Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 Московского района Санкт-Петербург

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 2
Московского района
Санкт – Петербурга
Протокол № 4от29.08.2023

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий ГБДОУ детский сад №2
Московского района Санкт – Петербурга
_____ /Макиенко Е.А./
Приказ от 29.08. 2023 №46-ОД

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сведения о сертификате ЭП

Сертификат:**BA 7A D5 B1 6C 54 E1 B2 6F B2**
Владелец: Макиенко Елена Александровна
(Заведующий ГБДОУ детский сад №2 Санкт-Петербурга)

Срок действия с 23.06.2023 по 23.06.2028

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по «Художественно-эстетическому» развитию детей
музыкального руководителя на 2023 – 2024 уч.г.

Составитель программы:
Музыкальный руководитель Дмитриева Т.Ю.

Срок реализации данной программы: 1 год

Санкт-Петербург
2023г.

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана программа.

1.1.2. Цели и задачи реализации программы.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

1.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

2. Содержательный раздел.

2.1. Особенности образовательной деятельности.

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

2.4. Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами и педагогами.

3. Организационный раздел.

3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала.

3.3. Методическое обеспечение.

3.4. Перспективное планирование музыкальной деятельности на 2023-2024 уч.г.

1.1.1. Нормативно-правовые документы:

Программа разработана в соответствии:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Минюстом РФ 11.11.2020, регистрационный №60833), действующим до 01.01.2027 г.;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Минюстом РФ 18.12.2020, регистрационный №61573), действующим до 01.01.2027 г.;Приказ минестерства просвещения РФ от 18.25.2023 №372 «Об утверждении ФОП начального образования»

Учебная рабочая программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Учебная рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО и ФОП.

В содержании учебной рабочей программы входит календарно-тематическое планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенности детей, воспитывающихся в ДОУ, учебный план.

Раздел «Приобщение к музыкальному искусству» детей дошкольного возраста включает в себя:

1. Слушание
2. Пение
3. Музыкально-ритмические движения
4. Игра на детских музыкальных инструментах

5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, импровизация на детских музыкальных инструментах.

1.1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель:
обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа направлена на решение следующих **задач:**

- Воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- Развитие музыкального слуха - интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты.
- Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков.
- Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 2-3 лет:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание

- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать ребенка к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 3-4 лет:

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.
- Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 4-5 лет:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.
- Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 5-6 лет:

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Формировать танцевальное творчество.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 6-7 лет:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять

умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Эффективность решения данных задач зависит от правильного подбора принципов, походов, методов в воспитании и развитии детей. Построение образовательного процесса ДОУ осуществляется с учётом следующих принципов:

- **Принцип индивидуализации -** построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.

- **Принцип активности –** построение такого образовательного процесса, в котором ребенок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.

- **Принцип интеграции –** решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.

- **Принцип гуманизации –** утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.

- **Принцип преемственности –** предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДОУ и стилем воспитания в семье.

- **Принцип диалогичности –** предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.

- **Принцип культуросообразности –** предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.

- **Принцип вариативности** содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.

- **Принцип сбалансированности** совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно-образовательной деятельности и в проведении режимных моментов.

- **Принцип адекватности** дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

Связь с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Художественное-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

«Речевое развитие»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Третий год жизни *(группа раннего развития)*

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор и 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.
Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Четвертый год жизни *(2 младшая группа)*

В возрасте 3-4-х лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Пятый год жизни *(средняя группа)*

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро-ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Шестой год жизни *(старшая группа)*

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С

помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения музыкой.

Седьмой год жизни *(подготовительная к школе группа).*

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Возрастная группа	**Достижения ребенка**
Группа раннего развития	• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. • Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремиться двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. • Ребенок различает высоту звуков (высокий-низкий), узнает знакомые мелодии. • Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. • Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. • Выполняет танцевальные движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук. • Различает музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

2 младшая группа	• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. • Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремиться двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. • Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. • Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. • Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. • Различает танцевальный, песенный, маршевый метро-ритмы, передает их в движении. • Эмоционально откликается на характер песни, пляски. • Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.
Средняя группа	• Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. • Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. • Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. • Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. • Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Старшая группа	• Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. • У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. • У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. • Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. • Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. • Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. • Активен в театрализации. • Участвует в инструментальных импровизациях.
Подготовительная к школе группа	• Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. • У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. • У ребенка развита культура слушательского восприятия. • Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. • Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и

	народной музыки, о творчестве разных композиторов. • Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. • Активен в театрализации, где включается в ритмо - интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. • Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.**Особенности образовательной деятельности.**

Непосредственно образовательная деятельность представляет собой

Фронтальные музыкальные занятия	Игровая музыкальная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей	Индивидуальные музыкальные занятия
Комплексные Тематические Традиционные	Театрал. музыкальные игры Музыкально-дидактические игры	Театрал. деятельность Оркестры Ансамбли	Творческие занятия Развитие слуха и голоса Упражнения в освоении танцевальных движений Обучение игре на детских музыкальных инструментах

организованное обучение в форме игровой деятельности.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено в соответствии требованиям СанПиН.

Образовательная область	**Возрастная группа**	**Продолжительность занятия**
Художественно-эстетическое развитие. **Музыка**	Группа раннего возраста	Не более 10 минут
	Вторая младшая группа	Не более 15 минут
	Средняя группа	Не более 20 минут
	Старшая группа	Не более 25 минут
	Подготовительная группа	Не более 30 минут

Расписание музыкальных занятий на 2022-2023 уч.г.
музыкального руководителя

Дни недели	Группа раннего развития	Младшая	Средняя	Средняя	Старшая	Подготовительная
Понедельник						
Вторник						
Среда						
Четверг						
Пятница						

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Дополнительное образование в ДОУ направлено на развитие индивидуальности и выявление детской одаренности.
Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

В дошкольном учреждении создана и постоянно совершенствуется система дополнительного образования детей.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от

Месяц	**Тема**	**Форма проведения**

семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- презентация родителям достижений воспитанников ДОУ;
- размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ; вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
- проведение родительских собраний с включением открытых просмотров
- информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников;
- проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;
- размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
- оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДОУ;
- награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами.

Примерный план работы музыкального руководителя с родителями воспитанников.

Сентябрь, октябрь	«Музыка и дети»	Консультация
Ноябрь	«Развитие музыкальных способностей»	Консультация
Декабрь	«Организация Нового года»	Консультация
Январь	«Рождественские праздники»	Консультация
Февраль, март	«Театр – творчество - дети»	Консультация
Апрель, май	«Весенняя капель»	Консультация

2.4. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами.

Формы взаимодействия с воспитателями в музыкальном образовании дошкольников.

Воспитатель и музыкальный руководитель непосредственно взаимодействуют с детьми в процессе организации их общения с музыкой.

С педагогами проводятся:

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательной работы в группах, используемого на занятиях музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды дошкольного образовательного учреждения; осуществляется работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;
- практические занятия, включающие разучивание музыкального репертуара для детей.
- семинары, в ходе которых осуществляется знакомство с новой музыкально-методической литературой.

План взаимодействия с педагогами на 2022 – 2023 уч.г.

Срок	***Форма и содержание работы***
Сентябрь	Подготовка к музыкальным занятиям, показ музыкально-ритмических движений к танцам
Октябрь	Разучивание песенного репертуара к занятиям, обсуждение сценариев развлечений, распределение ролей
Ноябрь	Помощь в оформлении музыкальных уголков в группах, пополнение групп аудиозаписями детских песен
Декабрь	Помощь в изготовлении пособий для танцев, инсценировок
Февраль	Обсуждение сценариев к развлечению, посвященному Дню защитника Отечества
Март	Подготовка к музыкальным занятиям
Апрель	Пополнение групп аудиозаписями детских песен
Май	Подготовка к концерту 9 мая

Методические приемы

1. Музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, военно-бытовой, строевой, плясовой);
2. Музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов р.Адыгея;
3. Проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин;
4. Ознакомление с народными музыкальными инструментами;
5. Использование в группе аудио и видео записей концертов и детских праздников.Оформление музыкального уголка

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями Стандарта в рабочую программу включена «культурно - досуговая деятельность», посвященная особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно – досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

План-сетка развлечений на 2022-2023 уч.г.

Месяц, наименование развлечения	Группа	Неделя
Сентябрь «День знаний» в детском саду «Пожарная безопасность» «Внимание, дорога»	Все группы старшие, подготовительные	1 3
Октябрь «День пожилого человека» Развлечение «В гостях у осени»	Старшие группы группы Все группы	2 4
Ноябрь Концерт ко дню матери Сказка «Репка»	старшие, подготовительные младшие группы	1 3
Декабрь «Зимние забавы» Утренник «Новый год»	Все группы Все группы	2 4

Январь Прощание с елкой «Колядки»	Младшие,средние группы Старшие, подготовительные	2 3
Февраль «Птичья кормушка» Концерт ко дню защитника Отечества	Младшие группы Старшие, подготовительные	2 3
Март Развлечение к 8 марта» Конкурс для девочек «Модницы»	Все группы Старшие, подготовительные	1 3
Апрель Театрализованное представление «Бим и Бом» «День смеха»	Младшие группы Старшие, подготовительные	2 4
Май Праздничный концерт «День победы» «Скоро в школу»	Старшие, подготовительные Подготовительные группы	1 3

3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала.

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Важную роль в решении задач по музыкальному воспитанию играют музыкальные инструменты, технические средства обучения, наглядный иллюстративный материал, дидактические пособия, фонотека.

Весь необходимый наглядно-методический материал подобран согласно требованиям Сан Пина и возрастным особенностям дошкольников.

В музыкальном зале имеется следующее оборудование:

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр
- Фонотека
- Видеопроектор
- Ноутбук

Наглядный материал:

- Иллюстрации (времена года, музыкальные инструменты, музыкальная мозаика,)
- Портреты композиторов
- Театр кукол бибабо
- Маски
- Театральные костюмы

Дидактические пособия:

- Музыкально-дидактические игры («Игры с картинками», «Гусеница», «Паровоз», «Кукушка», «Курицы», «Баю-баю», «Две тетери», «Серенькая кошечка», «Музыкальный домик», «Горошина», «Качели», «Эхо», «Листопад», «Кузнечик», «Баба Яга», «Птица и птенчики», «Мишка и мышка», «Чудесный мешочек», «Курица и цыплята», «Петушок большой и маленький», «Угадай-ка», «Кто как идет?», «На чем играю?», «Громкая и

тихая музыка», «Узнай какой инструмент», «Колпачки», «Солнышко и тучка», «Грустно-весело»).

Музыкальные инструменты:

- Бубны
- Трещетки
- Гитара
- Аккордеон
- Колокольчики
- Погремушки
- Деревянные ложки
- Барабаны
- Металлофоны
- Маракасы
- Деревянные палочки
- Балалайки

В ходе работы с детьми по развитию музыкально-ритмических способностей применяется следующее оборудование:

- Набор деревянных музыкальных инструментов, ударных музыкальных инструментов;
- Оборудование, способствующее развитию мелкой моторики пальцев рук: султанчики, платочки, шарфики, ленты, флажки, цветы, осенние листочки;
- Оборудование, необходимое для развития у детей внимания, ориентировки в зале: обручи, мячи, игрушки, кегли;
- Предметы для развития координации движений, выразительности движений, освоения танцевальных элементов: платочки, мячи, цветы, султанчики, погремушки, колокольчики, бубны, обручи.

Для развития чувства ритма, выразительности движений большую роль оказывают аудиозаписи с упражнениями, музыкальными подвижными играми, танцами, хороводами, гимнастикой.

Систематическое обновление и приобретение оборудования способствует хорошему усвоению материала и общему гармоничному развитию ребенка.

3.3. Методическое обеспечение.

Перечень парциальных программ, технологий, пособий:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М. 2007.
2. Тютюнникова Т.Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками». – Москва, 1999г.
3. Каплунова И., Новоскольцева И.,Ясельки. Издательство «Композитор», С.-П., 2009
4. Праздник каждый день Младшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
5. Праздник каждый день Средняя группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
6. Праздник каждый день Старшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
7. Праздник каждый день Подготовительная группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
8. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
9. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
10. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
11. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
12. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
13. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
14. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
15. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
16. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
17. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
18. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
19. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.

20. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1992

Общее количество часов
непосредственно образовательной деятельности
в «Художественно-эстетической»области в неделю, год (в минутах)

Группы	Количество минут	Количество раз в неделю	Всего занятий в год	Всего занятий в год (в минутах)
Группа раннего дошкольного возраста (дети от 2 до 3 лет)	10	2	100 (80+20)	900
Группа младшего дошкольного возраста (дети от 3 до 4 лет)	15	2	73	1080
Группа среднего дошкольного возраста (дети от 4 до 5 лет)	20	2	73	1440
Группа старшего дошкольного возраста (дети от 5 до 6 лет 2 лет обучения)	25	2	73	1800
Группа старшего дошкольного возраста (дети от 6 до 7 лет 1 года обучения)	30	2	73	2160
Средняя компенсирующая группа (дети 4-5 лет)	20	2	73	1440
Старшая компенсирующая группа (дети 5-6 лет)	25	2	73	1800
Подготовительная компенсирующая группа (6-7 лет)	30	2	73	2160
Общее количество недель	36 недель			

Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми раннего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет)
Календарно-тематическое планирование занятий «Художественно-эстетическая» область для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет) на сентябрь месяц

	Программные задачи	**Тема: «Давайте познакомимся»(https://kopilkaurokov.ru/) , «Дорога и дети»(https://imgur.com), «Наши игрушки»(https://pedsovet.ru),**			**«Моя семья»(https://pedsovet.ru)**
		1 неделя(1 занятие)	**1 неделя(2 занятие)**	**2 неделя(1 зан.)**	**2неделя(2зан.)**
Упражнение	Способствовать установлению добрых, доверительных отношений. Формировать навыки ритмичной ходьбы и лёгкого бега, развивать слуховое внимание.	«Ладошечка» Р.Н.М.	«Ладошечка» Р.Н.М. «Ноги и ножки» Т.Ломова	«Ноги и ножки» Т.Ломова	«Ноги и ножки» Т.Ломова «Устали наши ножки» М.Агафонникова
Слушание	Учить детей слушать музыку веселого характера, эмоционально откликаться на ее настроение. Воспитывать культуру поведения при встрече с музыкой	«В садик мы ходили» С. Юдина	«В садик мы ходили» С. Юдина	«Ах, вы сени» Р.Н.М.	«Ах, вы сени» Р.Н.М.
Пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Птичка» Т.Попатенко Показ иллюстрации «Воробей»	«Птичка» Т.Попатенко Показ иллюстрации «Воробей»	«Птичка» Т.Попатенко Показ иллюстрации «Воробей»	«Птичка» Показ иллюстрации «Воробей» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева
Танец	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя (притопы одной ногой, кружение, хлопки)	«Маленькая полечка» Е.Тиличеевой	«Маленькая полечка» Е.Тиличеевой	«Маленькая полечка» Е.Тиличеевой	«Маленькая полечка» Е.Тиличеевой
Игра	Побуждать детей передавать простые игровые действия (летают птички, клюют зёрнышки).	«Ой, летали птички» Нар.мел.	«Ой, летали птички» Нар.мел.	«Ой, летали птички» Нар. мел.	«Прятки» Т.Ломовой
МДИ	Учить различать звуки по высоте в пределах октавы.	«Птица и птенчики» Е.Тиличеева	«Птица и птенчики» Е.Тиличеев	«Птица и птенчики» Е.Тиличеев	

Интеграция областей	1. «Физическая ». Формировать умение ритмично ходить, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. 2. «Речевая». Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе взрослого рассказывать об изображённой на картинке птичке (воробей). 3. «Социально- коммуникативная»: Способствовать формированию положительных эмоций к детскому саду, музыкальной деятельности, детям, педагогам.

сентябрь

	Программные задачи				
		3 н.; 1з.	**3 н. ;2з.**	**4 н.; 1з.**	**4н.; 2з.**
Упражнения	Формировать умение начинать и заканчивать движения под музыку Развивать чувство ритма. Формировать основные двигательные навыки-бег и ходьбу.	.«Вот как мы умеем» Е.Тиличеевой	«Устали наши ножки» М.Агафонникова «Ноги и ножки» Т.Ломова	«Вот как мы умеем» Е.Тиличеевой «Ладошечка» Р.Н.М.	«Устали наши ножки» М.Агафонникова «Ноги и ножки» Т.Ломова
Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения.	«Дождик» Г.Лобачев	«Дождик» Г.Лобачев	«Ах, вы сени» Р.Н.М.	«Дождик» Г.Лобачев
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева

Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.). выполнять движения в с предметами.	«Танец с листочками» Т.Зарецкая	«Танец с листочками» Т.Зарецкая	«Танец с листочками» Т.Зарецкая	«Танец с листочками» Т.Зарецкая
Игра	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	«Прятки» Т. Ломова	«Прятки» Т.Ломовой	«Прятки» Т.Ломовой	«Ой, летали птички» Нар.мел.
Интеграция областей	1. «Познавательная» Формировать элементарные представления об осени (сезонных изменениях в природе, одежде людей). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. 2. «Социально- коммуникативная» Учить детей выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой. 3. «Речевая»: Расширять словарный запас детей, побуждать отвечать на вопрос: «Какой….?», «Какая…?»				

Календарно-тематическое планирование занятий, «»Художественно- эстетическая» область для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет) на октябрь

	Программные задачи	**Тема: «Здравствуй осень»(https://pedsovet.ru), «Грибы»(https://imgur.com), «Овощи»(https://imgur.com), «Фрукты»(https://Maam.ru).**			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнение	Учить выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, развивать чувство ритма, формировать основные двигательные навыки.	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергер(с21,прил8) «Зайчики»(с21,пр9) К.Черни «Тик-так» (пальч.гимн.с22)	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергер (с21,пр8) «Зайчики»(с21,пр9) «Тик-так»(пальч.гимн.с22)	«Ай-да» Г.Ильина (с16,пр18)	«Ай-да» Г.Ильина (с16,пр18)

Слушание	Учить детей слушать музыку веселого и спокойного характера, эмоционально откликаться на ее настроение.	Русс.нар.плясовая. (с22,пр15,16)	«Колыбельная»(с24,пр 12)	Русс.нар.плясовая. (с22,пр15,16)	«Колыбельная»(с24,пр1 2)
Пение	Развивать активность детей при подпевании и пении.	«Собачка» М.Раухвергер	«Собачка» М.Раухвергер «Куры крыльями махали» А.Филиппенко	«Собачка» М.Раухвергер «Куры крыльями махали» А.Филиппенко	«Собачка» М.Раухвергер «Куры крыльями махали» А.Филиппенко
Танец	Продолжать учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу взрослого (выставление ноги на каблучок, хлопки в ладоши, кружение вокруг себя)	«Чок да чок» Е.Макшанцева (Т-Х)	«Чок да чок» Е.Макшанцева (Т-Х)	Р.Н.М (по выбору) Свободная пляска	«Гопак» М.Мусоргский (с27,пр 19)
Игры	Побуждать детей передавать простые игровые действия, способствовать созданию веселого настроения.	«Где наши ручки?» Т.Ломова (С24,пр28)	«Где наши ручки?» Т.Ломова (С24,пр28)	«Петушок» Р.Н.М (с23,пр7)	«Петушок» Р.Н.М (с23,пр7)
ДМИ	Познакомить со звучанием бубна, треугольника, приёмами игры на них.	Знакомство с бубном	Знакомство с треугольником (с25)	Бубен, треугольник	Бубен, треугольник
Интеграция	1. «Физич.». Формировать умение легко прыгать на двух ногах. 2. «Познават.». Развивать умение детей подражать голосу петушка. Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на картинке петушке.				

