-за сезонными изменениями -за погодой -за снегопадом -за снегом	- Защитные свойства снега. - Таяние и замерзания воды.	«Запрещённое движение» «Платье»	дорожек на участке младших групп. Сгребание снега к деревьям.	Счет в пределах «10», порядковый
	IV.	-за ветром	- Состояние почвы от	«На елке»	Уборка участка от	Части суток, дни

		-за изморозью -за общественным транспортом	температуры.		снега. Вскапывание песка в песочнице. Постройка горки.	недели

месяц	неделя	наблюдение	экспериментирование	Подвижные игры	Трудовая деятельность	Индивидуальная работа
Я Н В А Р Ь	I.	-за деревьями и кустарниками -за вороной и сорокой -за птицами	-Измерение глубины сугробов. -Лепка снежков.	«След в след» «Поймай снежок»	Уборка участка от снега, защита корней деревьев от мороза.	Разучивание стихов о зиме
	II.	- за погодой -за небом - за красотой зимнего пейзажа	-Защитные свойства снега. - Таяние и замерзание воды. .	«Два Мороза» «Кто сделает меньше шагов»	Изготовление вертушек для наблюдения за ветром. Сбор снега для постройки снежного городка.	Отгадывание загадок по лексической теме
	III.	-за ночным небом - за звёздами - за движением солнца.	- Тень в зависимости от времени суток. - Защитные свойства снега	«Живая сосулька»	Коллективный труд на участке по уборке территории. Уборка участка после снегопада.	Постройки из снега

	IV.	-за метелью -за снежинками	-Измерение глубины сугробов. -Лепка снежков.	«Гуляем по городу» «Зевака»	Помощь дворнику в посыпке песком дорожек.	Повторение зимних месяцев, части суток

месяц	неделя	наблюдение	экспериментирование	Подвижные игры	Трудовая деятельность	Индивидуальная работа
Ф Е В Р А Л Ь	I.	-з а птицами -за вороной -за деревьями - за берёзой	- Снег в тени и на солнце.	«На шоссе» «Кто быстрее?»	Уборка снега на участке малышей. Очистка от снега участка и постройка лабиринта.	Разучивание пословиц и поговорок о зиме
	II.	-за перистыми и кучевыми облаками. -за снегоуборочной машиной -за снегом	- Снег в тени и на солнце. - Уличные тени	«Дальше и выше» «Теплоход»	Поливка водой ледяной дорожки. Расчистка дорожек, скамейки, бума от снега.	Построение в колонну по одному, бег в рассыпную по сигналу
	III.	-за следами человека на снегу. - за походкой людей в гололёд. -одеждой людей	-Лёд твёрдая вода -Снег и лёд-вода, изменявшая своё состояние под воздействием температуры.	«Пограничники» «День – ночь»	Сгребание снега под кусты и деревья, расчистка дорожек и горки.	Части суток, дни недели

	IV.	-за вьюгой -за оттепелью -за сосульками -за капелью -за силой ветра -за сезонными изменениями	- Зависимость состояния воды от температуры. - Защитные свойства снега.	«Кто быстрее» «Лови!»	Постройка снежной горки для малышей. Разбрасывание песка на скользкие дорожки.	Закрепление названий зимних месяцев

месяц	неделя	наблюдение	экспериментирование	Подвижные игры	Трудовая деятельность	Индивидуальная работа
М А Р Т	I.	-за облаками -за снегом -за капелью -за градом	- Таяние льдинок. -Вода и снег.	«Мы веселые ребята» «Концерт»	Расчистка участок от прошлогодней травы. Помощь дворнику	Рисование красками на снегу
	II.	-за сезонными изменениями - за таянием снега и льда. -за оттепелью -за небом	-Прозрачность льда. - Зависимость роста травы от освещенности места обитания. - набухание почек	«Весна красна»	Помощь детям младшей группы в уборке участка от прошлогоднего мусора. Уборка обрезанных веток кустарников и деревьев.	Разучивание стихов о весне

	III.	-за изменением в одежде людей -за дождём -за лужами	-Снег и лёд-вода, изменявшая своё состояние под воздействием температуры.	«На окне в горшочках»	Расчистка дорожек от мусора. Сбор мусора на участке детского сада.	Повторение весенних месяцев
	IV.	-глубиной снега на солнце и в тени. -хрупкостью льда подтаявшего снега.	-Прозрачность льда. - таяние льдинок	«Летучая рыба» «На дне»	Посыпание песком дорожек на участке малышей.	Упражнять в прыжках на двух ногах

месяц	неделя	наблюдение	экспериментирование	Подвижные игры	Трудовая деятельность	Индивидуальная работа
А П Р Е Л Ь	I.	-за перелетными птицами -за ласточками -за рябиной -за цветением берёзы	-Сравнивание почвы. - Солнце греет. -Солнце высушивает предметы.	«Веснянка» «Коршун и наседка»	Организация помощи дворнику в чистке бордюра вокруг участка.	Счет в пределах «20» Ориентировка в пространстве
	II.	-за одуванчиком -за насекомыми -за полетом мух -за божьей коровкой	- Водопрони - цаемость песка и глины.	«Космонавты» «Солнце и планеты»	Сбор поломанных веток на участке, подрезание и подвязка веток	Отгадывание загадок по лексической теме

					деревьев и кустарников.	
	III.	-за высотой стояния Солнца -за солнцем -за небом -за весенней грозой	- Выяснить причины выхода червей во время дождя на поверхность земли. -Радуга	«Чайник»	Коллективный труд по уборке территории. Очистка участка от мусора и снега.	Постройки из песка, ориентировка во времени
	IV	-за камнями -за облаками -за ветром -за почвой -за силой ветра -за весенними изменениями в природе.	Опыт с вертушкой (направление ветра)	«Нарисуй животное»	Расчистка дорожек от мусора. Сбор мусора на участке детского сада	Дни недели, закрепление весенних месяцев

месяц	неделя	наблюдение	экспериментирование	Подвижные игры	Трудовая деятельность	Индивидуальная работа
М А Й	I.	-за подорожником -за мать и мачехой -за одуванчиком -за цветником -за одуванчиком	-Муравьи и сахарный песок.	«Кольца»	Очистка участка от старых листьев.	Рисование на асфальте мелками, отгадывание загадок

	II.	-за насекомыми -за бабочкой -за муравейником -за кошкой -за собакой -за пением птиц.	-Возраст одуванчика	«Летают, прыгают, плавают» «Медведь и пчелы» «Стрекоза»	Уборка территории. Уборка участка от мусора и сухих веток.	Ориентировка во времени и пространстве
	III.	-за погодой -за движением солнца -за солнцем -за небом -за ветром	- Выяснение, с какой стороны поднимается солнце.	«Садовник»	Помощь дворнику в уборки детского сада.	Заучивание стихов о весне, городе
	IV.	-за дождём -за грозой -за радугой -за велосипедом -за транспортом	- Перенос семян.	«Море волнуется» «Радуга дуга»	Сбор камней на участке и выкладывание из них композиции.	Закрепление счета в пределах «20», рисование на песке

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 комбинированного вида Московского района Санкт – Петербурга

3.7.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН непосредственной образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности

Группа: 6-7 лет

Воспитатель Шиянова Л.А

Образовательная область	Виды непосредственной образовательной деятельности	Образовательная нагрузка		Перспективное планирование	
		Неделя	Год	Месяц	Тема. Задачи
Познавательное развитие	Познание (Мир природы)	1раз 30мин	36 18ч	сентябрь	НОД№1 Тема: «Давайте познакомимся» Учить рассуждать, высказываться на темы из личного опыта, уточнять и закреплять знания по заданной теме. НОД№3 Тема: «ОБЖ(пожар)» Формировать знания о поведение в лесу, дома. Закрепить понятие, что спички- это не игрушки!
				октябрь	НОД№5 Тема: «Витамины с грядки» Расширение представлений о пользе овощей, их характерных особенностей и значимости в жизни людей. НОД№7 Тема: «Стая журавлей» Закрепление знаний о перелетных птицах их внешнем виде и среде обитания.
				ноябрь	НОД№9 Тема: «Писатели детям» Уточнение и расширение знаний о писателях, художественной литературы.

					НОД№11 Тема: «Братья наши меньшие» Продолжать знакомить с домашними животными их детенышами, углублять знания об их образе жизни.
				декабрь	НОД№13 Тема: «Зимушка – Зима» Закрепление знаний о Зиме, зимних месяцев. НОД№15 Тема: «Одежда» Закрепление знаний о сезонной одежде, беседа о ее свойствах, характерных особенностях.
				январь	НОД№17 КАНИКУЛЫ НОД№19 Тема: «Мебель» Формирование знаний по заданной теме, закреплять представления о ее назначении, деталях, материалах из которых она сделана
				февраль	НОД№21 Тема: «Профессии на транспорте» Расширение и уточнение словаря по заданной теме. Вовлекать детей в диалог. Побуждать высказываться из личного опыта. НОД№23 Тема: «День защитника Отечества» Формировать представления о празднике, знакомить с особенностями проведения в своей стране.
				март	НОД№25 Тема: «Маму я свою люблю» Развивать чувство любви, уважения к своим близким. НОД№27 Тема: «Комнатные растения» Формировать на примере комнатных растений представления о различных способах размножения растений. Развивать желание и умение ухаживание за растениями.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 комбинированного вида Московского района Санкт – Петербурга

				апрель	НОД№29 Тема: «День птиц» Уточнение и расширение словаря по заданной теме. НОД№31 Тема: «Народное творчество (посуда)» Расширение знаний о русских мастерах, видах росписи.
				май	НОД№33 Тема: «День Победы» Расширение знаний о героическом подвиге наших солдат, вызывать чувство гордости и патриотизма за нашу Родину. НОД№35 Тема: «Полевые цветы» Формирование представлений о внешнем виде цветов и растений их значимости в жизни людей.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 комбинированного вида Московского района Санкт – Петербурга

Образовательная область	Виды непосредственной образовательной деятельности	Образовательная нагрузка		Перспективное планирование	
		Неделя	Год	Месяц	Тема Задачи
Познавательное развитие	ФЭМП	2раз 60мин	72 36ч	сентябрь	НОД№1 Закреплять знания о числах от 1-10, умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой, сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, маленький). НОД№2 Закрепление предыдущего занятия. НОД№5 Закреплять умение выкладывать квадрат из счетных палочек, работа в тетрадях в клетку. НОД№6 Закрепление предыдущего занятия. .
				октябрь	НОД№9 Закреплять умение писать цифры 1-9; числа 10,11. Решать логическую задачу на установление несоответствия. НОД№10 Закрепление предыдущего занятия. НОД№13 Упражнять в отгадывании математических загадок, устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой, число 13. НОД№14 Закрепление предыдущего занятия.
				ноябрь	НОД№17 Образование числа 15, знакомство с новой счетной единицей - десятком. Ориентироваться в тетради в клетку НОД№18 Закрепление предыдущего занятия. НОД№21 Знакомить с цифрой 17, преобразовывать квадрат в другие геометрические фигуры путем складывания, разрезания, отгадывание математических загадок.