октябрь

	Программные задачи					
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**	**Итоговое зан.**

Упражнение	Продолжать развивать умение различать 2-х ч. форму музыкального произведения. Формировать умение координировать свои движения с музыкой и текстом.	«Прогулка по городу» Матвеева	«Прогулка по городу» Матвеева «Ножками затопали» М.Раухвергер (с23,пр1)	«Мы в лесок пойдем» Матвеева «Ножками затопали» М.Раухвергер (с23,пр1)	«Мы в лесок пойдем» Матвеева «Ладушки-ладошки» М.Иорданский	«Кабачок» В.Красев
Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения.	«Мишка» М.Раухвергер	«Мишка» М.Раухвергер	«Мишка» М.Раухвергер	«Курочка» Н.Любарский	«Курочка» Н.Любарский
Пение	Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.	«Мишка» М.Картушина Рассматривание иллюстр.«Медведи». «Куры крыльями махали» А.Филиппенко	«Мишка» М.Картушина Рассматривание иллюстр.«Медведи». «Куры крыльями махали» А.Филиппенко	«Мишка» М.Картушина Рассматривание иллюстр.«Медведи». «Собачка» М.Раухвергер	«Мишка» М.Картушина Рассматривание иллюстр.«Медведи». «Собачка» М.Раухвергер	«Мишка» М.Картушина «Собачка» М.Раухвергер
Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	«Бурый мишка» М.Картушина(с.папка)	«Бурый мишка» М.Картушина(с.папка)	«Гопак» М.Мусоргский(с27,пр 19)	« «Гопак» М.Мусоргский(с27,пр 19)	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)
Игра. ДМИ	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Учить детей различать тембры музыкальных инструментов.	«Вот какие шишки» (с игрушкой – медведем) Е.Гомонова Бубен, треугольник	«Вот какие шишки» (с игрушкой – медведем) Е..Гомонова	«Вот какие шишки» Е.Гомонова (с игрушкой – медведем)	«Вот какие шишки» Е.Гомонова (с игрушкой – медведем)	«Петушок» Р.Н.М (с23,пр7) Бубен, треугольник

Интегр ация	1.«Художественно- эстетическая». Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию иллюстрации «Медведи». 2«Соц.- коммун.». Пробуждать интерес к театрализованной игре путём опыта общения с персонажем (игрушка – медведь, петушок). 3.«Познав.» : Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин и т.п.)

Календарно-тематическое планирование занятий, «Художественно- эстетическая» область для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет) на ноябрь

	Программные задачи	**Тема: «Дружба»(https://Maam.ru), «Осень»(https://pedsovet.ru), «Домашние животные»(https://www.myshared.ru), «Птицы»(https://www.myshared.ru)**			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнение	Продолжать развивать умение различать 2-х ч. форму музыкального произведения. Менять движения с изменением характера музыки (быстро, медленно). Развивать мелкую моторику, умение координировать движения с музыкой и текстом.	«Ладушки-ладошки» М.Иорданский(т-х)	«Ладушки-ладошки» М.Иорданский(т-х)	«Упр. для рук» Укр, нар. мел.(лад с34пр43) «Ножками затопали» М.Раухвергер	«Упр. для рук» Укр, нар. мел.(лад с34пр43) «Ножками затопали» М.Раухвергер
Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения.	«Курочка» Н.Любарский(кас-1А) Чтение стихотворения «Курочка».	«Курочка» Н.Любарский(кас-1А) Чтение стихотворения «Курочка».	«Жучка» Н.Кукловский(кас 1-А) Чтение стихотворения «Собачка».	«Жучка» Н.Кукловский(кас 1-А) Чтение стихотворения «Собачка».
Пение	Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.	«Мишка» М.Картушина «Собачка», М.Раухвергер	«Мишка» М.Картушина «Собачка» М.Раухвергер	«Собачка» М.Раухвергер «Мишка» М.Картушина	«Собачка» М.Раухвергер «Мишка» М.Картушина
Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)	Р.Н.М (по выбору) (хлопки,фонарики, пружинка)	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)

Игра. ДМИ	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Учить детей различать тембры музыкальных инструментов. Продолжать знакомить с правилами игры на них.	«Петушок» Р.Н.М (с23,пр7) Бубен, треугольник	«Петушок» Р.Н.М (с23,пр7) Бубен, треугольник	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел (лад.с36,пр34)	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел (лад.с36,пр34)
Интеграция	1. «Соц.- ком.» Учить детей выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой. Развивать гендерные представления (поют мальчики, поют девочки, мальчики играют на бубнах, девочки на треугольниках). Формировать умения называть своё имя, говорить о себе в первом лице. 2. «Речевая». Учить детей внимательно слушать стихотворение, сопровождать чтение небольшого поэтического произведения (стихотворение «Курочка», «Собачка») игровыми действиями.				

ноябрь

	Программные задачи	**Тема: «Я в мире человек»**			
		3-1	**3-1**	**4-1**	**4-2**
Упражнение	Продолжать развивать умение различать контрастные части музыки, координацию движений, расширять двигательный опыт, упражнять в прыжках на двух ногах.	«Упр. для рук» Укр, нар. мел.(лад с34пр43) «Ножками затопали» М.Раухвергер	«Зайчики» М.Раухвергер (лад. пр9,10,11)	«Зайчики» М.Раухвергер (лад. пр9,10,11)	«Зайчики» М.Раухвергер (лад. пр9,10,11)
Слушание	Продолжать развивать умение внимательно слушать песни и пьесы разного характера. Понимать о ком (о чем) поется.	«Курочка» Н. Любарский	«Осень»	«Осень»	«Осень»
Пение	Учить детей подпевать повторяющиеся фразы, подстраиваясь к голосу, интонациям взрослого.	«Собачка» М.Раухвергер «Куры крыльями махали»А.Филиппенко	«Мишка» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина	«Мишка» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина	«Мишка» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина

Танец	Продолжать учить разнообразным элементам плясок, выполнять движения в соответствии с текстом.	«Гопак» М.Мусоргский (с27,пр 19)	« Пляска» М.Старокадомский (лад. С 91,пр59)	«Плляска» М.Старокадомский (лад. 91,пр59)	«Зимняя пляска» М.Старокадомский (лад. с 91,пр59)
Игра, ДМИ	Привлекать детей к участию в играх, выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом.	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел (лад.с36,пр34)	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел (лад.с36,пр34)	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел (лад.с36,пр34)	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский
Интеграция	1. «Познават.» Формировать элементарные представления об сезонных изменениях в природе (скоро наступит зима, холодно на улице, выпал снег). 2. «Соц.- комм.» Учить детей выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой. Дать представление о себе как человеке. Закреплять знание своего имени, имён членов семьи.				

Календарно-тематическое планирование занятий, «Художественно- эстетическая область» для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет) на декабрь месяц

	Программные задачи	**Тема: «Зимушка»(https://pedsovet.ru), «Птички-синички»(https://Maam.ru), «Одежда»(https://www.myshared.ru), «Новый год»(https://pedsovet.ru)**			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнение	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Учить выполнять движения легко, полётно.	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни	«Большие сугробы»
Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Понимать, о чём поётся в песне.	«Зима» Александрова	«Песенка снегурочки» М.Красева	«Песенка снегурочки» М.Красева	«Песенка снегурочки» М.Красева

Пение	Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.	Рассматривание иллюстрации «Зима» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина «Дед Мороз»	Рассматривание иллюстрации «Зима» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина «Дед Мороз»	Рассматривание иллюстрации «Зима» «Ёлочка» «Зимушка»	Рассматривание иллюстрации «Зима» «Ёлочка» «Дед Мороз»
Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	«Зимняя пляска» М.Старокадомский (лад.ясли с91,пр59)	«Зимняя пляска» М.Старокадомский (лад. ясли с91,пр59)	«Танец снежинок»	«Танец снежинок»
Игра. ДМИ	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом, быть активными и самостоятельными. Ориентироваться в пространстве.	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский	«Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки)	«Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки)
Интеграция областей	1. «Речевая». Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на иллюстрации («Зима»). 2. «Физическая». Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками (лисичка). Учить имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется				

декабрь

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнение	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение. Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги).	«Большие сугробы»	«Большие сугробы»	«Погуляем» И. Арсеева	«Погуляем» И. Арсеева

Слушание	Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления.	«Песенка Снегурочки» М.Красева	«Ёлка» Т Попатенко Чтение стихотворения «Ёлочка».	«Ёлка» Т Попатенко Чтение стихотворения «Ёлочка».	«Ёлка» Т Попатенко Чтение стихотворения «Ёлочка».
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Продолжать активно приобщать малышей к пению несложной песенки, подстраиваясь к голосу взрослого.	«Ёлочка» «Зимушка»	«Дед Мороз» Филиппенко «Ёлочка»	«Дед Мороз» Филиппенко «Ёлочка»	Повторить знакомые песни
Танец	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения в парах, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	«Гопачок» М Раухвергера	«Гопачок» М Раухвергера «Стуколка»	Хоровод «Дед Мороз» «Стуколка»	«Гопачок» М Раухвергера
Игра. ДМИ	Продолжать учить детей менять движения с изменением характера музыки. Учить выполнять движения с предметом (снежок, погремушка).	«Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки)	«Игра со снежками» Арсеева)	«Игра со снежками» Арсеева «Игра с погремушками» (Т-х с40)	«Игра со снежками» Арсеева «Игра с погремушками» (Т-х с40)
Интеграция	1. «Худ.- эстет». Учить детей внимательно слушать стихотворение, сопровождать чтение небольшого поэтического произведения (стихотворение «Ёлочка») игровыми действиями. 2. «Познав.» Продолжать формировать элементарные представления об сезонных изменениях в природе (наступила зима, на улице мороз, идёт снег), одежде людей; о Новогоднем празднике.				

Календарно-тематическое планирование занятий, «Художественно- эстетическая» область для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет) на январь месяц

	Программные задачи	Тема: «Зима»(https://pedsovet.ru), «Здоровье»(https://ppt-oniln.), «Животные»(https://www.myshared.ru)					
		2-1	**2-2**	**3-1**	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнение	Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Побуждать детей передавать ритм ходьбы, бега (вместе с воспитателем).	«Маленький хоровод» М.Раухвергера	«Маленький хоровод» М.Раухвергера	«Выше-ниже» Нищева	«Выше-ниже» Нищева	Упражнение «Снег-снежок» Картушиной	Упражнение «Снег-снежок» Картушиной
Слушание музыки	Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать песни разного характера, понимать о чём поётся. Учить детей слушать пьесу спокойного характера, весёлую песню. Воспитывать любовь к природе.	«Зимнее утро» П.Чайковского	«Зимнее утро» П.Чайковского	«Зима» В.Карасёвой Рассматривание иллюстрации «Зима».	«Зима» В.Карасёвой Рассматривание иллюстрации «Зима»	«Догонялки» Александровой Рассматривание иллюстр. «На снежной горке»	«Догонялки» Александровой Рассматривание иллюстр. «На снежной горке»
Пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова. Развивать умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучать к сольному пению.	«Метелица»	«Метелица» «В лесу» обр. А Гречанинова	«Метелица» «В лесу» обр. А Гречанинова	«В лесу» обр. А Гречанинова «Где ты, зайка» Е.Тиличеевой	«Где ты, зайка» Е.Тиличеевой «Метелица»	«Метелица» «В лесу» обр. А Гречанинова «Где ты, зайка» Е.Тиличеевой
Танцы, пляски хороводы	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под веселую музыку. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Соотносить движения с текстом	«Стуколка» Е.Тиличеевой	«Стуколка» Е.Тиличеевой	«Поссорились-помирились» Р.н.м.	«Поссорились-помирились» Р.н.м.	«Пляска с шишками» В.Верховинца	«Пляска с шишками» В.Верховинца

Игры, ДМИ	Побуждать детей передавать простые игровые действия. Развивать творческую активность. Менять движения с изменением характера музыки. Продолжать учить выполнять движения с предметом (платочек).	«Игра с мишкой» (медведь – игрушка)	«Игра с мишкой» (медведь – игрушка)	«Игра с мишкой» (медведь – игрушка)	«Весёлый платочек» В.Агафонникова	«Весёлый платочек» В.Агафонникова	«Весёлый платочек» В.Агафонникова
Интеграция областей	1. «Речевая». Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на иллюстрации («Зима», «На снежной горке»). 2. «Соц.-ком». Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками (медведь). 3. «Познават»: Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей зимой (медведь, заяц).						

Календарно-тематическое планирование занятий, «Художественно- эстетическая» область для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет) на февраль месяц

	Программные задачи	**Тема: «Транспорт»(https://www.myshared.ru), «Мой папа»(https://nsportal.ru), «Солдаты»(https://kopilkaurokov.ru/)**			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнения	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки, развивать координацию движений.	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой Ритмическое упражнение «Мой папа»	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой «Поезд» Л.Банниковой Ритмическое упражнение «Мой папа»	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой «Поезд» Л.Банниковой Ритмическое упражнение «Мой папа»	«Поезд» Л.Банниковой Ритмическое упражнение «Мой папа»
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Зима» В.Карасёвой	«Самолёт» Е.Тиличеевой	«Самолёт» Е.Тиличеевой	«Самолёт» Е.Тиличеевой

Пение	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	«Собачка» М.Раухвергера «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова Рассматривание картинки «Веселая коза, сердитая коза»	«Собачка» М.Раухвергера «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова Рассматривание картинки «Веселая коза, сердитая коза»	«Собачка» М.Раухвергера «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова Рассматривание картинки «Веселая коза, сердитая коза»	«Мы – солдаты» Агафонова «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова
Танцы, пляски,	Побуждать малышей непринужденно, самостоятельно исполнять пляски, передавая правильно ритм, развивать мелкую моторику, внимание.	«Ай-да» В.Верховинца	«Ай-да» В.Верховинца	«Ай-да» В.Верховинца	«Пляска с платочками» Е.Тиличеевой
Игры	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня)	«Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня)	«Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня)	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова
Интеграция областей	1. «Речевая». Учить детей с помощью изображений на картинках рассказывать о характере животного (коза): радуется, сердится. 2. «Соц.-ком». Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами (кукла Таня). Формировать первичные гендерные представления. Формировать уважительное отношение к отцу, дедушке.				

февраль месяц

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**

Упражнения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (топающий шаг, ходьба, бег), учить ориентироваться в пространстве.	«Поезд» Л.Банниковой	«Воротики» М.Раухвергера	«Воротики» М.Раухвергера	«Воротики» М.Раухвергера «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни спокойного характера, понимать их содержание.	«Самолёт» Е.Тиличеевой	«Папа-солдат» Е.Арсеева Рассматривание иллюстраций с изображением папы-военного	«Папа-солдат» Е.Арсеева Рассматривание иллюстраций с изображением папы-военного	«Папу поздравляют малыши» Т.Попатенко Рассматривание иллюстраций к песне.
Пение	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	«Мы – солдаты» Агафонова «Мишка косолапый» Е.Руднева	«Мы – солдаты» Агафонова «Мишка косолапый» Е.Руднева	«Мы – солдаты» Агафонова «Кто нас крепко любит» И.Арсеева «Мишка косолапый» Е.Руднева	«Мы – солдаты» Агафонова «Кто нас крепко любит» И.Арсеева «Мишка косолапый» Е.Руднева
Танцы, пляски,	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, менять движения с изменением содержания песни.	«Пляска с платочками» Е.Тиличеевой	«Пляска с платочками» Е.Тиличеевой	«Ай-да» В.Верховинца	«Пляска с платочками» Е.Тиличеевой
Игры	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова	«Воробушки и бобик» Н Александровой
Интеграция	1. «Худож.- эстет». Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе взрослого рассказывать об изображении папы с ребёнком на рассматриваемой иллюстрации. 2. «Социализация». Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой природы: рычит мишка, чирикают воробьи), подражать движениям животных и птиц под музыку, Формировать первичные гендерные представления. Формировать уважительное отношение к маме, бабушке.				

Календарно-тематическое планирование занятий, «»Художественно- эстетическая» область для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет) на март месяц

		Тема: «Мамин день»(https://kopilkaurokov.ru/), «Проталинка»(https://imgur.com), «Весна»(https://pedsovet.ru),		**«Игрушка»(https://pedsovet.ru)**	
	Программные задачи	**1-1**	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнения	Развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой, развивать координацию движений	«Ноги и ножки» В.Агафонникова	«Ноги и ножки» В.Агафонникова	«Ноги и ножки» В.Агафонникова	«Пружинка» В.Агафонникова
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание, знакомить со звучанием духовых инструментов. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко	«Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко	«Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка»	«Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка»
Пение	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	«Кто нас крепко любит» И.Арсеева «Мишка косолапый» Е.Руднева	«Кто нас крепко любит» И.Арсеева «Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой	«Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п.	«Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п.
Танцы, хоровод	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии с текстом.	«Приседай» А.Роомера	«Приседай» А.Роомера	«Приседай» А.Роомера	«Танец с игрушками» А.Ануфриеевой

Игры	Привлекать детей к участию в играх. Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации, передавать образы персонажей.	«Воробушки и бобик» Н Александровой	«Кошка и котята» В.Витлина	«Кошка и котята» В.Витлина	«Кошка и котята» В.Витлина
Интеграция областей	1. «Речевое». Продолжать знакомить детей с народной игрушкой (Матрёшка). Обращать внимание на характер игрушки (весёлая, забавная и др.), её форму, цвет. 2. «Познават.» Знакомить с устным народным творчеством (потешки) 3«Соц.-коммун». Развивать умение детей подражать голосу кошки, воробья.				

март

	Программные задачи	**3-1**	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнение	Продолжать развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой, развивать координацию движений	«Пружинка» В.Агафонникова	«Пружинка» В.Агафонникова	«В лесу» (гуляем – отдыхаем) В.Агафонникова	«В лесу» (гуляем – отдыхаем) В.Агафонникова
Слушание	Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие. Учить малышей слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание, знакомить со звучанием духовых инструментов.	«Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка»	«Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка»	«Полянка» р.н.м. (Петрушка танцует) Рассматривание игрушки – Петрушка.	«Полянка» р.н.м. (Петрушка танцует) Рассматривание игрушки – Петрушка
Пение	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	«Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п.	«Игрушки» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п.	«Игрушки» Е.Тиличеевой «Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой	«Игрушки» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п.

Танец	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии с текстом.	«Танец с игрушками» А.Ануфриеевой	«Танец с игрушками» А.Ануфриеевой	«Каблучок» р.н.п.	«Каблучок» р.н.п.
Игра. ДМИ	Привлекать детей к участию в играх. Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации, передавать образы персонажей.	«Воробушки и Бобик»	«Воробушки и Бобик» «Прятки с платком» р.н.м.	«Прятки с зайкой» р.н.м.	«Прятки с зайкой» р.н.м.
Интеграция областей	1. «Речевое». Продолжать знакомить детей с народными игрушками (Матрёшка и Петрушка). Обращать внимание на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму, цвет. 2. «Познават». Содействовать желанию детей самостоятельно выбирать игрушки для танца.				

Календарное планирование занятий, «Художественно-эстетическая»область для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет) на апрель месяц

	Программные задачи	**Тема: «Весна»(https://www.myshared.ru), «Водичка»(https://pedsovet.ru), «Птички»(https://nsportal.ru), «Обувь»(https://kopilkaurokov.ru/)**			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-1**

Упражнения	Учить детей ритмично ходить вперед и назад под музыку, начинать движения с началом музыки и завершать с её окончанием, развивать координацию движения.	«Воробушки» И.Арсеева	«Воробушки» И.Арсеева	«Воробушки» И.Арсеева	«Марш и бег» Е.Тиличеевой
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Понимать о чём поётся в песни и эмоционально реагировать на содержание.	«Птица и птенчики» Е.Тиличеевой Рассматривание иллюстрации «Птица и птенчики».	«Птица и птенчики» Е.Тиличеевой Рассматривание иллюстрации «Птица и птенчики».	«Птица и птенчики» Е.Тиличеевой Рассматривание иллюстрации «Птица и птенчики».	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида
Пение	Учить детей петь вместе с взрослыми, правильно и интонируя простые мелодии. Приучать к сальному пению.	«Кошка» Ан.Александрова «Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой	«Кошка» Ан.Александрова Игрушки» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п.	«Баю» М.Раухвергера «Кошка» Ан.Александрова	Кошка» Ан.Александрова «Баю» М.Раухвергера
Танцы, хороводы	Способствовать развитию выразительности движений, воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки.	«Танец с игрушками» А.Ануфриеевой	«Танец с игрушками» А.Ануфриеевой	«Певучая пляска» Е. Тиличеевой	«Певучая пляска» Е. Тиличеевой
Игры	Развивать основные навыки движения под музыку, чувство ритма, умение выполнять самостоятельные движения под музыку в соответствии с текстом.	«Догонялки» Н.Александровой	«Догонялки» Н.Александровой	«Догонялки» Н.Александровой	«Прятки с платочком»

Интеграция областей	1. «Физич». Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний (птичка, птенчики, кошка). Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса. 2. «Речевая». Рассматривать с детьми иллюстрации к музыкальным произведениям. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию иллюстраций, картинок. 3. «Познават»: Формировать элементарные познания о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей). Знакомить с поведением птиц весной.