					НОД№22 Закрепление предыдущего занятия.
				декабрь	НОД№25 Знакомить с цифрой 13, состав числа из двух меньших, правильно использовать и писать знаки плюс и минус, решать логическую задачу. НОД№26 Закрепление предыдущего занятия. НОД№29 Упражнять в рисовании овалов в тетради в клетку, решать примеры на сложение и вычитание. НОД№30 Закрепление предыдущего занятия.
				январь	НОД№33 + 34 Игровые упражнения на закрепления материала НОД№37 Знакомить с числом 20, геометрической фигурой – трапеция, учить выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры. НОД№38 Закрепление предыдущего занятия.
				февраль	НОД№41 Знакомить с названием месяца – февраль, учить решать задачи, записывать решения. Работа в тетради в клетку. НОД№42 Закрепление предыдущего занятия. НОД№45 Способствовать развитию графических навыков, решать примеры на сложение и вычитание, понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. НОД№46 Закрепление предыдущего занятия.
				март	НОД№49 Знакомить с названием месяца – март, составлять задачи на сложение и вычитание, решать логическую задачу на сходство и различие, записывать и читать запись. НОД№50

					Закрепление предыдущего занятия. НОД№53 Закреплять навыки порядкового счета, отгадывать математическую загадку, записывать ее решение. НОД№54 Закрепление предыдущего занятия.
				апрель	НОД№57 Знакомить с месяцем апрель, составлять задачи, записывать и читать запись, формировать навыки самоконтроля и самооценки. НОД№58 Закрепление предыдущего занятия. НОД№61 Закреплять навыки порядкового и количественного счета, составлять число 20 из двух меньших чисел, записывать результаты составления. НОД№62 Закрепление предыдущего занятия.
				май	НОД№65 Знакомить с названием месяца – май, составлять задачи на сложение и вычитание, решать логическую задачу на сходство и различие, записывать и читать запись. НОД№66 Закрепление предыдущего занятия. НОД№69 Закреплять навыки порядкового счета, отгадывать математическую загадку, записывать ее решение. НОД№70 Закрепление предыдущего занятия.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 комбинированного вида Московского района Санкт – Петербурга

Образовательная область	Виды непосредственной образовательной деятельности	Образовательная нагрузка		Перспективное планирование	
		Неделя	Год	Месяц	Тема Задачи
Речевое развитие	Развитие речи	1раз 30мин	36 18часов	сентябрь	НОД№1 Тема: «Давайте познакомимся» Формировать умение рассуждать, высказываться на темы из личного опыта, уточнять и закреплять знания по заданной теме. НОД№3 Тема: «ОБЖ(пожар)» Формировать знания о поведение в лесу, дома. Закрепить понятие, что спички- это не игрушки! Составление описательных рассказов по сюжетным картинкам.
				октябрь	НОД№5 Тема: «Витамины с грядки» Расширение представлений о пользе овощей, их характерных особенностей и значимости в жизни людей. Составление описательных рассказов. НОД№7 Тема: «Стая журавлей» Закрепление знаний о перелетных птицах их внешнем виде и среде обитания. Пересказ сказки «гуси-лебеди»
				ноябрь	НОД№9 Тема: «Писатели детям» Уточнение и расширение знаний о художественные литературы. Знакомство с биографией и творчеством А.С. Пушкина. Заучивание стихов наизусть. НОД№11 Тема: «Братья наши меньшие» Продолжать знакомить с домашними животными их детенышами, углублять знания об их образе жизни. Рассматривание и составления рассказа по картине «Кошка с котятами»

				декабрь	НОД№13 Тема: «Зимушка – Зима» Закрепление знаний о Зиме, зимних месяцев. Составление рассказов из личного опыта. НОД№15 Тема: «Одежда» Закрепление знаний о сезонной одежде, беседа о ее свойствах, характерных особенностях. Составление рассказов по серии картинок «Кто во что одет»
				январь	НОД№17 КАНИКУЛЫ НОД№19 Тема: «Мебель» Формирование знаний по заданной теме, закреплять представления о ее назначении, деталях, материалах из которых она сделана Отгадывание ребусов.
				февраль	НОД№21 Тема: «Профессии на транспорте» Расширение и уточнение словаря по заданной теме. Вовлекать детей в диалог. Побуждать высказываться из личного опыта. НОД№23 Тема: «День защитника Отечества» Формировать представления о празднике, знакомить с особенностями проведения в своей стране. Составления рассказов из личного опыта.
				март	НОД№25 Тема: «Маму я свою люблю» Развивать чувство любви, уважения к своим близким. Составление предложений по картине. НОД№27 Тема: «Комнатные растения» Формировать на примере комнатных растений представления о различных способах размножения растений. Развивать желание и умение ухаживание за растениями.

				апрель	НОД№29 Тема: «День птиц» Уточнение и расширение словаря по заданной теме. Составление рассказа по картине «Грачи прилетели» НОД№31 Тема: «Народное творчество (посуда)» Расширение знаний о русских мастерах, видах росписи. Составление описательных рассказов.
				май	НОД№33 Тема: «День Победы» Расширение знаний о героическом подвиге наших солдат, вызывать чувство гордости и патриотизма за нашу Родину. Рассказы из личного опыта. НОД№35 Тема: «Полевые цветы» Формирование представлений о внешнем виде цветов и растений их значимости в жизни людей. Составление творческих рассказов.

Образовательная область	Виды непосредственной образовательной деятельности	Образовательная нагрузка		Перспективное планирование
		Неделя	Год	
Речевое развитие	Развитие речи (логопедическое)	5раз 150мин	180 90 часов	По плану специалиста

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 комбинированного вида Московского района Санкт – Петербурга

Образовательная область	Виды непосредственной образовательной деятельности	Образовательная нагрузка		Перспективное планирование	
		Неделя	Год	Месяц	Тема Задачи
Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	1раз 30мин	36 18часов	сентябрь	НОД№1 Тема: «Давайте познакомимся» Развитие композиционных умений, передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов. НОД№3 Тема: «Спички детям не игрушки» Создание сюжетов по мотивам сказки «кошкин дом», комбинирование изобразительных техник.
				октябрь	НОД№5 Тема: «Загадки с грядки» Развивать умение рисовать овощи по их описанию в загадках, развивать творчество, воображение. НОД№7 Тема: «Перелетные птицы» Создание сюжетов по мотивам сказок, комбинирование изобразительных техник.
				ноябрь	НОД№9 Тема: «Рожь, пшеница, колоски.» По сказке «Вершки, корешки» Закреплять навыки рисования. НОД№11 Тема: «Щенок»

					Формировать умение рисовать животных передавая их характерные особенности строения.
				декабрь	НОД№13 Тема: «Зимний пейзаж» Нанесение фона, зарисовка сюжета, развивать умение работать восковыми мелками, закреплять умение распределять рисунок на всей поверхности листа. НОД№15 Тема: «Свитер бабушка связала» Развивать чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на силуэте.
				январь	НОД№17 КАНИКУЛЫ НОД№19 Тема: «Рисование по замыслу» Познакомить с приемами передачи сюжета: выделяя главное, изображая более крупное на переднем плане, развивать композиционные умения.
				февраль	НОД№21 Тема: «Узнай какого это цвета» Развивать умение передавать одним цветом предметы окружающего мира. НОД№23 Тема: «Папин портрет» Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера, настроения конкретного человека.
				март	НОД№25 Тема: «Ваза с цветами» Вызывать интерес к изо деятельности, учить создавать сюжетные композиции. НОД№27 Тема: «Фикус» Цель: Воплощать в художественной форме свое представление о цветах используя различные средства

					выразительности.
				апрель	НОД№29 Тема: «Грачи прилетели» Вызывать интерес к изо деятельности, учить создавать сюжетные композиции. НОД№31 Тема: «Нарядные лошадки» Инициировать декоративное оформление фигурок – украшать элементами декоративной росписи, воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.
				май	НОД№33 Тема: «Парад Победы» Рисование людей с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера, настроения конкретного человека. Атмосферы праздника. НОД№35 Тема: «Цветущий луг» Формировать умение составлять многоцветную гармоничную композицию на основе контурного рисунка, совершенствовать изобразительную технику.

Образовательная область	Виды непосредственной образовательной деятельности	Образовательная нагрузка		Перспективное планирование	
		Неделя	Год	Месяц	Тема Задачи.
Художественно эстетическое	Лепка	1раз 30мин	36 18часов	Сентябрь	Лепка НОД№1 Тема: «Моя любимая игрушка» Выявление знаний и умений в лепке.

					НОД№2 Тема: «Пожар. Плоскостная» Создание объёмных композиций, использование приемов скатывания и раскатывания.
				Октябрь	Лепка НОД№3 Тема: «Корзина с фруктами» Формировать умение в создание объёмных композиций, использование приемов скатывания и раскатывания. НОД№4 Тема: «Птицы» Формировать умение лепить птиц передавая характерные особенности строения.
				Ноябрь	Лепка НОД№5 Тема: «Баранки» Закреплять умение самостоятельно выбирать содержание своей работы, используя знакомые приемы лепки. НОД№6 Тема: «Собака со щенками» Формировать умение составлять не сложную сюжетную композицию.
				декабрь	Лепка НОД№7 Тема: «Зимняя избушка (плоскостная)» Закреплять основные приемы лепки. НОД№8 Тема: «Елка» Освоение детьми использование не традиционных приемов в лепки, развитие воображения.
				январь	Лепка НОД№9 КАНИКУЛЫ НОД№10 Тема: «По замыслу» Формировать умение лепить самостоятельно, используя знакомые приемы лепки.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 комбинированного вида Московского района Санкт – Петербурга