апрель месяц

	Программные задачи	**3-1**	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнение	Формировать навыки ритмичной ходьбы, лёгкого бега, развивать слуховое внимание.	«Марш и бег» Е.Тиличеевой	«Козлятки» Е.Макшанцевой	«Козлятки» Е.Макшанцевой	«Козлятки» Е.Макшанцевой
Слушание	Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления.	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида	«Весна пришла» Е.Петряшевой	«Весна пришла» Е.Петряшевой
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Продолжать активно приобщать малышей к пению несложной песенки, подстраиваясь к голосу взрослого.	«Баю» М.Раухвергера «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»	«Баю» М.Раухвергера «Цыплята» А.Филиппенко «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»	«Цыплята» А.Филиппенко «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»	«Цыплята» А. Филиппенко «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»
Танец	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии со сменой характера звучания музыки.	«Микита» бел.н.м. обр. С.Полонского	«Микита» бел.н.м. обр. С.Полонского	«Микита» бел.н.м. обр. С.Полонского	«Ленточки»

Игра. ДМИ	Менять движения с изменением характера музыки. Ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умения выполнять движения с предметом (платочек).	«Прятки с платочком»	«В лесу» В.Верховинца	«В лесу» В.Верховинца	«В лесу» В.Верховинца
Интеграция	1. «Речевая». Учить детей внимательно слушать стихотворение, сопровождать чтение небольшого поэтического произведения (стихотворение «Капельки») игровыми действиями. 2. «Познават» Продолжать формировать элементарные представления об сезонных изменениях в природе (наступила весна, на улице стало теплее, тает снег). Продолжать знакомит с некоторыми особенностями поведения зверей и птиц весной в лесу.				

Календарно-тематическое планирование занятий, «Художественно- эстетическая» область для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет) на май месяц

	Программные задачи	**Тема: «Лето»(https://www.myshared.ru), «Насекомые»(https://nsportal.ru), «Цветы»(https://pedsovet.ru), «Животные»(https://kopilkaurokov.ru/)**			**Диагностика**
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнения	Способствовать развитию образности движений под музыку соответствующего характера. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (притопы, хлопки, топотушки).	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличеевой	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличеевой «	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличеевой «Разминка» Е.Макшанцевой	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличеевой «Разминка» Е.Макшанцевой
Слушание	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру песни, различать характер музыкальных произведений.	«Весна пришла» Е.Петряшевой	«Серенькая кошечка» В.Витлина	«Серенькая кошечка» В.Витлина	«Серенькая кошечка» В.Витлина
Пение	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Птичка» М.Раухвергера «Ручеёк» Авдеева	«Птичка» М.Раухвергера «Ручеёк» Авдеева	«Птичка» М.Раухвергера «Ручеёк» Авдеева	«Ручеёк» Авдеева «Ладушки-оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки».

Танцы, хороводы	Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве.	«Ленточки»	«Пальчики и ручки»	«Пальчики и ручки»	Свободная пляска (р.н.м)
Игры	Продолжать учить малышей выразительно выполнить движения в соответствии с текстом песни.	«Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик)	«Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик)	«Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик)	Знакомые игры по выбору детей
Интеграция образ. областей	1. «Соц.-ком». Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний (птички, жуки, цыплята). Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса. 2. «Физич». Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажем (зайка). 3. «Познават.»: Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.				

май месяц

	Программные задачи	**3-1**	**3-2**	**4-1**	**4-2**	**Итог.занятие**
Упражнения	Продолжать учить детей ритмично выполнять движения под музыку, начинать движения с началом музыки и завершать с её окончанием, развивать координацию движения.	Птички» Г.Фрида «Разминка» Е.Макшанцевой	«Птички» Г.Фрида «Разминка» Е.Макшанцевой	«Жуки» В.Витлина «Птички» Г.Фрида	«Жуки» В.Витлина	«Жуки» В.Витлина «Разминка» Е.Макшанцевой
Слушание	Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать песни разного характера. Эмоционально реагировать на музыкальные произведения.	«Солнышко» Т.Попатенко	«Солнышко» Т.Попатенко	«Цветики» Г.Гриневича Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	«Цветики» Г.Гриневича Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	«Цветики» Г.Гриневича Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.

Пение	Продолжать вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне.	«Ладушки-оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки».	«Ладушки-оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки».	«Ладушки-оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотв. «Ладушки». «Весёлый колокольчик» В.Кикты	«Весёлый колокольчик» В.Кикты «Цыплята» А. Филиппенко	«Весёлый колокольчик» В.Кикты «Цыплята» А. Филиппенко
Танец	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу и врассыпную. Ориентироваться в пространстве. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской	Свободная пляска
Игра. пьеса	Продолжать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (мышки бегают, грызут корочку, прячутся)	«Мыши» Е.Тиличевой	«Мыши» Е.Тиличевой	«Мыши» Е.Тиличевой	«Мыши» Е.Тиличевой	«Прятки с платочком» Р.н.м.
Интеграция областей	1. «Речевая». Учить детей внимательно слушать стихотворение, сопровождать чтение небольшого поэтического произведения (стихотворение «Ладушки») игровыми действиями. 2. «Познават.»: Продолжать формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц, насекомых летом. 3. «Соц.- ком». Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний (птички, жуки, цыплята). Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса. 4. «Худож.- эстет.». Рассматривать с детьми иллюстрации к музыкальным произведениям. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию иллюстраций, картинок.					

Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)
Календарно-тематическое планирование занятий, «Художественно- эстетическая»область для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет) на сентябрь месяц

	Программные задачи	**Тема: «Знакомство», «Игрушки»(https://nsportal.ru/), «Транспорт»(https://nsportal.ru/), «Моя семья»(https://www.maam.ru/).**			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнения	Продолжать развивать основные навыки движения под музыку Формировать умение ориентироваться в пространстве.	«Кто хочет побегать» А.Филиппенко (пр)	«Кто хочет побегать» А.Филиппенко(пр)	«Упр с погремушками». Р.Н.М.(пр.с13)	«Упр с погремушками» Р.Н.М.(пр.с13)
Слушание	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне.	«Детский сад» А.Филиппенко(д.ср. гр.)	«Детский сад» А.Филиппенко	«Детский сад» А.Филиппенко	«Дождик» Г.Лобачев
Пение	Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова. Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельной песни на слог «баю-бай».	«Автомобиль» Н.Лукониной «Дождик» С. Коротаева Рассматривание иллюстрации «Машинка»	Упр. «Автомобиль»С.Насуленко. «Дождик» С. Коротаева Рассматривание иллюстрации «Машинка»	Упр.»Листики» «Дождик» С. Коротаев Песен. т-во «Баю-бай» Рассматривание иллюстрации «Мама с ребёнком»	Упр.»Листики» «Дождик» С. Коротаева Песен. т-во «Баю-бай» Рассматривание иллюстрации «Мама с ребёнком»
Танцы	Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Подружились» Т. Вилькорейская	«Подружились» Т. Вилькорейская	«Подружились» Т. Вилькорейская	«Подружились» Т. Вилькорейская
Игры	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	«Догонялки"Р.Н.М	«Догонялки"Р.Н.М	«Заинька-зайка» С. Насуленко	«Заинька-зайка» С. Насуленко

ДМИ	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)	«Громко-тихо» Дудочка	«Громко-тихо» Дудочка, металлофон	«Громко-тихо» Барабан	«Громко-тихо» Барабан, металлофон
Интеграция областей	1. «Физическая»: Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. 2. «Познавательная»: Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. 3.«Соц.-ком.»: Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит. 4.«Речевая»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.				

сентябрь месяц

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнения	Продолжать учить детей двигаться в соответственно с двухчастной формой музыкального произведения, ориентироваться в пространстве.	«Гулять отдыхать» А.Красев (пр)	«Гулять отдыхать» А.Красев(пр)	«Гулять отдыхать» А.Красев(пр)	Упр с погремушками. Р.Н.М.(пр.с13)
Слушание	Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.	«Дождик» Г.Лобачев Чтение стихотворения «Дождинки» (упражнения на артикуляцию)	«Дождик» Г.Лобачев Чтение стихотворения «Дождинки» (упражнения на артикуляцию)	«Дождик» Г.Лобачев Чтение стихотворения «Дождинки»	«Детский сад» А.Филиппенко
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный) Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельной песни на слог «баю-бай».	Упр.»Листики»С.Насуленко «Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Коротаева Песен. т-во «Баю-бай»	Упр.»Листики»С.Насуленко «Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Коротаева Песен. т-во «Баю-бай»	Упр.»Листики» С.Насуленко «Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Коротаева	Упр.»Листики»С.Насуленко «Осень, осень» Н.Лукониной «Птичка»Ю.Слатов(с.п)

Танцы	Способствовать развитию навыков выразительной, эмоциональной передачи музыкального характера в соответствии с текстом.	Весёлая пляска «Осень наступила» (с зонтом) Т. Потапенко	Весёлая пляска «Осень наступила» (с зонтом) Т.Потапенко	Танец «Осенние листочки» Н.Зарецкая	Танец «Осенние листочки» Н.Зарецкая
Игры	Учить малышей выразительно передавать игровой образ, продолжать учить использовать в игре знакомые танцевальные движения (притопывание ногой, кружение, хлопки в ладоши)	«Заинька-зайка» С. Насуленко	«Заинька-зайка» С. Насуленко	«Заинька-зайка» С. Насуленко	«Заинька-зайка» С. Насуленко
ДМИ	Учить детей различать динамические оттенки музыки (громко-тихо)	«Громко-тихо» Дудочка, металлофон	«Громко-тихо» Дудочка, металлофон	«Громко-тихо» Барабан,металлофон	«Громко-тихо» Барабан, металлофон
Интеграц	1.«Познават.»: Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. 2.«Соц.-ком.»: Продолжать развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит. 3.«Речев.»: Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие.				

Календарно-тематическое планирование занятий, «Художественно- эстетическая » область для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет) на октябрь месяц

	Программные задачи	**Тема: «Здравствуй осень»**	**«Овощи» (http://www.myshared.ru/), «Грибы» » (http://www.myshared.ru/), «Фрукты»(https://www.maam.ru/)**			
		1-1, 1-2	**2-1**	**2-2, 3-1**	**3-2, 4-1**	**4-2**

Упражнение	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой муз произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп. Развивать координацию движений, умение соотносить речь и движение.	«Кружение на шаге» Е.Аарене «Кап-кап» пальч. Гимнастика	«Кружение на шаге» Е.Аарене (лад.с143,тр 37) «Кап-кап» пальч. Гимнастика	«Кружение на шаге» Е.Аарене «Кап-кап» пальч. гимнастика	«Цок,цок,лошадка» Е.Тиличеева «Мы листочки собираем» пальч. гимн.	«Цок,цок,лошадка»Е.Тиличеева(пр. «Мы листочки собираем» пальч. гимнастика
Слушание	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, знакомить с музыкальными жанрами – танцем, песней.	«Колыбельная »(с84,пр12,13,14) Стихотворение «Баюшки»	«Колыбельная»(с84,пр12,13,14) Стихотворение «Баюшки»	«Колыбельная »(с84,пр12,13,14) Стихотворение «Баюшки»	«Вальс с листиками» Д.Кабалевский	«Вальс с листиками» Д.Кабалевский
Пение	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.	«Мяу»-песенное тв-во «горошинки» Е.Гомонова «Птичка» Ю.Слатов	«Мяу»-песенное тв-во «Горошинки» Е.Гомонова «Птичка» Ю.Слатов	«Огурцы»-песенное тв-во «Мухоморчики» Е.Гомонова «Птичка» Ю.Слатов	«Огурцы»-пес.тв-во «Мухоморчики» Е.Гомонова «Птичка» Ю.Слатов	«Малинка»-пес. тв-во «Горошинки» Е.Гомонова «В лесу» Ю.Слатов
Танец	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Пальчики-ручки» М.Раухвергер	«Пальчики-ручки» М.Раухвергер	«Пальчики-ручки» М.Раухвергер	«Подружились» Т Вилькорейская	«Подружились» Т Вилькорейская
Игра	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Иллюстрации.	«Хитрый кот» Р.н.м. (с138)	«Хитрый кот» Р.н.м.(с138)	«Хитрый кот» Р.н.м.(с138)	Танец-игра «Ветер и листики» М.Картушина	Танец-игра «Ветер и листики» М.Картушина

ДМИ МДИ	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо). Учить правилам игры на них.	«Громко – тихо»	Металлофон, треугольник.	Металлофон, треугольник.	Металлофон, треугольник,	Металлофон, треугольник,
Интеграция	1.«Познавательная»: Формировать основы безопасности при игре на металлофоне, треугольнике. 2 «Речевая»: Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. (в песнях «Мяу», «Малинка») 3.«Соц.-ком.» Расширять представления детей о домашнем животном – коте. Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.					

Календарно-тематическое планирование занятий, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет) на ноябрь месяц

	Программные задачи	**Тема: «Поздняя осень» (https://imgur.com/), «Дружба(https://infourok.ru/)», «Животные», «Птички»((https://infourok.ru/)»**			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнение	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой музыкального произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп.	«Цок,цок,лошадка» Е.Тиличеева (пр.с18) «Мы платочки постираем»-пальчиковая гимнастика(с30)	«Цок,цок,лошадка» Е.Тиличеева (пр.с18) «Мы платочки постираем»-пальчиковая гимнастика(с30)	«Марш» Е.Аарене (лад.с143,тр 37) «Тик-так»-пальч. гимнастика(с22)	«Марш» Е.Аарене (лад.с143,тр 37) «Тик-так»-пальч. гимнастика(с22)
Слушание	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, знакомит с муз. жанрами-пьеса, песня.	«Колыбельная» (с 84, пр 12, 13, 14)	«Колыбельная» (с84,пр12,13,14)	«Вальс с листочками» Д.Кабалевский(д.ср, тр3)	«Вальс с листочками» Д.Кабалевский(д.ср, тр3)

Пение	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.	«Пи-пи-пи»-песенное тв-во «В лесу» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес»	Упр. «Другу улыбаемся» В.Агафонникова «В лесу» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес»	Упр. «Другу улыбаемся» «В лесу» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес» «Мишка косолапый» Авдеева	Упр. «Другу улыбаемся» «В лесу» Ю.Слатов «Мишка косолапый» Авдеева
Тане	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Подружились» Т Вилькорейская	«Подружились» Т Вилькорейская	«Подружились» Т Вилькорейская	«Свободная пляска» р.н.м «Ах вы, сени»
Игра	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Стихотворение «Кто живёт на крыше»	Танец-игра «Мышки» М.Картушина	Танец-игра «Мышки» М.Картушина	«Жмурки с Мишкой»	«Жмурки с Мишкой»
МДИ	Развивать ритмический слух	МДИ «Кто как идёт»	МДИ «Кто как идёт»	МДИ «Кто как идёт»	МДИ «Кто как идёт»
Интеграция	1.«Физическая»: Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. 2. «Соц- ком»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 3.«Познават.»: Знакомить с правилами поведения в природе (в лесу).				

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнения	Учить малышей начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным сопровождением. Упражнять в хлопках, ритмических постукиваниях ладошками. Выполнять образные движения (ходит медведь).	«Медвежата» М. Красева Пальчиковая гимнастика «Два медведя»	«Медвежата» М. Красева Пальчиковая гимнастика «Два медведя»	«Медвежата» М. Красева Пальчиковая гимнастика «Два медведя»	«Весёлые ладошки» Е.Тиличеевой Пальчиковая гимнастика «Ладошечка»
Слушание музыки	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Приучать слушать музыку музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Плясовая», рус. нар. мелодия;	«Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш», муз. М. Журбина;	«Марш», муз. М. Журбина;	«Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка» Раухвергера
Пение	Продолжать учить петь естественным голосом, в одном темпе. Дружно начинать пение после музыкального вступления. Учить допевать музыкальные фразы до конца.	Упр. «Гуси» «Мишка косолапый» Авдеева «Собачка» М Красева	Упр. «Гуси» «Мишка косолапый» Авдеева «Собачка» М Красева	Упр. «Гуси» «Собачка» М Красева	Упр. «Гуси» «Мишка косолапый» Авдеева «Собачка» М Красева
Танцы, хороводы	Воспитывать у детей эмоциональное восприятие музыки, менять движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки. Продолжать учить выполнять движения с предметами.	«Танец с ложками»	«Пляска с погремушками»	«Пляска с погремушками»	«Пляска с погремушками»
Игры	Учить детей передавать характерные движения. Ориентироваться в пространстве.	«Жмурки с Мишкой»	«Жмурки с Мишкой»	«Жмурки с Мишкой» «Саночки»	«Саночки»

Игра на ДМИ	Продолжать знакомить с правилами игры на музыкальных инструментах (погремушка, треугольник, бубен, ложки). Формировать умение подыгрывать на ударных музыкальных инструментах.	Подыгрывание на музыкальных инструментах	Подыгрывание на музыкальных инструментах	Подыгрывание на музыкальных инструментах	Подыгрывание на музыкальных инструментах
Интеграция областей	1.«Познавательная»: Формировать основы безопасности при игре на детских музыкальных инструментах. 2.«Соц.-ком.»: Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. (в песне «Мишка косолапый», игре «Жмурки с Мишкой») 3. «Речев.» Расширять представления детей о животных.				