				февраль	Лепка НОД№11 Тема: «Глиняный ляп» Создание образа и его быстрая трансформация по сюжету, освоение связи между пластической формой и способом лепки. НОД№12 Тема: «Кружка для папы» Изготовление подарков папе своими руками.
				март	Лепка НОД№13 Тема: «Цветок для мамы» Знакомство с новым способом лепки методом наложения. НОД№14 Тема: «Подводный мир» Коллективная Развивать в детях способность создавать и воплощать образ используя знакомые приемы лепки.
				апрель	Лепка НОД№15 Тема: «Млечный путь. Пластилин графия» Закреплять умение создавать лепную картину с выпуклым изображением. НОД№16 Тема: «Жираф» Составление сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.
				май	Лепка НОД№17 Тема: «Салют» Закреплять умение создавать лепную картину. НОД№18 Тема: «Насекомые» Создание сюжетной композиции использование различных приемов лепки.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 комбинированного вида Московского района Санкт – Петербурга

Образовательная область	Виды непосредственной образовательной деятельности	Образовательная нагрузка		Перспективное планирование
		неделя	Год	
Художественно эстетическое развитие	Музыка	2раз 60мин	В течении Года	По плану специалиста

Социально-коммуникативное развитие	Осуществляется в совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной деятельности в режимных моментах	
Итого НОД в неделю	15	
Нагрузка в течении дня	90 мин.	
Общее количество часов	7ч.50мин	
Перерывы между НОД -10минут		

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 комбинированного вида Московского района Санкт – Петербурга

УЧЕБНЫЙ ПЛАН непосредственной образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности

Группа: 6-7 лет

Воспитатель Клабукова Ю.И..

Образовательная область	Виды непосредственной образовательной деятельности	Образовательная нагрузка		Перспективное планирование	
		неделя	Год	Месяц	Тема. Задачи.
Познавательное развитие	Познание (Мир природы)	1раз 30мин	36 18ч	сентябрь	НОД№2 Тема: «Дорога и дети» Закреплять знания поведения на дороге. НОД№4 Тема: «Путешествие в осенний лес» Расширение представлений о пользе ягод, грибов, их характерных особенностей и значимости в жизни людей.
				октябрь	НОД№6 Тема: «Корзина с фруктами» Расширение представлений о пользе фруктов, их характерных особенностей и значимости в жизни людей. НОД№8 Тема: «В золото одетая листва» Закреплять признаки осени, формировать представления о характерных особенностях деревьев. Воспитывать бережное отношение к природе.
				ноябрь	НОД№10 Тема: «Наша Родина – Россия» Расширение и уточнение представлений о своем крае. НОД№12 Тема: «Дикие животные» Расширение и уточнение словаря, естественных представлений, знаний о диких животных.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 комбинированного вида Московского района Санкт – Петербурга

				декабрь	НОД№14 Тема: «Мы друзья зимующих птиц» Закрепление знаний о зимующих птицах их внешнем виде и среде обитания. НОД№16 Тема: «Новый год» Формирование знаний о традициях празднования Нового года.
				январь	НОД№18 Тема: «Обувь» Формирование знаний по заданной теме, закреплять представления о ее назначении, деталях, материалах из которых она сделана. НОД№20 Тема: «Наш Город» Знакомить с историей родного города, его традициями. Воспитывать чувство гордости.
				февраль	НОД№22 Тема: «Современные профессии» Вовлекать детей в общий разговор, учить рассуждать, высказываться на темы из личного опыта. НОД№24 Тема: «Инструменты» Формировать умение рассуждать, высказываться на темы из личного опыта, уточнять и закреплять знания по заданной теме.
				март	НОД№26 Тема: «Первые проталинки» Закрепление представлений о весне, ее признаках. НОД№28 Тема: «Мир морей и океанов» Расширение представлений о внешнем виде, среде обитания, образе жизни.
				апрель	НОД№30 Тема: «Космос и далекие звезды»

					Знакомство с первым космонавтом, развивать чувство гордости и патриотизма за свою страну. НОД№32 Тема: «Животные жарких стран» Расширение представлений о внешнем виде, среде обитания, образе жизни.
				май	НОД№34 Тема: «Насекомые» Расширение представлений о внешнем виде, среде обитания, образе жизни. НОД№36 Тема: «Лето» Формировать умение рассуждать, высказываться на темы из личного опыта, уточнять и закреплять знания по заданной теме.

Образовательная область	Виды непосредственной образовательной деятельности	Образовательная нагрузка		Перспективное планирование	
		неделя	Год	Месяц	Тема. Задачи.
Познавательное развитие	ФЭМП	2раз 60мин	72 36ч	сентябрь	НОД№3 Закреплять знания о числе и цифре 5, уметь писать цифру 5, соотносить форму предмета с геометрической фигурой, отгадывание математических загадок. НОД№4 Закрепление предыдущего занятия.