Календарно-тематическое планирование занятий, “Художественно- эстетическая» область для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет) на декабрь месяц

	Программные задачи	**Тема: «Зимушка»(https://kopilkaurokov.ru/), «Птицы», «Новый год»(https://www.maam.ru/)**			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнение	Развивать умение различать характер музыки, передавать его в движении. Развивать координацию движений, умение соотносить речь и движение.	«Весёлые ладошки» Е.Тиличеевой Пальчиковая гимнастика «Ладошечка»	«Весёлые ладошки» Е.Тиличеевой Пальчиковая гимнастика «Ладошечка»	«Топотушки» М.Раухвергера	«Топотушки» М.Раухвергера
Слушание	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песне, танцем, маршем)	«Ласковая песенка» Раухвергера, «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М.Журбина	«Ласковая песенка» Раухвергера, «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М.Журбина	«Ласковая песенка» Раухвергера, «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М.Журбина	«Ласковая песенка» Раухвергера, «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М.Журбина

Пение	Учить ребят петь напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Подстраиваясь к голосу педагога петь без сопровождения музыкального инструмента.	Упр. «Снежок» «Чудо-ёлка» «Дед Мороз» Рассматривание иллюстрации «Новогодний праздник»	Упр. «Снежок» «Чудо-ёлка» «Дед Мороз» Рассматривание иллюстрации «Новогодний праздник»	Упр. «Снежок» «Чудо-ёлка» «Дед Мороз» Рассматривание иллюстрации «Новогодний праздник»	Упр. «Снежок» «Ёлочка» М.Красева «Дед Мороз» Рассматривание иллюстрации «Новогодний праздник»
Танцы, хороводы	Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить согласовывать движения с текстом и музыкой. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.	«Маленькие крошки»	«Маленькие крошки»	«Маленькие крошки»	«Свободная пляска»
Игры	Учить детей передавать в движении характер музыки. Развивать быстроту и ловкость движений.	«Саночки» «Снеговик и дети» Чтение стихотворения «Снеговик»	«Снеговик и дети» Чтение стихотворения «Снеговик»	«Снеговик и дети» Чтение стихотворения «Снеговик»	«Дед Мороз, у тебя…»
МДИ	Игра на восприятие музыки. Развивать память, внимание.	«Что делает синичка?» (поёт, клюет, летает)	«Что делает синичка?» (поёт, клюет, летает)	«Что делает синичка?» (поёт, клюет, летает)	«Что делает синичка?» (поёт, клюет, летает)
Интеграция областей	1.«Речевая»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 2.«Познавательная.»: Воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия. Учить повторять наиболее интересные, выразительные строки из прочитанного стихотворения, представляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. 3.«Соц.- коммуникат.»: Развивать интерес к различным видам игр (МДИ, игры с пением, пальчиковая игра)				

декабрь месяц

	Программные задачи	

		3-1	3-2	4-1	4-2
Упражнение	Продолжать учить детей различать двухчастную форму музыкального произведения. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, координацию движений.	«Топотушки» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Пляшут пальчики»	«Кто хочет побегать?» Л.Вишкарёвой Пальчиковая гимнастика «Пляшут пальчики»	«Кто хочет побегать?» Л.Вишкарёвой Пальчиковая гимнастика «Пляшут пальчики»	«Кто хочет побегать?» Л.Вишкарёвой
Слушание музыки	Учить детей воспринимать песню ласкового, нежного характера. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение слушать музыкальное произведение до конца.	«Белые снежинки» Насуленко	«Белые снежинки» Насуленко	«Белые снежинки» Насуленко	«Белые снежинки» Насуленко
Пение	Учить петь активно, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз. Продолжать учить петь с педагогом без музыкального сопровождения.	Упр. «Снежинки» «Ёлочка» М.Красева «Дед Мороз»	Упр. «Снежинки» «Зимушка красавицы» Картушиной	Упр. «Снежинки» «Зимушка красавицы» Картушиной	Упр. «Снежинки» «Зимушка красавицы» Картушиной
Танцы, хороводы	Учить менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в ритмичных хлопках и кружении парами.	«Танец около ёлки» Р.Равина	«Танец около ёлки» Р.Равина «Елочные огоньки» Н.Китаевой	«Танец около ёлки» Р.Равина «Елочные огоньки» Н.Китаевой	«Елочные огоньки» Н.Китаевой
Игры	Учить детей передавать игровой образ в соответствии со словами, музыкой, выражать эмоциональное состояние через игровые действия.	«Дед Мороз, у тебя…» Игра-драматизация «Зимняя прогулка» И.Пахельбуля	Игра-драматизация «Зимняя прогулка» И.Пахельбуля	Игра-драматизация «Зимняя прогулка» И.Пахельбуля	Игра-драматизация «Зимняя прогулка» И.Пахельбуля

ДМИ	Продолжать формировать умение подыгрывать на детских ударных инструментах (Ритмические палочки, ложки, бубны.)	«Из-под дуба» р.н.м.	«Из-под дуба» р.н.м.	«Из-под дуба» р.н.м.	
Интеграция областей	1.«Физическая »: Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга врассыпную и обратно) в хороводе. 2.«Соц.-ком.»: Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки птиц и животных) и атрибутами как внешними символами роли (в игра «Зимняя прогулка»). 3.«Познават.»: Знакомить с театром через игру-драматизацию «Зимняя прогулка» (распределение ролей, постановка сюжета)				

Календарно-тематическое планирование занятий, «Художественно-эстетическая» область для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет) на январь месяц

	Программные задачи	**Тема: «Зимние забавы»(https://nsportal.ru), «Животные зимой»(https://nsportal.ru), «Здоровье»(https://ppt-onlin.)**					
		2-1	**2-2**	**3-1**	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнение	Продолжать развивать основные навыки движения под музыку Развивать образность движений Формировать умение ориентироваться в пространстве.	«Прыжки» К.Черни	«Прыжки» К.Черни Пальчиковая гимнастика «Ку-ку» (прятки с пальчиками)	«Прыжки» К.Черни Пальчиковая гимнастика «Ку-ку»	«Идет кошечка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ку-ку»	«Идет кошечка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Мышка»	«Идет кошечка» Т.Ломово Пальчиковая гимнастика «Мышка»
Слушание	Рассказывать о чём поётся в песне.Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	Слушание знакомых музыкальных произведений	Слушание знакомых музыкальных произведений по выбору детей	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной

Пение	Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова.	Упр. «Бай-бай» р.н.м. «Чудо-ёлка» «Дед Мороз»	Упр. «Бай-бай» «Зима» В.Карасёвой Рассматривание илл. «Зима»	Упр. «Бай-бай» «Кукла Маша» Руднева «Зима» Карасёвой	Упр. «Зимушка» «Кукла Маша» «Зима» В.Карасёвой	Упр. «Зимушка» «Кукла Маша» «Зима» В.Карасёвой Иллюстр.«Зима»	Упр. «Зимушка» «Кукла Маша» Руднева, «Снежная дорожка» И.Беркович
Танцы,	Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения. Ориентироваться в пространстве	«Пляска парами» р.н.м.	«Пляска парами» р.н.м.	«Пляска парами» р.н.м.	«Покружись и поклонись» В.Герчик	«Покружись и поклонись» В.Герчик	«Покружись и поклонись» В.Герчик
Игры	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	«Игра с платочками» р.н.м.	«Игра с платочками» р.н.м.	«Игра с платочками» р.н.м.	«Мишка ходит в гости» М.Раухвергера	«Мишка ходит в гости» М.Раухвергера	«Мишка ходит в гости» М.Раухвергера
Игра на	Продолжать учить ритмично играть на музыкальных палочках и треугольнике.			Треугольник, ритмич. палочки	Треугольник, ритмические палочки	Треугольник, ритмич. палочки	Треугольник, ритмические палочки
МДИ	Развивать музыкальную память.	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»			
Интеграция	1. «Физическая». Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях стоя, в движении (танец), при выполнении упражнений (прыжки на двух ногах). 2. «Соц.-ком.»: Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (медведь, кошка), передавать их эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – медведь сердится, злится, радуется; кошка ласковая, нежная. 3. «Речев»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом:						

Календарно-тематическое планирование занятий, «Художественно- эстетическая» областьдля детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет) на февраль месяц

	Программные задачи	**Тема: «День защитника Отечества»(https://nsportal.ru), «Транспорт», «Профессии»(**

		https://infourok.ru), «Мамочка моя»(https://www.maam.ru)			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнение	Учить детей реагировать на начало и окончание звучания, развивать умение легко бегать, упражнять в легких прыжках. Ритмично ходить по кругу.	«Мы – физкультурники» Т.Ломовой	«Мы – физкультурники» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают»	«Мы – физкультурники» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают»	«Спокойная ходьба и прыжки» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают»
Слушание музыки	Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе. Побуждать детей узнавать знакомые произведения	«Наша родина сильна» Л. Компанееец Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению. Рассказывать детям о понятных им военных профессиях	«Наша родина сильна» Л. Компанееец Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению. Рассказывать детям о понятных им военных профессиях	«Наша родина сильна» Л. Компанееец Рассматривание иллюстраций к музык. произведению. Рассказывать детям о понятных им военных профессиях	«Марш» Ю.Чичкова Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению
Пение	Учить малышей петь бодро, правильно передавая мелодию, отчетливо выговаривая слова.	Упр. «Мы шагаем дружно» «Кукла Маша» Руднева «Прокати, лошадка, нас на тележке» В.Агафонникова	Упр. «Мы шагаем дружно» «Прокати, лошадка, нас на тележке» В.Агафонникова	Упр. «Мы шагаем дружно» «Прокати, лошадка, нана тележке» В.Агафонникова «Ах, какая мама» Т.Попатенко	Упр. «Мы шагаем дружно» «Ах, какая мама» Т.Попатенко «Бабушка моя»
Танцы, хороводы	Развивать координацию движений, учить детей имитировать игру на гармошке, дудочке, двигаться по кругу парами, упражнять в притопах.	«Покружись и поклонись» В.Герчик	«Покружись и поклонись» В.Герчик	«Ручкой хлоп» Т.Ломовой	«Ручкой хлоп» Т.Ломвой

Игры	Развивать умение выполнять простейшие движения с флажками. Реагировать на окончание звучания музыки.		«Игра с цветными флажками»» М.Раухвергера	«Игра с цветными флажками»» М.Раухвергера	«Игра с цветными флажками»» М.Раухвергера
МДИ	Развивать тембровый и динамический слух.	«Колокольчики»	«Колокольчики»	«Колокольчики»	
Интеграция областей	1. «Речев.»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 2. «Соц.-ком.»: Формировать первичные гендерные представления. Формировать уважительное отношение к отцу, дедушке, маме, бабушке. 3. «Познават.» Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, осязаемыми свойствами предметов («Игра с цветными флажками»)				

февраль месяц

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнение	Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Учить ходить в умеренном темпе под музыку. Способствовать развитию навыка выразительной передачи образа (птичка)	«Спокойная ходьба» М.Раухвергера	«Спокойная ходьба» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Воробушек»	«Птички» Л.Банникова Пальчиковая гимнастика «Воробушек»	«Птички» Л.Банникова Пальчиковая гимнастика «Воробушек»
Слушание музыки	Продолжать знакомить с музыкальными жанрами – «марш», «песня». Приучать слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки.	«Марш» Ю.Чичкова	«Марш» Ю.Чичкова	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой
Пение	Развивать желание детей петь , учить выразительному пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.	Упр. «Мамочка» «Ах, какая мама» Т.Попатенко «Бабушка моя»	Упр. «Мамочка» «Ах, какая мама» Т.Попатенко «Бабушка моя»	Упр. «Петушок» «Маме песенку пою» «Бабушка моя»	Упр. «Петушок» «Маме песенку пою» «Бабушка моя»

Танцы, хороводы	Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Реагировать на начало музыки и её окончание. Двигаться под музыку ритмично, и согласно темпу. В хороводе выполнять все движения согласованно, ориентироваться в пространстве.	Танец «Ручкой хлоп»	Хоровод «Помощники»	Хоровод «Помощники»	Хоровод «Помощники»
Игры	Развивать умение выполнять простейшие движения с флажками. Реагировать на окончание звучания музыки.	«Игра с цветными флажками»» М.Раухвергера	«Игра с цветными флажками»» М.Раухвергера		Игра с пением «Заинька, выходи» Е.Тиличеевой
ДМИ	Продолжать формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	«Марш» Ю.Чичкова (Барабан, ритм. палочки)	«Марш» Ю.Чичкова (Барабан, ритм. палочки)	Русская народная мелодия (ударные муз. инструменты)	Русская народная мелодия
Интеграция областей	1. «Физич.»: Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга врассыпную и обратно) в хороводе. 2. «Познават» Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, осязаемыми свойствами предметов («Игра с цветными флажками»). 3. «Соц.-ком.»: Формировать первичные гендерные представления. Формировать уважительное отношение к отцу, дедушке, маме, бабушке.				

Календарно-тематическое планирование занятий, «Художественно- эстетическая »область для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет) на март месяц

Программные задачи	**Тема: «8 марта»(https://www.myshared.ru), «Проталинки»(https://nsportal.ru), «Цветы» (https://www.myshared.ru), « Деревья весной»(https://nsportal.ru)**			
	1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**

Упражнения	Учить детей передавать характерные действия игрового образа, различать двухчастную форму музыкального произведения.	«Птички» Л.Банникова «Ручеек» М.Раухвергера Пальчиковая игра « В гости»	«Ручеек» М.Раухвергера Пальчиковая игра « В гости»	«Ручеек» М.Раухвергера Пальчиковая игра « В гости»	«Плавные руки» Юрова Пальчиковая игра « В гости»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы радостного, веселого и спокойного характера.	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой	«Фиалка» Л.Лядовой Рассматривание иллюстраций к музык. произведению.	«Фиалка» Л.Лядовой Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	«Фиалка» Л.Лядовой «Яблонька» Е.Тиличеевой Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.
Пение	Продолжать развивать чистоту интонирования, звуковысотный слух. Учить петь активно, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз.	Упр.«Солнышко» Н.Метлова, Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Солнышко моё» Т.Попатенко	Упр.«Солнышко» Н.Метлова Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Солнышко моё» Т.Попатенко «Зима прошла».	Упр.«Солнышко» Н.Метлова Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Зима прошла»	Упр.«Солнышко» Н.Метлова Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Зима прошла» «Матрёшечки» Арсеева
Танцы, хороводы	Учить менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в ритмичных хлопках и кружении парами.	«Маленький танец» Н.Алесандрова	«Маленький танец» Н.Александровой	«Танец с весенними веточками» Т.Ломовой	«Танец с весенними веточками» Т.Ломовой
Игры	Учить детей передавать игровой образ в соответствии со словами, музыкой, выражать эмоциональное состояние через игровые действия.	Игра с пением «Заинька, выходи» Е.Тиличеевой	Игра с пением «Заинька, выходи» Е.Тиличеевой	Игра с пением «Заинька, выходи» Е.Тиличеевой	«Игра с колокольчиками» В.Витлина

МДИ	Развивать звуковысотный слух			МДИ «Весёлые матрёшки»	МДИ «Весёлые матрёшки»
Интеграция областей	1. «Соц.-ком.»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 2. «Речев..»: Воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия. Учить повторять наиболее интересные, выразительные строки из прочитанного стихотворения, представляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. 3. «Познават.»: Развивать интерес к различным видам игр (МДИ, игры с пением, пальчиковая игра)				

март месяц

	Программные задачи	**3-1**	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнение	Учить малышей начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным сопровождением. Упражнять в хлопках, ритмических постукиваниях ладошками. Выполнять образные движения (скачет лошадка).	«Плавные руки» Юрова Пальчиковая гимнастика «Облака»	«Плавные руки» Юрова Пальчиковая гимнастика «Облака»	«Цок-цок, лошадка» Е.Тиличеевой	«Цок-цок, лошадка» Е.Тиличеевой
Слушание	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Стихотворение «Я на лошади скачу», «Всадник»	«Медведь» Е.Тиличеевой	«Игра в лошадки» Чайковского Игра голосом «Цок-цок»	«Игра в лошадки» Чайковского Игра голосом «Цок-цок»	«Игра в лошадки» Чайковского Игра голосом «Цок-цок»
Пение	Учит владеть силой голоса. Повышать и понижать звучание голоса не напрягая голосовых связок учить петь естественным голосом, в одном темпе. Дружно начинать пение после музыкального вступления.	Упр. Тише, тише» М.Скребковой «Зима прошла» Пес. т-во «Как тебя зовут?» «Матрёшечки» Арсеева	Упр. Тише, тише» М.Скребковой Пес. т-во «Как тебя зовут?» «Зима прошла» «Матрёшечки» Арсеева	Упр. Тише, тише» М.Скребковой Пес. т-во «Как тебя зовут?» «Прокати, лошадка нас» В.Агафонникова	Упр. Тише, тише» М.Скребковой «Прокати, лошадка нас» В.Агафонникова

Танец	Воспитывать у детей эмоциональное восприятие музыки, менять движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки.	«Парный танец» Р.н.м.	«Парный танец» Р.н.м.	«Парный танец» Р.н.м.	Свободная пляска с матрёшками
Игра	Учить детей передавать характерные движения. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с текстом песни.	«Игра с колокольчиками» В.Витлина	«Игра с колокольчиками» В.Витлина	«Кто ловкий?» Т. Ломовой	«Кто ловкий?» Т. Ломовой
МДИ	Продолжать развивать звуковысотный слух	МДИ «Весёлые матрёшки»	МДИ «Весёлые матрёшки»	МДИ «Весёлые матрёшки»	
Интеграция	1. «Речев.»: Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие. 2. «Соц-ком». Понакомить детей с народной игрушкой Матрёшкой. Обращать внимание на характер игрушки (весёлая, забавная и др.), её форму, цвет. 3. «Познават.» Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, осязаемыми свойствами предметов (народная игрушка Матрёшка).				

Календарно-тематическое планирование занятий, «Художественно- эстетическая» область для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет) на апрель месяц

	Программные задачи	**Тема: «Водичка»(https://pedsovet.ru), «Народная игрушка» (https://Maam.ru), «Обувь»(https://kopilkaurokov.ru/), «Посуда» (https://Maam.ru)**			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнен.	Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе, легком беге. Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой.	«Ручеек» Е.Тиличеевой	«Ручеек» Е.Тиличеевой «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой Пальчиковая гимнастика «Чашка с блюдцем»	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой Пальчиковая гимнастика «Чашка с блюдцем»
Слушание	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Учить высказываться об их характере, сравнивать	«Русская матрешка» и «Свистулька» В.Волкова Рассматривание иллюстраций.	«Русская матрешка» и «Свистулька» В.Волкова Рассматривание иллюстраций.	«Русская матрешка» и «Свистулька» В.Волкова Рассматривание иллюстраций.	«Весною» С.Майкапара
Пение	Учить петь активно, протяжно, бодро, весело, слажено по темпу, отчетливо произносить слова. Приучать к сольному пению.	Упр. «Ах ты котенька-коток» р.н.п. «Прокати, лошадка нас» В.Агафонникова «Валенки» Р.н.п.	Упр.«Ах ты котенька» «Валенки» «Игра с лошадкой» И.Кишко	Упр.«Ах ты котенька» «Игра с лошадкой» «Дождик» р.н.п.	Упр.«Ах ты котенька» «Игра с лошадкой» «Дождик» р.н.п.
Танцы,	Помогать малышам, передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в ходьбе парами по кругу. Кружится в заданном направлении.	«Сапожки» Т.Ломовой	«Сапожки» Т.Ломовой	«Сапожки» Т.Ломовой	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской

Игры	Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Реагировать на начало и конец звучания музыкальных частей. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающий характер изображаемых птиц.	«Кто ловкий?» Т. Ломовой	«Птички и машины» Т.Ломовой	«Птички и машины» Т.Ломовой	«Птички и машины» Т.Ломовой
Игра на	Продолжать формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	«Архангельская мелодия» р.н.м.	«Архангельская мелодия» р.н.м.	«Архангельская мелодия» р.н.м.	«Архангельская мелодия» р.н.м.
Интеграция	1. «Физич.». Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях стоя, в движении (танец), при выполнении упражнений (прямой галоп, лёгкий бег, ходьба). 2. «Познават»: Обогащать музыкальное восприятие детей с помощью рассматривания иллюстраций к музыкальным произведения «Резвушка» и «Капризуля». 3. «Речев.»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение детей вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.				

апрель месяц

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнен.	Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе, легком беге. Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой	«Топотушки» М.Раухвергера	«Топотушки» М.Раухвергер Пальчиковая гимнастика «Листочки»	«Топотушки» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Листочки»	«Топотушки» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Листочки»

Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Учить высказываться об их характере.	«Весною» С.Майкапара Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению, чтение стихотворений.	«Весною» С.Майкапара Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению, чтение стихотворений.	«Весною» С.Майкапара Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению, чтение стихотворений.	«Воробей» А.Руббах Рассматривание иллюстраций к муз. произведению, чтение стихотворений.
Пение	Вспоминать песни по музыкальному вступлению, развивать музыкальную память. Учить петь активно, весело, слажено по темпу, отчетливо произносить слова. Приучать к сольному пению.	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Дождик» р.н.п. «Самовар»Р.н.п.	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Самовар» Р.н.м. «Воробей» В.Герчик	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Самовар»Р.н.п.«Воробей» В.Герчик	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Самовар»Р.н.п.. «Воробей» В.Герчик
Танцы,	Помогать малышам, передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в ходьбе парами по кругу.	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской	«Хлопаем в ладоши» В.Витлина	«Хлопаем в ладоши» В.Витлина
Игры	Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Согласовывать движения согласно тексту. Ориентироваться в пространстве.	«Птички и машины» Т.Ломовой	«Карусель» Т.Ломовой	«Карусель» Т.Ломовой	«Карусель» Т.Ломовой
МДИ	Продолжать развивать звуковысотный слух.	«Три медведя»	«Три медведя»	«Три медведя»	«Три медведя»
Интеграция	1. «Познават»: Воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия. 2. «Соц.-ком.»: Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту летней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации к музыкальному произведению «Весною»). 3. «Речевая»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.				