					НОД №7 Упражнять в отгадывании математических загадок, записывать решение задач с помощью знаков цифр, писать цифру от 1-5. НОД№8 Закрепление предыдущего занятия.
				октябрь	НОД№11 Знакомить с цифрой 10, порядковому счету в пределах 10. Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. НОД№12 Закрепление предыдущего занятия. НОД№15 Упражнять в решение логических задач на установление закономерностей, устанавливать соответствие между числом, цифрой, количеством предметов. НОД№16 Закрепление предыдущего занятия.
				ноябрь	НОД№19 Закреплять умение обозначать словами положение предметов по отношению к себе. Сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними. НОД№20 Закрепление предыдущего занятия. НОД№23 Продолжать знакомить с цифрой 7, составом числа из двух меньших чисел. Закреплять умение писать цифры от1 до 7. НОД№24 Закрепление предыдущего занятия.
				декабрь	НОД№27 Упражнять в различии порядкового счета, правильно отвечать на вопросы, составлять число 10 из двух меньших на наглядном материале. НОД№28 Закрепление предыдущего занятия.

					НОД№31 Закреплять умение правильно пользоваться знаками < >, упражнять в различии количественного и порядкового счета. НОД№32 Закрепление предыдущего занятия.
				январь	НОД№35 Закреплять умение соотносить количество предметов с цифрой, решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации. НОД№36 Закрепление предыдущего занятия. НОД№39 Закреплять умение писать цифры от 1 до 10, сложения числа 12 из двух меньших, знания о геометрических фигурах: трапеция, круг, квадрат, треугольник. НОД№40 Закрепление предыдущего занятия.
				февраль	НОД№43 Упражнять в количественном и порядковом счете, решать логическую задачу на анализ и синтез. НОД№44 Закрепление предыдущего занятия. НОД№47 Закреплять знания о днях недели, решать логическую задачу на установление закономерностей. НОД№48 Закрепление предыдущего занятия.
				март	НОД№51 Закреплять знания о последовательности частей суток, способствовать развитию глазомера, устанавливать соответствие между количеством предмета и цифрой. НОД№52 Закрепление предыдущего занятия.

					НОД№55 Закреплять умение составлять число 16 из двух меньших, ориентировка на листе бумаги, решение логических задач. НОД№56 Закрепление предыдущего занятия.
				апрель	НОД№59 Упражнять в различии количественного и порядкового счета, работа в тетради в клетку. НОД№60 Закрепление предыдущего занятия. НОД№63 Ориентировка во времени и пространстве, решение задач, примеров, соотнесение цифры с количеством предметов. НОД№64 Закрепление предыдущего занятия.
				май	НОД№67 Способствовать развитию графических навыков, решать примеры на сложение и вычитание, понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. НОД№68 Закрепление предыдущего занятия. НОД№71 Закреплять умение соотносить количество предметов с цифрой, решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации. НОД№72 Закрепление предыдущего занятия.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 комбинированного вида Московского района Санкт – Петербурга

Образовательная область	Виды непосредственной образовательной деятельности	Образовательная нагрузка		Перспективное планирование	
		неделя	Год	Месяц	Тема. Задачи.
Речевое развитие	Развитие речи	1раз 30мин	36 18ч	сентябрь	НОД№2 Тема: «Дорога и дети» Закреплять знания поведения на дороге. Беседа по картине «На перекрестке» НОД№4 Тема: «Путешествие в осенний лес» Расширение представлений о пользе ягод, грибов, их характерных особенностей и значимости в жизни людей. Составление рассказов по картине «В бору»
				октябрь	НОД№6 Тема: «Корзина с фруктами» Расширение представлений о пользе фруктов, их характерных особенностей и значимости в жизни людей. Составление рассказа по картине «Урожай в саду собрали» НОД№8 Тема: «В золото одетая листва» Закреплять признаки осени, формировать представления о характерных особенностях деревьев. Воспитывать бережное отношение к природе. Составление рассказа из личного опыта «В осеннем парке»
				ноябрь	НОД№10 Тема: «Наша Родина – Россия» Расширение и уточнение представлений о своем крае. Составление описательных рассказов с опорой на картину. НОД№12 Тема: «Дикие животные»

					Расширение и уточнение словаря, естественных представлений, знаний о диких животных. Составление описательных рассказов.
				декабрь	НОД№14 Тема: «Мы друзья зимующих птиц» Закрепление знаний о зимующих птицах их внешнем виде и среде обитания. Рассматривание иллюстраций и беседа по ним. НОД№16 Тема: «Новый год» Формирование знаний о традициях празднования Нового года. Составление описательного рассказа.
				январь	НОД№18 Тема: «Обувь» Формирование знаний по заданной теме, закреплять представления о ее назначении, деталях, материалах из которых она сделана. Составление описательных рассказов. НОД№20 Тема: «Наш Город» Знакомить с историей родного города, его традициями. Воспитывать чувство гордости. Чтение стихотворения И. Векшегоновой «Мой край» учить отвечать на вопросы по прочитанному.
				февраль	НОД№22 Тема: «Современные профессии» Вовлекать детей в общий разговор, учить рассуждать, высказываться на темы из личного опыта. НОД№24 Тема: «Инструменты» Формировать умение рассуждать, высказываться на темы из личного опыта, уточнять и закреплять знания по заданной теме. Составление описательных рассказов.
				март	НОД№26 Тема: «Первые проталинки» Закрепление представлений о весне, ее признаках. Отгадывание ребусов по заданной теме. НОД№28

					Тема: «Мир морей и океанов» Расширение представлений о внешнем виде, среде обитания, образе жизни. Составление описательных рассказов.
				апрель	НОД№30 Тема: «Космос и далекие звезды» Знакомство с первым космонавтом, развивать чувство гордости и патриотизма за свою страну. Составление творческих рассказов на заданную тему. НОД№32 Тема: «Животные жарких стран» Расширение представлений о внешнем виде, среде обитания, образе жизни. Составление рассказов по картине с последовательно развивающимся действием.
				май	НОД№34 Тема: «Насекомые» Расширение представлений о внешнем виде, среде обитания, образе жизни. Составление описательных рассказов. НОД№36 Тема: «Лето» Формировать умение рассуждать, высказываться на темы из личного опыта, уточнять и закреплять знания по заданной теме. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная.»

Образовательная область	Виды непосредственной образовательной деятельности	Образовательная нагрузка		Перспективное планирование
		Неделя	Год	
Речевое развитие	Развитие речи (логопедическое)	5раз 150мин	В течении	По плану специалиста

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 комбинированного вида Московского района Санкт – Петербурга

			Года	

Образовательная область	Виды непосредственной образовательной деятельности	Образовательная нагрузка		Перспективное планирование	
		неделя	Год	Месяц	Тема. Задачи.
Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	1 раз 30мин	36 18ч	сентябрь	НОД№2 Тема: «Веселое лето» Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами. НОД№ 4 Тема: «Ягоды, грибы» Рисование по представлению с передачей характерных особенностей сироения.
				октябрь	НОД№6 Тема: «Дары Осени» Воспитывать самостоятельность в создании образа. Закреплять умение рисовать гуашью. НОД№8 Тема: «Осенние листья» Формировать умение в рисование осенних листьев с натуры, учить передавать их форму карандашом и колорит с красками.

				ноябрь	НОД№10 Тема: «Чудесное превращение кляксы» Рисование экспериментирование, упражнять в использовании различных средств рисования. НОД№12 Тема: «Два медвежонка» (по мотивам сказки) коллективная работа Формировать умение рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроения героев.
				декабрь	НОД№14 Тема: «Снегири на ветке» Формировать умение рисовать сюжет используя нетрадиционные техники рисования. Развивать умение рисовать пропорционально части туловища птицы, передавать ее характерные особенности внешнего вида. НОД№16 Тема: «Волшебные снежинки» Формировать умение строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на тучевых осях. Развивать умение пользоваться кистью.
				январь	НОД№18 Тема: «Волшебные башмачки» Создание интереса к изготовлению элементов сказочных башмачков НОД№20 Тема: «Город мой родной» Формировать умение создавать замысел в соответствии заданной темой, развивать чувство композиции, умение рассказывать о своем рисунке.
				февраль	НОД№22 Тема: «Экспериментирование» Свободное экспериментирование с акварельными красками. НОД№24 Тема: «Рисование по замыслу» Познакомить с приемами передачи сюжета: выделяя главное, изображая более крупное на переднем плане,

					развивать композиционные умения.
				март	НОД№26 Тема: «К нам весна шагает» Формировать умение передавать в рисунке сезонные изменения в природе, воспитывать интерес к изобразительной деятельности. НОД№28 Тема: «Коллективная работа. Морское царство» Развивать творчество, воображение, учить передавать замысел.
				апрель	НОД№30 Тема: «Вселенная» Формировать умение составлять многоцветную гармоничную композицию на основе контурного рисунка, совершенствовать изобразительную технику. НОД№32 Тема: «Саванна» Коллективная с элементами аппликации Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами.
				май	НОД№34 Тема: «Насекомые» Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами. НОД№36 Тема: «Лето красное пришло» Вызывать интерес к изо деятельности, учить создавать сюжетные композиции. Развивать творчество, воображение, учить передавать замысел

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 комбинированного вида Московского района Санкт – Петербурга

Образовательная область	Виды непосредственной образовательной деятельности	Образовательная нагрузка		Перспективное планирование	
		неделя	Год	Месяц	Тема. Задачи.
Художественно эстетическое	Аппликация	1раз 30мин	36 18ч	сентябрь	Аппликация НОД№1 Тема: «Дорога и дети» Формировать умение аккуратно, вырезать детали и наклеивать их по образцу. НОД№2 Тема: «Грибы, ягоды» Формировать умение вырезать по контуру, формировать композиционные умения
				октябрь	Аппликация НОД№3 Тема: «осенний натюрморт» Формировать умение использовать приемы вырезывания по контуру и составление по образцу. НОД№4 Тема: «Скворечник» Формировать умение аккуратно вырезать детали и наклеивать их по образцу.
				ноябрь	Аппликация НОД№5 Тема: «Машины на улице» Формировать умение вырезать по контуру, формировать композиционные умения. НОД№6 Тема: «У медведя во бору» Работа с ножницами, учить создавать композицию.
				декабрь	Аппликация НОД№7 Тема: «Зимние забавы» Симметричное вырезывание.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 комбинированного вида Московского района Санкт – Петербурга