Календарно-тематическое планирование занятий, «Художественно- эстетическая» область для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет) на май месяц

	Программные задачи	**Тема: «Лето»(https://imgur.com), «Насекомые»(https://Maam.ru),«Полевые цветы»(https://pedsovet.ru), «Весна- красна»(https://ppt-oniln.)**				
		1-1, 1-2	**2-1 2-2**	**3-1 3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнение	Развивать координацию движений, добиваться выразительности, ритмичности, исполнения движений. Учить действовать с предметом в паре.	«Перекатывание мяча» («Вальс-шутка» Д.Щостаковича	«Перекатывание мяча» («Вальс-шутка» Д.Щостаковича)	«Упражнение с цветами» А. Жилина («Вальс») Пальч. «Листочки»	«Упражнение с цветами» А. Ж(0илина («Вальс») Пальч. «Пчёлка»	«Упражнение с цветами» А. Жилина («Вальс») Пальч. «Пчёлка»
Слушание	Обратить внимание детей на особенности изобразительных средств пьесы, динамику звучания. Рассматривание иллюстраций.	«Бабочка» А.Руббах	«Бабочка» А.Руббах	«Бабочка» А.Руббах	«Дождик и радуга» С.Прокофьев Озвучивание муз. произведения	«Дождик и радуга» С.Прокофьев Озвучивание муз. произведения
Пение	Учить петь весело, дружно, начинать песню после музыкального вступления. Пропевать музыкальные фразы до конца. Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти.	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Воробей» В.Герчик «Дождик» «Это май»	Упр. «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой «Воробей»В.Герчик «Весёлый музыкант» А.Филиппенко	Упр. «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п. «Весёлый музыкант» А.Филиппенко	Упр. «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п. «Весёлый музыкант» А.Филиппенко	Упр. «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п. «Весёлый музыкант» А.Филиппенко

Танец	Закреплять умения выполнять движения в парах, кружиться, притопывать ногой, отмечать действиями двухчастную форму пьесы и её окончание.	«Хлопаем в ладоши» В.Витлина	«Хлопаем в ладоши» В.Витлина	«Ай ты дудочка-дуда» М.Красева (хоровод)	«Ай ты дудочка-дуда» М.Красева (хоровод)	«Ай ты дудочка-дуда» М.Красева (хоровод)
Игра	Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом самостоятельно.	«Карусель» Т.Ломовой	«Солнышко и дождик» Раухвергера	«Солнышко и дождик» Раухвергера	«Жуки» Л.Вишкарёва	«Жуки» Л.Вишкарёва
ДМИ	Продолжать знакомить со звучание музыкального инструмента – металлофона, правилами игры на нём.	«Дождик» Металлофон	«Дождик» Металлофон	«Дождик» Металлофон		
Интеграц	1. «Речевая»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания музыкального инструмента. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 2. «Познават.»: Формировать основы безопасности при игре на детских музыкальных инструментах (металлофон)					

Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет)
Календарно-тематическое планирование занятий, область «Художественно- эстетическая» для среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на сентябрь месяц

	Программные задачи	**Тема: «Давайте познакомимся» (https://imgur.com), «Дорога и дети»(https://kopilkaurokov.ru/), «ОБЖ» (https://www.myshared.ru),**		**«Моя семья»(https://nsportal.ru).**	

Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Улыбка» В.Шаинский. Т.Суворова Ритмическая игра «Я уже большой». Чтение стихотворения «В школе».	«Улыбка» В.Шаинский. Т.Суворова Ритмическая игра «Я уже большой». Чтение стихотворения «В школе».	«Марш» Е.Тиличеева (лад) Пальчиковая гимнастика «Дождик»	«Марш» Е.Тиличеева Пальчиковая гимнастика «Дождик»
Слуша	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Марш» И.Дунаевский(лад)	«Марш» И.Дунаевский	«Марш» И.Дунаевский	«Полянка»(лад) Р,Н.М.
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Побуждать детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.	Упражнение «Автомобиль» М.Картушина « Мне уже 4 года» Ю.Слонова (лад)	Рассматривание иллюстрации «На прогулке» Упражнение «Автомобиль» М.Картушина «Мне уже 4 года»(лад)	Упражнение «Поезд» Рассматривание иллюстрации. чтение стихотворений. «Кошкин дом» Н.Соловьевой «Мне уже 4 года» Ю.Слонова	Упражнение «Поезд» Рассматривание иллюстр. «Кошкин дом» Н.Соловьевой «Светофор» А.Филиппен «Мне уже 4 года»
Танец	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, ориентироваться в пространстве.	«Нам весело» Укр.нар.мел (лад)	«Нам весело» Укр.н.м.	«Нам весело» Укр.н.м.	«Дождик» танец с зонт
Игр	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве.	«Здравствуйте» .(лад)	«Здравствуйте» .	«Дружная игра»	«Дружная игра» Н.Глебова» (ч.п.)
ДМИ	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Формировать умение подыгрывать мелодию на одном звуке.	«Андрей-воробей» Р.Н.М.(лад)	«Андрей-воробей» Р.Н.М.	«Андрей-воробей» Р.Н.М.	«Андрей-воробей» Р.Н.М.

Интеграция	1. «Физическая». Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. 2. «Соц.-ком»: Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (петушок). 3. «Худ.-эст»: Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Осень») 4. «речева»: Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 5. «Познават»: Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книге.

сентябрь месяц

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнен	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соотв. с двухчастной формой музыки.	«Пружинки» Р.Н.М (лад с.11)	«Пружинки» Р.Н.М(с14)	«Пружинки» Р.Н.М. «Прыжки» Д.Кабалевский (л.с15)	«Пружинки» Р.Н.М. «Прыжки» Д.Кабалевский (л.с15)
Слушан	Продолжать знакомить детей с жанрами музыкальных произведений (песня, танец, марш), развивать умение эмоционально откликаться на музыку.	«Полянка»(лад) Р,Н.М. «Марш» И.Дунаевский (лад)	«Полянка»(лад) «Колыбельная» С.Левидов (лад.с.17)	«Полянка»(лад) «Колыбельная» С.Левидов (лад с. 17)	«Полянка»(лад) Р,Н.М. «Марш» И.Дунаевский (лад) «Колыбельная» С.Левидов
Пение	Формировать навык выразительного пения, умение петь в ансамбле, в соответствии с музыкальным сопровождением. Формировать навык сольного пения.	Упр. «Самолет» М.Картушина « Мне уже 4 года» Ю.Слонова(лад)	Упр. «Самолет» «Дождик» Н.Соловьев. «Мне уже 4 года»(лад) Ю.Слонова	Упр. «Огонек» «Дождик» Н.Соловьевой «Мне уже 4 года» Ю.Слонова	Упр. «Огонек» «Осень»А.Филиппен «Мне уже 4 года» Ю.Слонова
Танец	Учить детей запоминать послед. движений, ритмично исполнять танцевальных движения, выполнять легкий бег по кругу, простейшие перестроения (из круга в рассыпную и наоборот).	«На дороге» танец с флажками в кругу	«на дороге» танец с флажками в кругу Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»	«На дороге» танец с флажками в круга Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»	«На дороге» танец с флажками в кругу Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»
Игр	Учить весело исполнять песню, сопровождая игровыми движениями. Продолжать развивать ловкость, умение передавать игровой образ,	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Яблочко» М. Картушина (с145)
МДИ	Развивать динамический слух	«Громко – тихо»	«Громко – тихо»	«Громко – тихо»	

Интеграция	1. «Физическая»: Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга врассыпную и обратно) в хороводе. 2. «Соц.ком»: Развивать необходимые психические качества (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные образы (этюд-драматизация «Танец осенних листочков»). 3. «Познават.»: Развивать умение детей использовать полученные знания по безопасности жизнедеятельности. 4. «Речевая»: Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Календарно-тематическое планирование занятий, область «Художественно- эстетическая» для среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на октябрь месяц

	Программные задачи	**Тема: «Здравствуй осень»(https://Maam.ru), «Грибы»(https://ppt-oniln.), «Овощи»(https://Maam.ru), «Фрукты»(https://kopilkaurokov.ru/).**				
		1-1 1-2	**2-1 2-2**	**3-1 3-2**	**4-1 4-2**	**Итоговое**
Упражнения	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер музыкальных произведения.	«Вальс листочков» А.Жилин «1,2,3,4,5»-пальч. гимнастика	«Вальс листочков» А.Жилин «1,2,3,4,5»-пальч. гимн.	«Марш овощей» упр. «Яблочки» «Семья» пальч. гимн.	«Марш овощей» «Мячики» М.Сатулина «Мухоморчики-грибы»-пальч.	«Повтори и повторение пройденного материала
Слушание	Развивать умение слушать музыку, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.	«Грустное настроение» А.Штейнвили	«Грустное настроение» «Полька» М.Глинка	«Грустное настроение» А.Штейнвили	«Пузатый кабачок» Филиппенко	«Повтор и повторение пройденного материала

Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова.	Упр. «Осень золотая» «Грибочки» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов	Упр. «Осень золотая» «Грибочки» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов	Упр. «Овощной суп» «Угощения Осени» «Фруктовая корзинка»» Ю.Слатов	Упр. «Овощной суп» «Угощения осени» А.Филиппенко «фруктовая корзинка»» Ю.Слатов	Повтор пройденного материала
Танец	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Веселая пляска» (Д.Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова	«Веселая пляска» (Д.Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова	«Веселая пляска» (Д.Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова	«Веселая пляска» (Д.Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова	Повтор и повторение пройденного материала
Игра	Развивать умение проявлять самостоятельность в игровом и танцевальном творчестве.	«Яблочко» М. Картушина (с145)	«Яблочко» М. Картушина с145)	«Найди себе пару» Т. Ломовой	«Найди себе пару» Т.Ломовой	
ДМИ	Развивать ритмический, тембровый слух, учить правильно извлекать звуки на музыкальных инструментах. Формирование основ безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавесах	«Андрей-воробей» РНМ-играть на металлофоне на высоких и низких звуках.	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавесы.	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавесы.	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавесы.	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавесы.
Интегр ация	1. «Познание»: Формировать основы безопасности при игре на детских музыкальных инструментах. 2. «Речевая»: Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 3. «Соц.- ком»: Развивать творческие способности детей в игре (придумывание вариантов игры, комбинирование движений в игре «Яблочко»)					

Календарно-тематическое планирование занятий, область «Художественно- эстетическая» для среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на ноябрь месяц

.	Программные задачи	Тема: «Поздняя осень»(https://Maam.ru), «Дружба»(https://kopilkaurokov.ru/), «Домашние животные»(https://nsportal.ru),		Тема: «Перелетные птицы»(https://nsportal.ru).	
		1-1	1-2	2-1	2-2
Упражнения	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Ориентироваться в пространстве. Уметь координировать свои движения.	«Прогулка» М.Раухвергера Пальчиковая игра «Братцы»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая игра «Братцы»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая игра «Братцы»	«Хлопки в ладоши» Англ.нар мел (с32,пр23) «Прыжки» (с38,пр33)
Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать знакомить с творчеством композиторов П.И.Чайковским, Ф.Шубертом. Знакомить с профессией композитора.	«Ноябрь» П.Чайковского Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению, чтение стихотворений.	«Ноябрь» П.Чайковского Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению, чтение стихотворений.	«Вальс» Ф.Шуберт(с51,пр30) Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произв.	«Вальс» Ф.Шуберт(с51,пр30) Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению,
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Скворушка » В.Герчик «Бабушка моя» Вилькорейской	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «скворушка» В.Герчик «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Коровушка» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Чики-чикалочки» РНМ- «Детский сад» А.Филиппенко «Журавушка»» Красева
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Приглашение» Г.Теплицкого	Творческая пляска. Любая веселая пляска.(с48)
Игры	Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве.	«Найди себе пару» Т.Ломовой	«Займи домик» М.Магиденко	«Займи домик» М.Магиденко	«Займи домик» М.Магиденко

Игра ДМИ	Подыгрывание русских народных мелодий. Формировать умения правильно играть на детских музыкальных инструментах (ложки, бубен, колокольчик)	«Гопачок» обр. Е.Тиличеевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличеевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличеевой	
Интеграция областей	1. «Речевая»: Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину. 2. «Соц-.ком»: Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. 3. «Худож.-эстет»: Познакомить с профессией композитора.				

ноябрь месяц

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнения	Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Следить за осанкой, положением рук во время упражнений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Хлопки в ладоши»(с32,пр23) «Прыжки» (с38,пр33) Пальчиковая гимнастика «Тики-так»	«Хлопки в ладоши»(с32,пр23) «Прыжки»(с38,пр33) Пальчиковая гимнастика «Тики-так»	«Марш»Ф.Шуберт(с23 , пр21) «Мячики» М.Сатулина(с23, пр. мл.гр49) «Семья»-пальч.(с25)	«Марш»Ф.Шуберт(с23 , пр21) «Мячики» М.Сатулина(с23, пр. мл.гр49) «Семья»-пальч.(с25)
Слушание	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Знакомить с понятиями: композитор, пьеса, музыкальное произведение, вальс, марш, настроение в музыке.	«Вальс» Ф.Шуберт (с51,пр30)	«Марш» С.Прокофьева	«Марш» С.Прокофьева	«Марш» С.Прокофьева
Пение	Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова.	«Чики-чикалочки»РНМ-упр(с151)«Детский сад» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Ёжик»	«Чики-чикалочки»РНМ-упр(с151)«Детский сад» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Ёжик»	«Чики-чикалочки» РНМ-упр «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов Диалогическая игра «Ежата»	«Чики-чикалочки» РНМ «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов Диалогическая игра «Ежата»
Танец, хороводы	Учить легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом. Ритмично выполнять хлопки, выставлять ногу на каблучок. Выполнять движения в парах.	Творческая пляска.. Любая веселая пляска.(с49)	«Полька».И.Штраус (с59,пр43)	«Полька».И.Штраус (с59,пр43)	«Полька».И.Штраус (с59,пр43)
Игра	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом. Ориентироваться в пространстве.	«Колокольчик» М. Картушина(с147)	«Колокольчик» М. Картушина(с147)	«Ищи игрушку»(с180,пр34) В. Агафонников	«Ищи игрушку»(с180,пр34) В. Агафонников

ДМИ МДИ	Играть на металлофоне простейшие мелодии.	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»
Интеграция	1. «Речевая»: Совершенствовать интонационную выразительность речи. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. 2. «Худож.- эстет»: Формировать умение понимать содержание произведений искусства. 3. «Познават» Расширять представления детей о домашних животных.				

Календарно-тематическое планирование занятий, область «Художественно- эстетическая» для среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на декабрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»(https://nsportal.ru), «Зимушка- зима»(https://kopilkaurokov.ru/), «Зимующие птицы»(https://kopilkaurokov.ru/), «Одежда»(https://imgur.com).			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнения	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	Упр. для рук. «Вальс снежиное» Ф.Шуберт	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт Пальчиковая гимнастика «Снежинки»	Упр. для рук. «Вальс снежинок» Ф.Шуберт Пальчиковая гимнастика «рукавички»	Упр. для рук. «Валь снежинокс» Ф.Шуберт Пальчиковая гимнастика «Рукавички»
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие, Умение определять характер музыкального произведения. Продолжать знакомить с композитором П.И.Чайковским.	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Снежинки»	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Снежинки»	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Белые снежинки»	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Белые снежинки»
Пение	Учить детей передавать веселый характер песни, четко произносить слова, петь легким, подвижным звуком. Развивать навыки исполнения песен с инструментом и без него.	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко
Танец, хороводы	Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Формировать лёгкость выполнения подскока.	«Полька».И.Штраус (с59,пр43)	«Танец Снегирей» Слонова	«Танец Снегирей» Слонова	«Танец возле ёлки» Слонова

Игра	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы. Создать радостное настроение.	«Мы от ветра убежим» Т.Бокач	«Мы от ветра убежим» Т.Бокач	«Мы от ветра убежим» Т.Бокач	«Ловишки с петушком» М.Гайдн
ДМИ МДИ	Продолжать учить детей приемам игры на д.м.и. Развивать чувство ритма, творческие способности детей посредством музицирования.	Ложки, бубны. колокольчики, клавесы.	Ложки, бубны. колокольчики, клавесы.	Ложки, бубны. колокольчики, клавесы.	Ложки, бубны. колокольчики, клавесы.
Интеграция	1. «Физическая»: Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга врассыпную и обратно) в хороводе. 2. «Речевая»: Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину. 3. «Познание»: Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях.				

декабрь месяц

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Лиса и зайцы» Майкапар Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»	«Лиса и зайцы» Майкапар Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»	«Лиса и зайцы» Майкапар «Кружение парами» Латв.нар.мел.	«Лиса и зайцы» Майкапар «Кружение парами» Латв.нар.мел.
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Полька» М.Глинка (с25,пр18)	«Полька» М.Глинка (с25,пр18)	«Полька» М.Глинка (с25,пр18)	«Полька» М.Глинка (с25,пр18)
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Пропевать музыкальные фразы до конца. Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти.	Упр. «Дорожка» «Зимняя песенка» С.Насуленко «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Зима»	Упр. «Дорожка» «Метелица» Герчик «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Зима»	Упр. «Дорожка» «Метелица» Герчик «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Метель»	Упр. «Дорожка» «Метелица» Герчик «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Метель»
Танец, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Бусинки» С.Майкапар	«Бусинки» С.Майкапар «Танцующая шляпа» р.н.м.	«Бусинки» С.Майкапар «Танцующая шляпа» р.н.м.	«Бусинки» С.Майкапар «Танцующая шляпа» р.н.м.
Игра	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве. Чтение стихотворения «Петушок»	«Ловишки с вороной»рнм	«Ловишки с вороной»рнм	«Ровным кругом, друг за другом» р.н.п.	«Ровным кругом, друг за другом» р.н.п.

МДИ	Развивать тембровый слух. Продолжать развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»
Интеграция областей	1. «Познават: Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. 2. «Соц.-ком»: Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик, лисичка), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением). 3. «Худож.-эстет»: Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту зимней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Зима», «Метель».) 4. «Речевая»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.				

Календарно-тематическое планирование занятий, область «Художественно- эстетическая» для среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на январь месяц

	Программные задачи	**Тема: «Зимние развлечения»(https://nsportal.ru), «Рождество»(https://Maam.ru), «Дикие животные»(https://Maam.ru), «Здоровье» (https://ppt-oniln.)**					
		2-1	**2-2**	**3-1**	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнения	Учить детей ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Ледяная гора» Е.Тиличеевой Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Лыжи» А.Жилинского Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Лыжи» А.Жилинского Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Лыжи» А.Жилинского Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Сугробы» Черни (Этюд) Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Сугробы» Черни (Этюд) Пальчиковая гимнастика «Вьюга»
Слушание	Учить детей образному восприятию музыки. Воспитывать любовь к музыке. Развивать умение определять характер музыкальных примеров. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)	«Колокольчики звенят» В.Моцарта	«Колокольчики звенят» В.Моцарта	«Зимняя сказка» Л. Протасова Рассматривание иллюстрации «Зимушка»	«Зимняя сказка» Л. Протасова Рассматривание иллюстрации «Зимушка»	«Зимняя сказка» Л. Протасова Рассматривание иллюстрации «Зимушка»	«Как у наших у ворот» р.н.м.