					НОД№8 Тема: «Гирлянды» Изготовление гирлянд, закрепление приемов складывания.
				январь	Аппликация НОД№9 КАНИКУЛЫ НОД№10 Тема: «Наш город» Вырезание домов из бумаги, составление панорамы с частичным наложением.
				февраль	Аппликация НОД№11 Тема: «По замыслу коллективная» Совершенствование техники вырезания округлых форм. НОД№12 Тема: «Галстук» Формировать умение вырезать по контуру, формировать композиционные умения.
				март	Аппликация НОД№13 Тема: «Подснежник» Формировать умение создавать объемные композиции с помощью техники мозаика. НОД№14 Тема: «Цветик семи цветик» Симметричное вырезывание.
				апрель	Аппликация НОД№15 Тема: «Грачи» Создание сюжетной композиции из вырезанных силуэтов животных. НОД№16 Тема: «Жостовский поднос»

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 комбинированного вида Московского района Санкт – Петербурга

					Создание коллективной композиции, сочетание различных техник и материалов.
				май	Аппликация НОД№17 Тема: «Цветы» Формировать умение вырезать по контуру, формировать композиционные умения НОД№18 Тема: «Летний ковер» Формировать умение аккуратно вырезать детали и наклеивать их по образцу.

Образовательная область	Виды непосредственной образовательной деятельности	Образовательная нагрузка		Перспективное планирование
		неделя	Год	
Художественно эстетическое развитие	Музыка	2раз 60мин	В течении года	По плану специалиста

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 комбинированного вида Московского района Санкт – Петербурга

Образовательная область	Виды непосредственной образовательной деятельности	Образовательная нагрузка		Перспективное планирование	
		неделя	Год	Месяц	Тема. Задачи.
Физическое развитие	Физкультура	2раза 60мин	72 36ч		По плану специалиста

Социально-коммуникативное развитие	Осуществляется в совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной деятельности в режимных моментах	
Итого НОД в неделю	15	
Нагрузка в течении дня	90 мин.	
Общее количество часов	7.50часов	
Перерывы между НОД -10минут		

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 комбинированного вида Московского района Санкт – Петербурга

3.8 Методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса по образовательным областям.

Пособия для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Физическое развитие	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
1. Л.Д.Глазырина «Физическая культура дошкольника». 2. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 3. Л.И.Пензулаева. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). М.:Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003	1. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7лет: Методическое пособие к рабочей тетради. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 80с. 2. Колесникова Е.В. Я считаю до десяти. рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64с. 3. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. и ст. групп дет. сада: кн. для воспитателей дет. сада / С.Н. Николаева. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 208с., 8 л. ил. 4. Николаева С.Н. «Юный эколог» Программно-методические материалы; 5. “Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников”, Дыбина О.В., Рахманова Н.П.,	Авдеева Н.Н. Безопасность. Программно-методические материалы по развитию социально-коммуникативных навыков и безопасного поведения детей дошкольного возраста. Буре С.Р. Дружные ребята. Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. Князева О.Л. Я, ты, мы: Социал. - эмоцион. развитие детей от 3 до 6 лет: Учеб. – метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2004. – 93с. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука	1. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Наглядные материалы по ознакомлению детей от 3 до 7 лет с русским декоративно-прикладным искусством; Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие (несброшюрованный альбом) для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста; Доронова Т.Н. Природа, искусство, изобразительная деятельность детей: метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 – 6 лет по программе «Радуга» / Т.Н. Доронова. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 160с.	С.А.Козлова. Учебно-методические материалы. - Мир животных; - Я и мое тело; - Мир человека; - Мир растений и грибов и др. Гербова В.В. «Учусь говорить» : методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» /В.В. Гербова. – 6-е изд. – М. : Просвещение, 2004. – 159с. В.В. Гербова «Развитие речи 2-4, 4-6 лет» Учебно-наглядное пособие. 4. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты. Книга для воспитателей детского Сада / О.С. Ушакова, А.Г.Арушанова,

	Щетинина В.В, 2010 г. 6. “Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста”, Тугушева Т.П., Чистякова А.Е., 2010 г. 7. “Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет”, Мартынова Е.А., Сучкова И.М., 2011 г. 8. Соловьева Е.В. математика и логика для дошкольников: метод. рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» /Е.В. Соловьева– 2-е изд. – М.: Просвещение, 2000. – 157с.	общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «Детство – ПРЕСС», 2010. 384 с. Хухлаева О.В, Хухлаев О.Е., Первушина И.М «Тропинка к своему Я». Программа групповых занятий с дошкольниками. М. «Генезис». 2007.208 с. Ветрова В.В. Уроки психологического здоровья. Методическое пособие по развитию дошкольника. М.: ТЦ Сфера, 2011. 218 с.	Л.А. Топоркова, Т.Н. Доронова. Сделаю сам. Дидактический альбом для занятий по ручному труду. А.А. Грибовская. Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса, 2004. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 48с. Колдина Д.Н Аппликация с детьми 6-7лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. Колдина Д.Н Рисование с детьми 6-7лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 48с. . Куцаковой Л. В. «Конструирование и ручной труд»	А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. Под ред. О.с. Ушаковой. – М.: Изд-во «Совершенство», 1999. – 384с. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 224с. (Программа развития). Е.А. Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам. Планирование и конспекты» Книга 1, 2, 3 М.: ТЦ Сфера, 2011 Н.В. Нищева «Планирование коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя логопеда.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 комбинированного вида Московского района Санкт – Петербурга