Пение	Побуждать малышей передавать характер музыки. Учить детей петь естественным голосом, выразительно передавая характер несложных песен. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	Упр. «Колыбельная зайчонка» «Кукла» Колядки «До свидания, « Новый год»	Упр. «Колыбельная зайчонка» «Метелица» Герчик Колядки «До свидания, « Новый год»	Упр. Паучок» р.н.п. Колядки . «Зайцы» «Ой, снежок» С Стасова	Упр. Паучок» р.н.п. Колядки «Зайцы»«Если добрый ты» Б.Савельева	Упр»Пингвины »р.н.п. «Кошечка» В.Витлина «Если добрый ты» Б.Савельева	Упр. Паучок» р.н.п. «Кошечка» В.Витлина «Если добрый ты» Б.Савельева
Танец, хороводы	Совершенствовать умение двигаться легко, самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Пружинку выполнять легко, не наклоняясь вперёд.	«Топ и Хлоп» Т.Назарова-Метнер	«Топ и Хлоп» Т.Назарова-Метнер	«Хороводная» бел.н.м.	«Хороводная» бел.н.м.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.
Игра	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы.	«Медведь и заяц» В.Ребикова Чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонка»	«Медведь и заяц» В.Ребикова Чтение стихотворени я «Зайчик дразнит медвежонка»	«Медведь и заяц» В.Ребикова Чтение стихотворени я «Зайчик дразнит медвежонка»	«В лесу» М.Магиденко	«В лесу» М.Магиденко	«В лесу» М.Магиденко
ДМИ МДИ	Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Продолжать знакомить с правилами игры на металлофоне, способами звукоизвлечения.	«Котик» р.н.п.	«Котик» р.н.п.	«Котик» р.н.п.	«Сыграй как я»	«Сыграй как я»	«Сыграй как я»
Интеграция	1. «Речевая»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать. 2. «Худож.-эстет»: Воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия. Учить повторять наиболее интересные, вырзительные строки из прочитанного стихотворения, представляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. 3. «Соц.-ком»: Развивать интерес к различным видам игр (ДМИ, игра с пением, пальчиковая игра)						

Календарно-тематическое планирование занятий, область«Художественно- эстетическая» для среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на февраль месяц

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»(https://www.myshared.ru), «Профессии»(https://Maam.ru), «Мой папа»(https://Maam.ru).			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнения	Учить малышей передавать в движении смену частей музыки, останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого галопа. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Всадники» В.Витлина Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Всадники» В.Витлина Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Всадники» В.Витлина «Змейка» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Змейка» р.н.м. «Упражнение с флажками» Н.Потоловского
Слушание	Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности предающие игровые образы. Рассматривание иллюстраций. Воспитывать желание слушать русские народные песни, определять характер произведения.	«Как у наших у ворот» р.н.м.	«Как у наших у ворот» р.н.м.	«Полянка» р.н.м.	«Полянка» р.н.м.
Пение	Учить детей передавать бодрый, веселый характер песни, петь бодро, четко, правильно произносить слова, петь легким звуком, подвижно. Предложить малышам сочинить и спеть плясовую, колыбельную. (На слоги «баю-баю», «ля-ля-ля»)	Упр. «Птенчики» Е.Тиличеевой «Если добрый ты» Б.Савельева «Самолёт» Е.Тиличеевой	Упр. «Птенчики» «Самолёт» Е.Тиличеевой «Подарок папе» А.Филиппенко	Упр. «Птенчики» «Самолёт» Е.Тиличеевой «Подарок папе» А.Филиппенко	Упр. «Как тебя зовут?» «Подарок папе» А.Филиппенко «Солдат» Вилькорейской
Танец	Учить детей точно исполнять элементы танца – выставлять правую ногу на пятку ритмично, выполнять притопы.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.	«Солнечная капель»	«Солнечная капель» Инд.-«Кнопочка»
Игра	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать и заканчивать движения.	«Летчики» М.Магиденко Чтение стихотворения «Самолёты»	«Летчики» М.Магиденко	«Найди себе пару» Т.Ломовой Диалогическая игра «Где ты?»	«Найди себе пару» Т.Ломовой Диалогическая игра «Где ты?»

ДМИ	Закреплять умение определять характер музыки	«Что делает доктор?»	«Что делает доктор?»	«Что делает доктор?»	
Интеграция областей	1. «Речев»: Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. 2. «Худож.-эстет»: Приобщать детей к восприятию музыкального искусства, развивать интерес к нему. Формировать умение понимать содержание произведений музыкального искусства. 3. «Соц.-ком»: Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игры, комбинирование движений). 4. «Познание»: Продолжать знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник). Воспитывать уважение к людям военных профессий.				

февраль месяц

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Ориентир. в пространстве. Упражнение с ложками выполнять ритмично, слышать окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Змейка» р.н.м. «Упражнение с флажками» Н.Потоловского	«Этюд» К.Черни «Упражнение с флажками» Н.Потоловского Пальчиковая гимнастика «В гости»	«Этюд» К.Черни «Упражнение с флажками» Н.Потоловского Пальчиковая гимнастика «В гости»	«Этюд» К.Черни Пальчиковая гимнастика «В гости»
Слушание музыки	Развивать умение чувствовать характер музыки, формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.	«Полянка» р.н.м.	«Итальянская полька» С.Рахманинова	«Итальянская полька» С.Рахманинова	«Итальянская полька» С.Рахманинова

Пение	Формировать навыки выразительного пения, умения петь протяжно, согдасовано. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Развивать навыки пения с инструментов и без него, отвечать на музыкальные вопросы.	Упр. «Как тебя зовут?» «Подарок папе» «Защитники» Вилькорейской	Упр. «Как тебя зовут?» «Подарок папе» А.Филиппенко «Защитники» Вилькорейской	Упр. «Птенчики» «Морской танец» Слатов	Упр. «Птенчики» «Морской танец» Слатов
Танцы,	Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения (хлопки, кружение по одному и в парах).	«Солнечная капель»	«Солнечная капель»	«Солнечная капель»	Свободная пляска
Игр ы	Развивать ловкость, учить ориентир. в пространстве. Слышать начало и окончание звучания музыки. Умение играть по правилам.	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)
Игра ДМ	Определение жанра и развитие памяти		«Музыкальный магазин»	«Музыкальный магазин»	«Музыкальный магазин»
Интеграция областей	1. «Физическая »: Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга врассыпную и обратно) в игре, упражнение. 2. «Познават» Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, осязаемыми свойствами предметов (игра «Кто ловкий?» с цветными флажками). 3. «Соц.-ком»: Формировать первичные гендерные представления. Формировать уважительное отношение к отцу, дедушке, маме, бабушке. Продолжать знакомить с государственными праздниками. 4. «Речевая»: Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.				

Календарно-тематическое планирование занятий, область для «Художественно- эстетическая» детей среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на март месяц

		Тема: «8 Марта»(https://nsportal.ru), «Проталинки»(https://kopilkaurokov.ru/), «Комнатные растения»(https://kopilkaurokov.ru/),		**«Деревья»(https://www.myshared.ru)**	
	Программные задачи	**1-1**	**1-2**	**2-1**	**2-2**

Упражнения	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Прогулка» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Мама»	«Прогулка» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Мама»	« Капли скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»	« Капли скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать формировать навыки слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведения до конца)	«Мама» П.Чайковского	«Мама» П.Чайковского	«Фикус», «Алоэ» Е.Тиличеевой Рассматривание народных игрушек	«Фикус», «Алоэ» Е.Тиличеевой Рассматривание иллюстраций
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова.. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада..	Упр. «Березка» р.н.п. «Бабушка моя» Вилькорейской «Воробей» В.Герчик	Упр. «Березка» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Бабушка моя» Вилькорейской	Упр. «Березка» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)
Игры	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя пантомиму. Ориентироваться в пространстве.	«Найди себе пару» Т.Ломовой	«Займи домик» М.Магиденко	«Займи домик» М.Магиденко	«Займи домик» М.Магиденко
Игра ДМИ	Подыгрывание русских народных мелодий	«Гопачок» обр. Е.Тиличеевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличеевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличеевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличеевой

Интеграция областей	1. «Речевая»Вовлекать детей в разговор во время рассматривания игрушек. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 2. «Соц.-ком»: Развивать творческие способности детей в игре (придумывание вариантов игры, комбинирование движений в игре «Займи домик») 3. «Познават.»: Расширять гендерные представления (семья, любовь к маме, бабушке), воспитание уважения к своим близким.

март месяц

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнения	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Координировать свои движения, сочетать их с речью	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»	«Ах ты, берёза» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»	«Ах ты, берёза» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»	«Петух» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»
Слушание	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.	«Петрушка», «Матрёшка» Е.Тиличеевой Рассматривание народных игрушек	«Неваляшки» Т.Ломовой Рассматривание народных игрушек	«Неваляшки» Т.Ломовой Рассматривание народных игрушек	«Солнышко» Т.Кравченко
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова.. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Весна поёт» закличка «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Весна поёт» «Веснянка» укр. нар. песня «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Весна поёт» «Дождик» М.Красева «Веснянка» укр. нар. песня
Танец, хороводы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с лентами ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)	«Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)	«Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)	«Весенний хоровод» И.Кишко

Игра	Продолжать побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве, координировать свои движения.	«Займи домик» М.Магиденко	«Весёлые зайчики» М.Сатулина	«Весёлые зайчики» М.Сатулина	«Весёлые зайчики» М.Сатулина
МДИ	Учить определять жанр музыкального произведения. Развивать музыкальную память.	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	
Интеграция областей	1. «Речев.»: Продолжать развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания игрушек. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 2. «Соц.ком.»: Продолжать развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит.				

Календарно-тематическое планирование занятий, область«Художественно- эстетическая» для детей среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на апрель месяц

	Программные задачи	**Тема: «Наш город»(https://Maam.ru), «Водичка»(https://kopilkaurokov.ru/), «Народная игрушка»(https://nsportal.ru), «Животные»(https://nsportal.ru).**			
		1-1	**1-1**	**2-1**	**2-2**
Упражнения	Побуждать малышей самостоятельно реагировать на смену двух частей музыки, упражнять в плясовых движениях и спокойной ходьбе. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«С.-Пб» Т.Иванова Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»	Подскоки под «Польку» Жилина Пальчиковая гимнастика «Жираф»	Подскоки под «Польку» Жилина Пальчиковая гимнастика «Жираф»	Подскоки под «Польку» Жилина «Марш» Л.Шульгина Пальчиковая гимнастика «Жираф»
Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.	«Солнышко» Т.Кравченко Рассматривание иллюстраций	«Солнышко» Т.Кравченко Рассматривание иллюстраций	«Реченька» Т.Кравченко	«Реченька» Г.Фрида Рассматривание иллюстраций

Пение	Учить детей петь напевно, не спеша, передавать настроение, начинать после музыкального вступления, чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать малышей самостоятельно импровизировать знакомую считалку.	Упр. «Весна поёт» «Веснянка» укр. нар. песня «Матрешка» М.Красева	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Веснянка» «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п.	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Дождик» М.Красева	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Мои игрушки» Арсеева
Танцы, хороводы	Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Кружиться в парах, ритмично выполнять хлопками несложный ритмический рисунок, выставлять ногу на каблучок.	«Весенний хоровод» И.Кишко	«Весенний хоровод» И.Кишко	«Пляска с цветами» М.Магиденко	«Пляска с цветами» М.Магиденко
Игры	Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выразительно выполнять движения игрового характера.	«Колпачок» р.н.и.	«Колпачок» р.н.и.	«Колпачок» р.н.и.	«Весёлая карусель» Е.Тиличеевой
Музыкальные игры	Развивать звуковысотный слух.	«Качели»	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко
Интеграция образовательных областей	1. «Физическая». Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях стоя, в движении (танец), при выполнении упражнений (подскоки, ходьба). 2. «Худож.-эстет»: Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту весенней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям «Солнышко», «Песенка о весне»). 3. «Речевая»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение детей вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 4. «Познават»: Расширять представления детей о природе. Развивать умение детей замечать изменения в природе.				

апрель месяц

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2)**

Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения (подскоки) в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» Л.Шульгина Пальчиковая гимнастика «Крокодил»	«Марш» Л.Шульгина Пальчиковая гимнастика «Крокодил»	«Весёлые мячики» Т.Сатулиной Пальчиковая гимнастика «Ручеек»	«Пружинка» Т.Ломовой Пальчиковая настика «Салют»
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.	«Песенка о весне» Г.Фрида	«Песенка о весне» Г.Фрида	Свисту» О.Зимина Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений	«Свистулька» О.Зимина Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать навыки исполнения песни без сопровождения инструмента.	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Мои игрушки» Арсеева	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Мои игрушки» Арсеева	Упр. «Матрешка» Р.Н.М «Мои игрушки» Арсеева «Детский сад» А.Филиппенко»	Упр. «Матрешка» Р.Н.М «Мои игрушки» Арсеева «Детский сад» А.Филиппенко»
Танец, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Пляска с цветами» М.Магиденко	«Пляска с цветами» М.Магиденко	«Танец с платочками» р.н.м.	«Танец с платочками» р.н.м.
Игра	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентир. в пространстве.	«Весёлая карусель» Е.Тиличеевой	«Весёлая карусель» Е.Тиличеевой	«Весёлая карусель» Е.Тиличеевой	«Ловишки» А.Сидельнокова

ДМИ	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Уметь различать звучание различных инструментов.	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Динь-дон»	«Динь-дон»
Интегр ация	1. «Познават»: Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о весенних изменениях в природе (тает снег, прилетают птицы, разливаются реки и т.п.) 2. «Речевая»: Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.(события города)Выслушивать их ответы.				

Календарное планирование занятий, область для «Художественно- эстетическая» детей среднего дошкольного возраста (дети в возрасте с 4 до 5 лет) на май месяц

	Программные задачи	**Тема: «Весна красна»(https://www.myshared.ru), «Насекомые»(https://Maam.ru), «Полевые цветы»(https://pedsovet.ru)**			**«Лето»(https://Maam.ru)**	
		1-1	**1-2**	**2-1** **2-2**	**3-1 3-2**	**4-1, 4-2**
Упражнения	Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Совершенст. танцевальные движения.	«Пружинка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Салют»	«Пружинка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Салют»	«Пружинка» Т.Ломовой	«Упражнение с цветами» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Дарики-комарики»	«Упражнение с цветами» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Дарики-комарики»
Слушание музыки	Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера.	«Кузнечик» О.Зимина Рассматривание иллюстраций, чтение стихов.	«Кузнечик» О.Зимина	«Солнышко - ведерышко» Р.Н.М.	«Бабочка» Э. Григ Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения «На полянке»	«Бабочка» Э. Григ Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения «На полянке»

Пение	Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Упр. «Василек» «Солнышко» Картушиной «Детский сад» А.Филиппенко»	Упр. «Василек» «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Картушиной	Упр. «Ромашка» «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Картушиной	Упр. Пастушок» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Картушиной	Упр. Пастушок» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Картушиной
Танцы, хороводы	Учить легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом. Совершенствовать танцевальные движения. (кружения на шаге, пружинка, выставление ноги на каблучок, поклон)	«Танец с платочками» р.н.м.	«Дудочка-дуда» Ю. Слонова	«Дудочка-дуда» Ю. Слонова	«Дудочка-дуда» Ю. Слонова	«Дудочка-дуда» Ю. Слонова
Игры	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом.	«Ловишки» А.Сидельнокова	«Ловишки» А.Сидельнокова	«Ловишки» А.Сидельнокова	«Весёлые стрекозки» М.Носауленк Игра-драм. «Мы на луг ходили» А.Филиппенко	«Весёлые стрекозки» М.Носауленко Игра-драмм. «Мы на луг ходили» А.Филиппенко
Интеграция областей	. 1. «Познание»: Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных. 2. «Соц.-коммуникат.»: Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки птиц и животных) и атрибутами как внешними символами роли (игра «Мы на луг ходили»). 3. «Познават»: Знакомить с театром через игру-драматизацию «Мы на луг ходили» (распределение ролей, постановка сюжета)					

Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Календарно-тематическое планирование занятий, область для «Художественно- эстетическая» детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на сентябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Давайте познакомимся»(https://www.myshared.ru), «Дорога и дети»(https://nsportal.ru),ОБЖ (https://nsportal.ru), Путешествие в осенний лес (https://Maam.ru)			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнение	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоциональное содержание. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» Ф. Надененко (лад.с3) Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»	«Марш» Ф. Надененко (лад.с3) Пальчиковая гимнастика «здравствуйте»	«Марш» Ф. Надененко «Упражнение для рук»(лад с.9) Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Марш» Ф. Надененко «Упражнение для рук» (лад с.9) Пальчиковая гимнастика «По грибы»
Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец) пьеса)..Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке.	«Идем в осенний лес»	«Идем в осенний лес»	«Полька» П. Чайковский (лад с27) «Марш» Д.Шостакович	«Полька»П. Чайковский (лад с27)
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком. Петь в соответствии с музыкальным сопровождением. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Веселый паровоз» З. Компанейец	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Песенка друзей» В. Герчик «Веселый паровоз» З. Компанейец	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Песенка друзей» «Веселый паровоз» З. Компанейец «Осень наступила» С. Насуленко	Упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова «Осень наступила» «Урожай собирай» А. Филиппенко
Танцы, хороводы	Совершенствовать навыки исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русской пляской, её танцевальными движениями. Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	Свободная пляска .Р.Н.М.	«Пляска с притопами» Укр. нар. мел.(л с24)	«Пляска с притопами» Укр. нар. мел.(л с24)	«Пляска с притопами» Укр.нар.мел.(л с24)
Игры	Учить детей выразительно передавать игровой образ, развивать фантазию, воображение, исполнять хороводный шаг. Ориентироваться в пространстве.	«Регулировщик» Р.Н.М.	«Регулировщик» Р.Н.М	«Леший» С. Насуленко	«Леший» С. Насуленко

МДИ	Учить определять характер и жанр музыкальных произведений		«Песня, марш, танец»	«Песня, марш, танец»	«Песня, марш, танец»
Интеграция	1. «Познават»: Расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы 2. .«Речевая»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.				

сентябрь

месяц

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) Пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) «Хороводный шаг» Р.Н.М (лад с7) Пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) «Хороводный шаг» Р.Н.М (лад с7) Пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) «Хороводный шаг» Р.Н.М (лад с7) Пальчиковая гимнастика «Урожай»
Слушание музыки	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений. (музыкальная фраза)	«Полька» П.Чайковский «Марш» Д.Шостакович	«Огонек» Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений о пожаре	«Огонек» Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений АО пожаре.	«Осенняя песня» П.И.Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление , припев, музыкальное окончание.	Упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова «Влес, по ягоды- грибы» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Осенняя считалка» «В лес по ягоды-грибы» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Осенняя считалка» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Солнышко встаёт» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»

Танцы, хороводы	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Продолжать учить сочетать пение и движение в хороводе, выполнение танцевальных движений.	«Пляска с притопами» Укр. Нар. Мел.(л с24)«Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8)	«Пляска с притопами» Укр.нар.мел.(л с24) «Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8)	«Пляска с притопами» Укр.нар.мел.(л с24) «Урожай собирай»	«Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8) «Пляска с притопами» Укр.нар.мел.(л с24)
Игры	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено.	«Леший» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры, учить играть ритмично в ансамбле.	Игра на детских музыкальных инструментах «Друзья»	Игра на детских музыкальных инструментах «Би-би-би»	Игра на детских музыкальных инструментах «Би-би-би»	Игра на детских музыкальных Инструментах «Друзья».
Интеграция	1. «Познават»: Продолжать расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы 2. «Худ.- эстет.»: Знакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. 3. «Речев.»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.				

Календарно-тематическое планирование занятий, область для «Художественно- эстетическая» детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на октябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Овощи»(https://www.myshared.ru), «Фрукты»(https://Maam.ru), «Перелетные птицы»(https://ppt-oniln.), «Деревья осенью»(https://www.myshared.ru).				
		1-1 1-2	2-1 2-2	3-1 3-2	4-1 4-2	Итоговое
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять подскоки, танцевальное движение - «ковырялочка», развивать чувство ритма, координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Поскоки» «Поскачем» Т.Ломова (с25,пр21) «Ковырялочка»р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Редисочка»	«Поскоки» «Поскачем»Т.Ломова (с25,пр21) «Ковырялочка» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «редисочка»	«Ковырялочка» «Гусеница» В.Агафонников (с25) Пальчиковая гимнастика «Виноград»	«Ковырялочка» «Гусеница» В.Агафонников (с25) Пальчиковая гимнастика «Виноград»	Повторение пройденного материала
Слушание	Развивать звуковысотный слух, воображение, связную речь, мышление, интерес к музыке. Продолжать знакомить с патриотической песней.	«Улетают птицы в даль»	«Улетают птицы в даль»	«Опадают листья» А.Гедике	«Опадают листья» А. Гедике	Повторение пройденного материала
Пение	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой	Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли» Александрова	Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Упр. «Считалочка» И.Арсеевва «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» «К нам гости пришли» Ан. Александрова

Танцы, хороводы	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)
Игры	Продолжать развивать умение различать 2-х ч форму музыкального произведения, организованно действовать всем коллективом,	«Чей кружок соберется быстрее?»Р.Н.М.	«Чей кружок соберется быстрее?»Р.Н.М.	«Чей кружок соберется быстрее?»Р.Н.М.	«» Й.Гайдн.(с29,пр25)	«Ловишки» Й.Гайдн.(с29,пр25)
МДИ	Знакомить детей с группами инструментов симфонического оркестра, их звучаням.	Инстр. симфонического оркестра. Показ иллюстраций.	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах.	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова
Интеграция	1. «Соц.-ком.»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. 2. «Речевая»: Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «Силачи»).					

Календарно-тематическое планирование занятий, область для «Художественно- эстетическая» детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на ноябрь месяц

	Программные задачи	**Тема: «Хлеб»(https://kopilkaurokov.ru/), «Наша Родина»(https://Maam.ru), «Домашние животные»(https://ppt-oniln.), «Дикие животные»(https://www.myshared.ru)**			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять прямой галоп, развивать чувство ритма. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» М. Робер (с41,пр28) «Всадники» В.Витлин (с41,пр29)	«Здравствуйте» Датская нар. мел. (с46,пр38)	«Здравствуйте» Датская нар. мел. (с46,пр48) «Марш» М. Робер (с41,пр28)	«Марш» М. Робер (с41,пр28) «Всадники» В.Витлин (с41,пр29)

Слушание музыки	Расширять представления детей о родной стране. Знакомить детей с плавной, лиричной, 3-х частной формой муз. произведения, развивать умение высказываться о своих впечатлениях. Продолжать знакомить с творчеством современных композиторов-песенников Познакомить с мелодией гимна России.	«Моя Россия» Г.Струве Гимн России Чтение стихотворения «Россия» В.Духание	Гимн России «Моя Россия» Г.Струве Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе.	Гимн России «Мы дети России» Петряшевой Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе.	Гимн России «Мы дети России» Петряшевой Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе.
Пение	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.	Упр. «Считалочка» И.Арсеевва «Песенка друзей» В.Герчик «Звиробика»	Упр. «Считалочка» И.Арсеевва «Песенка друзей» В.Герчик «Звиробика»	Упр. «Считалочка» И.Арсеевва «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» Берлин «Звиробика»	Упр. «Считалочка» И.Арсеевва «Песенка-чудесенка» А.Берлин «Песенка про песенку» Петряшевой
Танцы, хоровод	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Каравай» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Каравай» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Собачка Жучка» РНМ. (с196,пр33)	«Собачка Жучка» РНМ (с196,пр33)
Игры	Продолжать развивать умение различать действовать слажено согласно тексту песни, организованно действовать всем коллективом. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Ворон» Русс.нар.прибаутка	«Ворон» Русс.нар.прибаутка	«Кот и мыши» (с46,пр37)	«Ворон» Русс.нар.прибаутка
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры на них, учить играть ритмично, в ансамбле. Формирование основ безопасности при игре музыкальных инструментах.	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова

Интеграция областей	1. «Соц.- ком.»: Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Познакомить с мелодией гимна России. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней Развивать эмоции детей, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. 2. «Речевая»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения о Родине, своём городе. 3. «Познават.»: Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов,

ноябрь месяц

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнение	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением, учить кружиться парами, следить за осанкой, бережно относиться к партнеру. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Здравствуйте» Датская нар. мел.(с46,пр48) «Всадники» В.Витлин (с41,пр29)	«Марш» М. Робер (с54,пр28) «Кружение на шаге»	«Кружение на шаге» «Вертушки» Укр.нар.мел (с56,пр36) «Кошечка»	«Кружение на шаге» «Вертушки» Укр.нар.мел(с56,пр36) «Кошечка»
Слушание	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений, определять их название.	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Торжественный марш льва»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Торжественный марш льва»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Аквариум»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Аквариум»)
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимние подарки» С.Насуленко «Автобус» С.Насуленко	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимние подарки» С.Насуленко «Автобус» С.Насуленко	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимние подарки», «Новый Год» С. Ранда	Упр. «Бубенчики» «Зимние подарки», «Самый добрый Дедушка» С.Насуленко «Новый Год» С.Ранда
Танцы, хоровод	Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с 2-х ч.ф. произведения, самостоятельно менять их, двигаться подскоками.	«Полька» Ю. Чичков (лад,подг.гр,д2,пр30)	«Полька» Ю. Чичков	«Полька» Ю. Чичков	«Полька» Ю. Чичков
Игры	Способствовать развитию реакции движений, умению действовать слажено, создавать веселое настроение	«Кот и мыши» (с46,пр37)	«Догони меня» Любая веселая мелодия (с46)	«Догони меня» Любая веселая мелодия (с46)	«Догони меня» Любая веселая мелодия (с46)
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры.	«Поездка по городу» Ю. Авдеев Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, ритми. палочки, маракасы.	«Поездка по городу» Ю. Авдеев Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, ритми. палочки, маракасы	«Полька» Ю. Чичков Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, ритми. палочки, маракасы	«Полька» Ю. Чичков Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, ритми. палочки, маракасы

Интеграция	1. «Познават.»: Расширять знания детей о животном мире (повадки животных, среда обитания и т.д.) 2. «Соц.-ком»: Продолжать формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавесах, ритмических палочках, маракасах. 3. «Речевая»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.

Календарно-тематическое планирование занятий, область для «Художественно- эстетическая» детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на декабрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Зимушка- зима»(https://imgur.com), «Зимующие птицы»(https://imgur.com), «Одежда»(https://kopilkaurokov.ru/)		«Новый год»(https://Maam.ru).	
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнение	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Маленький марш» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Маленький марш» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Маленький марш» Т.Ломовой «Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»
Слушание	Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризировать музыкальные образы.	«Синичка»	«Синичка»	«Зима» П И Чайковский Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима»	«Зима» П И Чайковский Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима»
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Самый добрый дедушка»	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Зимние подарки» «Самый добрый дедушка»	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда	Упр. «Снега-жемчуга» Пение знакомых детям песен.
Танцы, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Зеркало» И.Штрауса	«Зеркало» И. Штрауса	«Зеркало» И.Штрауса «Хоровод с Дедом Морозом»	«Приглашение» «Хоровод с Дедом Морозом»

Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с муз. фразами.	«Игра с платочком» С.Ржавской	«Игра с платочком» С.Ржавской	«Валенки»	«Догони меня»
МДИ	Развивать чувства ритма	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»
Интеграция областей	1. «Познават.»: Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения (в упражнении «Марш»). Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга врассыпную и обратно) в хороводе. 2. «Худож.- эстет.»: Знакомить с произведением живописи и изображением зимней природы в картине художника А.В.Саврасова «Зима». 3. «Речевая»: Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину и иллюстрации к музыкальным произведениям. 4. «Соц.- ком.»: Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать к его подготовке.				

декабрь месяц

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнения	Учить детей различать три части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Сильные и лёгкие поскоки» Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Сильные и лёгкие поскоки» Пальчиковая гимнастика «Мороз»
Слушание музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой. Учить детей образному восприятию музыки. Формировать представление о содержании музыки, жанре. Развивать умение определять характер пьесы.	«Зима» П.Чайковский Рассматривание репродукции картины Шишкина «Лес зимой»	«Зима» П.Чайковский Рассматривание репродукции картины Шишкина «Зимний лес»	«Дед Мороз» Р.Шуман	«Дед Мороз» Р.Шуман

Пение	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Учить детей петь в умеренном темпе, чётко пропевая каждое слово. Закреплять умение петь естественным голосом.	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» М.Иорданского «Сапожок»	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» «Сапожок»	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» «Дед Мороз»	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» «Дед Мороз»
Танцы, хороводы	Учить детей легко, изящно выполнять движения в танцах и хороводах, передавая характер музыки. Развивать умение сочетать выразительное пение и применение знакомых танцевальных движений в хороводе.	«Приглашение» «Хоровод с Дедом Морозом»	«Приглашение» «Танец снежинок»	«Приглашение» «Танец снежинок»	«Свободная пляска» «Танец снежинок»
Игры	Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами. Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	«Воробушки»	«Воробушки»	«Догони варежку»	«Догони варежку»
ДМИ	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле и по одному.	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»
Интеграция образовательных областей	1. «Познават.»: Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы 2. «Худож.- эстет»: Продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением родной зимней природы в картинах художника Шишкина. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. 3. «Речевая»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. 4. «Соц.- ком.»: Продолжать вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать к его подготовке.				

Календарно-тематическое планирование занятий, область для «Художественно- эстетическая» детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на январь месяц

,	**Программные задачи**	**Тема: «Каникулы»(https://Maam.ru), «Зимние развлечения»(https://nsportal.ru), Дикие животные»(https://www.myshared.ru), «Здоровье»(https://nsportal.ru)**					
		2-1	**2-2**	**3-1**	**3-2**	**4-1**	**4-2**

Упражнение	Учить детей выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Переменный шаг» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Гости»	«Переменный шаг» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Гости»	«Плавные руки» Р. Глиэра Пальчиковая гимнастика «Санки»	«Плавные руки» Р.Глиера Пальчиковая гимнастика «Санки»	«Плавные руки» Р.Глиера Пальчиковая гимнастика «Спортсмены»	«Плавные руки» Р.Глиера Пальчиковая гимнастика «Спортсмены»
Слушание	Дать детям представление о музыкальном образе. Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, выделять средства выразительности.	«Веселье» Р.Шуман	«Шутка» И.Баха	«Шутка» И.Баха	«Детская полька» М.Глинки	«Детская полька» М.Глинки	«Детская полька» М.Глинки
Пение	Чисто интонировать, пропевая подряд звуки трезвучия сверху вниз, различать звуки по высоте в пределах квинты: высокий, средний, низкий. Учить детей исполнять песню, передавая выразительно её задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.	Упр. «Догонялки» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой	Упр. «Догонялки» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой	Упр. «Медведь» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой	Упр. «Медведь» Е.Тиличеевой Песни по выбору детей	Упр. «Метелица» «Голубые санки» М.Иорданского «К нам гости пришли» Ан.Александрова	Упр. «Метелица» «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Веселится детвора»
Танцы, хороводы	Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой, выполнять полуприседание с выступлением ноги на пятку.	Свободная пляска	«Танец-развлечение» р.н.м.	«Танец развлечение» р.н.м.	«Озорная полька» Н.Вересокина	«Озорная полька» Н.Вересокина	«Озорная полька» Н.Вересокина
Игры	Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке.	«Лиса и заяц» В.Витлин	«Лиса и заяц» В.Витлин	«Лыжники»	«Лыжники»	«Будь ловким» Н.Ладухина	«Будь ловким» Н.Ладухина

М Д	Развитие звуковысотного слуха	«С горки вниз»	«Музыкальное лото»	«Музыкальное лото»	«Олененок» М.Красева	«Олененок» М.Красева	«Олененок» М.Красева
ДМИ	Озвучивание знакомой пьесы.	«Дед Мороз» Р.Шуман	«Дед Мороз» Р.Шуман				
Интегр ация	1. «Познават»: Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы. Расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой. 2. «Речевая»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.						

Календарно-тематическое планирование занятий, область для «Художественно- эстетическая» детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на февраль месяц

	Программные задачи	**Тема: «Мой папа»(https://nsportal.ru), «Труд врача»(https://kopilkaurokov.ru/), «Труд продавца»(https://ppt-oniln.), «Профессии на транспорте»(https://kopilkaurokov.ru/)**			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнение	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, упр. в выполнении легких поскоков. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Папы» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастики «Солдатики»	«Папы» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастики «Солдатики»	«Весы» Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Весы»Пальчиковая гимнастика «Солдатики»
Слушание	Продолжать знакомить с патриотической песней. Привлекать детей к слушанию песни в исполнении хора и симфонического оркестра, обратить внимание на характер, содержание, предлагать высказываться о её характере.	«Россия» Петряшева	«Россия» Петряшева	«Три танкиста»	«Три танкиста»

Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, добиваться четкой артикуляции. Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности.	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Наша Родина сильна»	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «Наша Родина сильна» А.Филиппенко «Ты не бойся, мама» А.Ржавский	Упр. «Труба» «Наша Родина сильна» «Ты не бойся, мама» А.Ржавский «водитель»	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «Наша Родина сильна» «Ты не бойся, мама» А.Ржавский« «Водитель»
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично поскоками; совершенствовать шаг с выставлением ноги на пятку, полуприсяд с поворотом туловища вправо, влево. Учить выполнять вальсовые движения.	«Пляска в кругу» р.н.м.	«Пляска в кругу» р.н.м.	«Магазин» Васильева	«Магазин» Васильева
Игры	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Игра с бубном» С.Ржавской	«Игра с бубном» С.Ржавской	«Летчики на аэродроме» М. Раухвергера	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера
М Д И	Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»
Интеграция областей	1. «Познават.»: Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Продолжать воспитывать интерес к труду взрослых. Рассказывать о «военных» профессиях. 2. «Речевая»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания в процессе беседы.				

февраль месяц

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**

Упражнение	Выполнять простейшие перестроения, ориентироваться в пространстве. менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Вальс» Ф.Бюргмюллера Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Вальс» Ф.Бюргмюллера Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Спокойная ходьба» Р.Рустамова Пальчиковая гимнастика «Мама, мама…»	«Спокойная ходьба» Р.Рустамова Пальчиковая гимнастика «Мама, мама…»
Слушан ие музыки	Продолжать знакомить со структурой 3-частного музыкального произведения. Познакомить с композитором Р.Шуманом, его творчеством. Учить внимательно вслушиваться в слова песни, строить высказывания в процессе беседы о прослушанном произведении.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Эмоционально передавать характер мелодии.	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Ты не бойся, мама» А.Ржавский «Маму я люблю»	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Мама-доктор»	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Мама-доктор»	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «»Мама- доктор»
Танцы, хороводы	Формировать навыки исполнения танцевальных движений вальса. Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Вальс» П.И.Чайковского	«Вальс» П.И.Чайковского	«Танец с ложками» р.н.м. «Модницы»	«Танец с ложками» р.н.м. «Модницы»
Игр ы	Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера»	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера»	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера»	«Кот Васька» Г.Лобачёва, Н.Френкель
М Д	Совершенствовать звуковысотный слух	«Ступеньки»	«Ступеньки»	«Ступеньки»	«Ступеньки»

Интеграция областей	1. «Познават.»: Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины. 2. «Труд»: Знакомить детей с трудом людей разных профессий: продавец, врач. 3. «Соц.-ком»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. 4. «Речевая»: Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «кондуктор…»).

Календарно-тематическое планирование занятий, область для «Художественно- эстетическая» детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на март месяц

	Программные задачи	**Тема: «Маму я свою люблю»(https://kopilkaurokov.ru/), «Первые проталинки»(https://pedsovet.ru),**		**Тема: «Комнатные растения»(https://www.myshared.ru), «Деревья»(https://imgur.com)**	
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-1**
Упражнение	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Продолжать знакомить с р.н. танцевальными движ. (полочка, ковырялочка, присядка и др.)	«Гавот» Ф.Госсека (Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Мама, мама…»	«Гавот» Ф.Госсека (Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Мама, мама…»	«Гавот» Ф.Госсека(Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Лужицы»	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва Пальчиковая гимнастика «Лужицы»

Слушание	Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов. Учить детей различать средства музыкальной выразительности.	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)	«Фиалочки» А.Леоновой Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте, русской избе.	«Фиалочки» А.Леоновой Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте, русской избе.
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Мамочка моя моя» «Весенняя песенка»	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Весенняя песенка» «Птичий дом» Ю.Слонова	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Весенняя песенка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Первые листочки» В.Герчик	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Птичий дом» Ю.Слонова «Первые листочки» В.Герчик
Танцы, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Ручейки гонцы весны»	«Задорный танец» Н.Ладухина	«Задорный танец» Н.Ладухина	«Задорный танец» Н.Ладухина
Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с музыкальными фразами.	Игра с пением «Кап-кап»	Игра с пением «Как на тоненький ледок»	«Как на тоненький ледок»	«Кап-кап»
ДМИ	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах русские народной мелодии.	«Ой, ручеек, мой ручеек» р.н.м.	«Ой, ручеек, мой ручеек» р.н.м.	«Водичка» р.н.м.	«Водичка» р.н.м
Интеграция областей	1. «Соц-.ком»: Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. 2. «Познават.»: Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. Двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу. 3. «Худож.-эстет.»: Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, хороводами, традициями и обычаями. Рассказать о русской избе, её внутреннем убранстве, предметах быта, одежде.				

март месяц

	Программные задачи	**3-1**	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнение	Учить воспринимать музыкальные произведения (двухчастные), определить его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с предметом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва Пальчиковая гимнастика «Герань»	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва	«Передача платочка» Т.Ломовой
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов. Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать тембровый слух.	Слушание русской народной музыки, песен в исполнении русских народных инструментов.	Слушание русской народной музыки, песен в исполнении русских народных инструментов.	« Акула» Ю. Семенова	«Акула» Ю. Семенова Чтение стихотворения
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Тяв-тяв» В.Герчик «Земля – наш дом» М.Долинова	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Тяв-тяв» В.Герчик «Земля – наш дом» М.Долинова	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Разноцветная планета» Т.Смирновой «Земля – наш дом» М.Долинова
Танцы, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Задорный танец» Н.Ладухина	Хоровод «Веснянка»	Хоровод «Веснянка»	Хоровод «Веснянка» «Танец с платочками»

Игры	Соблюдать правила игры. Учить свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Гори-гори, ясно»	«Гори-гори, ясно»	«Гнёздышко»	«Гнёздышко»
МДИ	Развивать тембровый слух.	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	
Интеграция областей	1. « Худ.- эстет»: Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, русскими народными музыкальными инструментами. 2. «Познават»: Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. Продолжать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (шумовые музыкальные инструменты). 3. «Речевая»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о полученных знаниях. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания в процессе беседы.				

Календарно-тематическое планирование занятий, область для «Художественно- эстетическая» детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на апрель месяц

	Программные задачи	**Тема: «День птиц»(https://nsportal.ru), «Космос»(https://ppt-oniln.), «Народное творчество»(https://nsportal.ru), «Животные жарких стран»(https://nsportal.ru).**			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнение	Продолжать учить детей самостоятельно выполнять русские танцевальные движения. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Передача платочка» (передай звёздочку) Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»	«Передача платочка» (передай звёздочку) Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»
Слушание	Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризировать музыкальные образы.	«Жаворонок» М.Глинки Чтение стихотворения В.Берестова «Жаворонок»	«Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»	«Музыка неба неба» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»	«Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»

Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, добиваться чистого интонирования, учить протягивать половинные ноты. Учить выразительно, исполнять песни различного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Разноцветная планета» Т.Смирновой «Самовар» Р.Н.М.	Упр. «Тучка» закличка «Разноцветная планета» Т.Смирновой «Самовар» Р.Н.М.	Упр. «Тучка» закличка «Песенка друзей» В.Герчик «Берёзка» Е.Тиличеевой	Упр. «Тучка» закличка «Песенка друзей» В.Герчик «Берёзка» Е.Тиличеевой
Танцы, хороводы	Учить выразительному исполнению танца в соответствии с характером музыки (композиция выполняется на невысоких поскоках, хлопках и легких пружинистых приседаниях)	«Танец с платочками»	«Танец с платочками»	«Хоровод цветов»	«Хоровод цветов»
Игры	Закреплять умение выразительно исполнять игровые действия, эмоционально передавая в движении игровые образы.	«Гнёздышко»	«Гнёздышко»	Игра с пением «Ворон»	Игра с пением «Ворон»
ДМИ	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах знакомые пьесы.	«Жаворонок» М.Глинки	«Жаворонок» М.Глинки	«Жаворонок» М.Глинки	
Интеграция областей	1. «Познават.»: Продолжать формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. 2. «Худ.-эстет.»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. 3. «Речев.»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. 4. «Соц.- ком»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.				

апрель месяц

	Программные задачи			**Тема: «День Победы» (https://nsportal.ru)**	
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**

Упражнение	Побуждать детей передавать особенности музыки в движении. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Капельки»	«Упражнение с цветами» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Капельки»	«Упражнение с цветами» С.Майкапара	«Марш-парад» Матусовский
Слушание музыки	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, учить детей различать средства музыкальной выразительности. Учить детей чувствовать фразировку пьесы, динамические и темповые изменения.	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстрации картины Шишкина «Лес весной»	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстрации картины Шишкина «Лес весной»	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций картины А.Саврасова «Грачи прилетели»	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов, формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Учить детей начинать пение после вступления, правильно брать первый звук. Совершенствовать песенное творчество.	Упр. «слон трубит» «Берёзка» Е.Тиличеевой «Улыбка» Шаинского	Упр. «Слон трубит» «Берёзка» Е.Тиличеевой «Улыбка» Шаинского «Весна красна идёт» Петряшевой	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Улыбка» Шаинского «Тяв-тяв» В.Герчик «Весна красна идёт» Петряшевой	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонов «Тяв-тяв» В.Герчик «Весна красна идёт» Петряшевой
Танцы, хороводы	Работать над выразительностью, легкостью движения танца, добиваясь раскованности, естественности движения детей. Побуждать детей самостоятельно выразительно выполнять движения в соответствии с музыкой.	«Хоровод цветов» Свободная пляска	«Хоровод цветов» Свободная пляска	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»
Игры	Учить действовать самостоятельно в музыкальных играх, на подражая друг другу. Использование иллюстраций, чтение стихотворений.	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка» «Найди игрушку» Г.Фрида

ДМИ	Учить играть на металлофоне мелодию по одному и в группах.	.«Громко, тихо запоём»	.«Громко, тихо запоём»	.«Громко, тихо запоём»	
Интеграция областей	1. «Познават.»: Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. 2. «Соц.-ком.»: Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. 3. «Худож.-эстет.»: Продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением русской природы в картинах художника Шишкина, Саврасова. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. 4. «Речевая»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.				

Календарно-тематическое планирование занятий, область «Художественно- эстетическая» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на май месяц

	Программные задачи	**Тема: День Победы»(https://www.myshared.ru), «Насекомые»(https://pedsovet.ru), «Полевые цветы»(https://www.myshared.ru).**			**Тема: «Лето»(https://nsportal.ru)**	
		2- 1 2-2	**3-1**	**3-2**	**4-1**	**4-2**

Упражнение	Учит. детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш-парад» Матусовский	«Марш-парад» Матусовский	«Упражнение с цветами» С.Ивлева	«Упражнение с цветами» С.Ивлева Пальчиковая игра «На лугу»	«Упражнение с цветами» С.Ивлева Пальчиковая игра «На лугу»
Слушание	Продолжать знакомство с патриотической песней. Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно об их характере.	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произв.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям.	«Лето» А.Вивальди	«Лето» А.Вивальди
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Эмоционально предавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо.	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Ветераны» П.Смирнова	Упр. «Бабочка» «Дети Земли» Метлов «Ветераны» П.Смирнова	Упр. «Жуки» «Дети Земли» Метлов «Венок полевой» А.Филиппенко «Ветераны» П.Смирнова	Упр. «Жуки» «Дети Земли» Метлов «Венок полевой» А.Филиппенко	Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Солнышко» Метлов «Гуси» А.Филиппенко
Танцы, хороводы	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Познакомить с русским хороводом.	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»	«Чеботуха» р.н.м.	«Чеботуха» р.н.м.
Игры	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено. Развитие диатонического слуха.	«Будь внимательный» Г.Фрида	«Будь внимательный» Г.Фрида	«Будь внимательный» Г.Фрида	«Ёжик и мышки» М.Красева	«Ёжик и мышки» М.Красева Знакомые игры по желанию детей

МДИ	Развитие диатонического слуха	.«Громко, тихо запоём»	«Часики» Ф. Вольфензона	«Часики» Ф. Вольфензона	«Часики» Ф. Вольфензона	
Интеграция областей	1. «Соц.- ком.»: Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. 2. «Речевая»: Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье); Учить детей строить высказывания в процессе беседы, обсуждения прослушанного музыкального произведения. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. 3. «Познават.»: Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных.					

Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)
Календарно-тематическое планирование занятий, область «Художественно- эстетическая» для детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) на сентябрь месяц

	Программные задачи	**Тема: «День знаний»(https://www.myshared.ru), Дорога и дети»(https://kopilkaurokov.ru/), «ОБЖ» (https://Maam.ru)**			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнение	Учить детей выполнять простейшие перестроения. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений.	Пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Физкульт-ура» Ю.Чичков (лад.с.6) Пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Физкульт-ура» Ю.Чичков (лад.с.6) Пальчиковая гимнастика «Огонек»	«Бубенцы» В.Витлин Пальчиковая гимнастика «Огонек»

Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности.	«Вальс букв»(произведения по выбору муз рук.)	«Вальс букв» Ю.Ефимов (лад с.11)	«Регулировщик» Ю.Ефимов	«Регулировщик» Ю.Ефимов
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на чёткую артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, коллективно, индивидуально.	«Солнышко» А.Андрейченко	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков(лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда
Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений с предметами. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.	Свободная пляска. Р.Н.М.	Танцевальная импровизация.(С листьями. Лад.с.10)	Танцевальная импровизация.(С листьями. Лад.с.10)	Танцевальная импровизация.(С листьями. Лад.с.10)
Игра	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила игры, действовать в коллективе.	«Почтальон» (Лад с. 9)	«Почтальон» (Лад с. 9)	«Почтальон» (Лад с. 9)	«Почтальон» (Лад с. 9)
МДИ	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Развивать чувство ритма		«Ежик и бычок» (ладс.8)	«Ежик и бычок» (ладс.8)	«Ежик и бычок» (ладс.8)

Интеграция	1. «Познават.»: Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д 2. «Речевая»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.

	Программные задачи	**Тема: «Осень»(https://ppt-oniln.)**			
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнение	Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить прыгать легко, энергично. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Физкульт-ура» Ю.Чичков «Бубенцы» В.Витлин Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать творческое воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.
Пение	Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В. Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С. Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С. Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда
Танцы, хоровод	Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)

Игры	Содействовать проявлению активности и самостоятельности в игре. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко
ДМИ	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах. ритмично, в ансамбле. Формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавесах, ритмических палочках, ксилофоне.	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»
Интеграция областей	1. «Познават.»: Расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы 2. «.Худож.- эстет»: Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного музыкального). Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. 4. «Речевая»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении, просмотренной картине. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.				

Календарно-тематическое планирование занятий, область «Художественно- эстетическая» для детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) на октябрь месяц

	Программные задачи	**Тема**: **«Труд людей на полях» (https://www.myshared.ru), «Фрукты»(https://pedsovet.ru), «Перелетные птицы»(https://pedsovet.ru), «Поздняя осень»(https://Maam.ru).**				
		1-1 1-2	**2-1 2-2**	**3-1 3-2**	**4-1 4-2**	**итоговое**
Упражнение	Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить выполнять боковой галоп, поскоки легко, энергично. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Марш» Ж.Люлли (с38,пр17) «Боковой галоп» ((с38,пр18) Пальчиковая гимн. «Капуста»	«Марш» Ж.Люлли (с38,пр17) «Боковой галоп» Пальчиковая гимнастика «Капуста»	«Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук» Т.Вилькорейская (с42.пр30) «Комбайнер»-пальч.гим.	«Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук» Т.Вилькорейская (с42.пр30) «Комбайнер»-пальч.гимн-ка(с43)	Повторение пройденного материала
Слушание	Продолжать приобщать детей к муз. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.	«Наш край» Д.Кабалевский Чтение стихотворения «Моя Родина»	«Наш край» Д.Кабалевский Чтение стихотворения «Мой дом»	«Гимн РФ» Чтение стихотворения «Символ России»	«Гимн РФ» Чтение стихотворения «Символ России»	Повторение пройденного материала

Пение	Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память. Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений.	«Утки улетели»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	«Утки улетели»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	«Базар»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	«Базар»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	Повторение пройденного материала
Танцы,	Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Полька» (с33-пр25)Ю.Чичков	«Полька» (с33-пр25) Ю.Чичков	«Полька» (с33-пр25) Ю.Чичков	«Полька» (с33-пр25) Ю.Чичков	Повторение
Игр	Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)	«Грядка»	«Грядка»	Повторение
М	Развивать звуковысотный слух.	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	Повторение
Интеграция	1. «Соц.-ком.»: Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. 2. «Познават.»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение о России. 3 «Физическая» : Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. 4. «Речевая»: Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «Друзья»).					

Календарно-тематическое планирование занятий, область«Художественно- эстетическая» для детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) на ноябрь месяц					
	Программные задачи	**Тема: «Писатели детям»(https://nsportal.ru), «Россия»(https://kopilkaurokov.ru/), «Домашние, дикие животные»(https://www.myshared.ru)**			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнение	Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Выполнять элементарные перестроения на хороводном шаге.	«Хороводный шаг» Пальчиковая гимнастика «Муха-цокотуха»	«Хороводный шаг» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор)	«Лёгкий бег, марш» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор)	«Лёгкий бег, марш» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор)
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Развивать творч. воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоционально восприятия и ощущения. Продолжать знакомить с творчеством М.Глинки	«Гимн РФ» «Наш край»	«Детская полька» М.Глинка	«Детская полька» М.Глинка	«Детская полька» М.Глинка
Пение	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; Закреплять умение петь самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него.	Упр. «Лиса по лесу ходила» русская народная песня «Виноватая тучка» Ю.Энтин «Осень» С.Захаровой	Упр. «Лиса по лесу» «Осень пришла» Асеева «Виноватая тучка» Ю.Энтин	Упр. «Лиса по лесу» «Пых-пых, самовар» «Осень пришла» «Виноватая тучка» Ю.Энтин	Упр. «Лиса по лесу» «Пых-пых, самовар» «Осень пришла» «Виноватая тучка» Ю.Энтин
Танцы, хороводы	Продолжать учить детей правильно исполнять танцевальные движения: кружение парами, чередование хлопков, притопов. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Парный танец» (финская пляска)	«Парный танец»	Свободная пляска (р.н.м.)	«Весёлая полечка»

Игры	Различать и передавать в движении изменение характера музыки. Учить исполнять элементы русской пляски в простейшей композиции.	Игра «Плетень» (русская народная игра)	Игра «Плетень»	Игра «Плетень»	Игра «Плетень»
МДИ	Развивать музыкальную память.			«Повтори мелодию»	«Повтори мелодию»
ДМИ	Продолжать учить играть на металлофоне простейшие знакомые попевки. Развивать звуковысотный слух.	«Горошина»	«Горошина»		
Интеграция	1. «Познават.»: Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями ХМАО. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Воспитывать уважение к традициям других народов, их культуре. 2. «Физическая»: Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать правильную осанку во время выполнения упражнений, пения, игр. 3. «Соц.-ком.»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.				

ноябрь

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнение	Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Пальчики-котята»	«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «Пальчики-котята»	«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «волк, зубами, щелк»	«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «Волк, зубами щелк»

Слушание музыки	Учить детей различать средства музык. выразительности; понимать и любить красоту музыки, поэтического слова. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки. Продолжать знакомить с творчеством Чайковского.	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осенняя ветка»	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осенняя ветка»	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осень»	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осень»
Пение	Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимушка, зима» «Почемучки»	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимушка, зима» «Здравствуй, Новый год»	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимушка, зима» «Простая песенка» «Здравствуй, Новый год»	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимушка, зима» «Простая песенка» «Здравствуй, Новый год»
Танцы, хоро	Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца.	«Русская зима»	«Русская зима» Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки» Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки» Хоровод «Дед Мороз»
Игры	Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок.	«От мороза убежим»	«От мороза убежим»	«От мороза убежим»	«От мороза убежим»
МДИ	Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти.		«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»
Интеграция областей	1. «Познават.»: Расширять знания детей о природе, о временах года, явлениях природы 2. Худож.-эстет»: Продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художника А.М.Васнецова «Осенняя ветка», «Осень» Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. 3. «Речевая»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.				

Календарно-тематическое планирование занятий, область «Художественно- эстетическая» для детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) на декабрь месяц					
	Программные задачи	**Тема: «Зимушка»(https://pedsovet.ru), «Зимующие птицы»(https://Maam.ru), «Одежда»(https://ppt-oniln.) , «Новый год»(https://www.myshared.ru).**			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнение	Учить выполнять движения соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); самостоятельно начинать и заканчивать движение. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Ёлка»
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Рассказать детям о композиторах Г.Свиридове и Э.Григе. Знакомить с выразительным средством музыки – ритмом. Закреплять умение отмечать смену частей пьесы. Привлекать внимание детей к слушанию музыки в исполнении симфонического оркестра.	«Зима пришла» Г.Свиридова	«Зима пришла» Г.Свиридова Рассматривание иллюстрации картины Левитана «Лес»	«Зима пришла» Г.Свиридова Рассматривание иллюстрации картины Левитана «Лес»	«Шествие гномов» Э.Грига
Пение	Формировать звуковысотное восприятие. Различать три звука разной высоты. Учить исполнять песни лёгким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки.	Упражнение «Ворона» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков	Упражнение «Ворона» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков	Упражнение «Ворона» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков	Упражнение «Ворона» «Зимняя песенка» Красева «Дед Мороз»
Танец	Учить точно исполнять движения танца в соответствии с характером музыки. Побуждать детей к поиску выразит. движений для составления композиции для танца «Игрушки».	«Игрушки» «Танец со снежинками» Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки» «Танец со снежинками»	«Игрушки» «Танец со снежинками»	«Игрушки» «Танец со снежинками»

Игра	Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	«Будь ловким»	«Будь ловким»	«Будь ловким» «Догони варежку»	«Догони варежку»
ДМИ	Учить детей играть индивидуально и в ансамбле на шумовых инструментах.	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»
Интеграция областей	1. «Познават.»: Расширять знания детей о природе, о временах года, явлениях природы 2. «Худож.- эстет.»: Знакомить с произведением живописи и изображением зимней природы в картине художника Левитана «Лес». Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. 3. «Речевая»: Развивать умение детей описывать картину. 4. «Физическая»: Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения (в упражнении «Марш»). Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга врассыпную и обратно) в хороводе.				

декабрь

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнение	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор. Рассматривание иллюстраций и чтение стихотворений.	«Шествие гномов» Э.Грига	«Шествие гномов» Э.Грига	«Шествие гномов» Э.Грига	«Белка» Н.Римского – Корсакова

Пение	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно. Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упражнение «Огоньки» «Зимняя песенка» «Радостный праздник» Петряшевой	Упражнение «Огоньки» «Зимняя песенка» «Радостный праздник» Петряшевой	Упражнение «Огоньки» «Радостный праздник» Петряшевой Пение знакомых песен	Упражнение «Огоньки» «Радостный праздник» Петряшевой Пение знакомых песен.
Танцы, хоровод	Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца.	Свободная пляска» Хоровод «Валенки»	Хоровод «Валенки»	«Валенки»	«Валенки»
Игры	Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы, быстроту реакции	«Догони варежку»	«Догони варежку»	Игра «Посох Деда Мороза»	Игра «Посох Деда Мороза»
МДИ	Продолжать развивать ритмический слух детей.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	
Интеграция	1. «Соц.ком»: Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. 2. «Познават.»: Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы. 3. «Речевая»: Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении.				

Календарно-тематическое планирование занятий, область«Художественно- эстетическая» для детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) на январь месяц

	Программные задачи	Тема: «Рождество»(https://imgur.com), «Обувь»(https://Maam.ru). «Мебель»(https://ppt-oniln.), «Наш город»(https://www.myshared.ru).					
		2-1	**2-2**	**3-1**	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнение	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва	«Бодрый шаг, спокойный шаг» В.Золотарёва	«Бодрый шаг, спокойный шаг» В.Золотарёва	«Смелый наездник» Р.Шумана	«Смелый наездник» Р.Шумана Пальчиковая гимна. «Конь»	«Бег» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Конь»
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведения, средства музыкальной выразительности. Продолжать знакомить с творчеством Римского-Корсакова, Эдварда Грига.	«Святки» Н.Римского - Корсакова	«Святки» Н.Римского – Корсакова	«Святки» Н.Римского - Корсакова	«В пещере горного короля» Э.Григ	«В пещере горного короля» Э.Григ	«В пещере горного короля» Э.Григ
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на артикуляцию. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «Радостный праздник»	Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «Колядки» р.н.п. «По снегу белому» Г.Струве	Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «По снегу белому» Г.Струве	Упр. «Спите, куклы» Е.Тиличеевой «»Петербург боевой» Сафонова	Упр. «Спите, куклы» «Петербург боевой» «Будем в армии служить» Ю.Чичков	Упр. «Спите, куклы» Е.Тиличеевой «Петербург боевой» «Будем в армии служить»

Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Танец с поворотами» Ю.Чичкова	«Танец с поворотами» Ю.Чичкова	«Вальс»
Игра	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Валенки» р.н.п.	«Валенки» р.н.п.	«Валенки» р.н.п.	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой
ДМИ	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Продолжать учить детей играть на д.м.и. ритмично, в ансамбле.	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	«Громко-тихо запоём»	«Громко-тихо запоём»	
Интеграция	1. «Познават.»: Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, сильные ветры, снегопада). 2. «Физическая»: Расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой. 3. «Соц.- ком.»: Продолжать знакомить с народными играми. развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребёнку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.						

Календарно-тематическое планирование занятий, область«Художественно- эстетическая» для детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) на февраль месяц

	Программные задачи	**Тема: «День защитника Отечества»(https://www.myshared.ru), «Профессии»(https://nsportal.ru). «Инструменты» (https://nsportal.ru)**			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнен	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать навык различения динамических оттенков музыки, выразительно передавать в движении заданный образ.	«Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого	«Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва

Слушание	Учить детей различать по характеру эпизоды пьесы, передающие муз. образ в развитии, развивать умение самостоятельно высказываться о характере музыкального произведения, сравнивать музыкальный образ с художественным и иллюстративным.	«Кавалерийская» Д.Кабалевского	«Кавалерийская» Д.Кабалевского	«Кавалерийская» Д.Кабалевского	«Вальс» П.И.Чайковского
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей петь, передавая торжественный, весёлый характер музыки. Развивать у детей самостоятельность, творческую активность в поисках певческой интонации.	«Конь» Е.Тиличеевой «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме»	«Конь» Е.Тиличеевой «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме»	«Конь» Е.Тиличеевой «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песня о летчика» «Мамина песенка»	«Ласковая песенка» Е.Тиличеевой «Песенка о маме» «Песня о летчике» «Наша бабушка, бабуля»
Танц	Учить детей исполнять движения выразительно, синхронно, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	«Танец с хлопками» Т.Ломовой	«Танец с хлопками» Т.Ломовой	«Вальс»	«Вальс»
Игры	Развивать творческую активность, воображение, фантазию, выразительность движений. Учить детей передавать игровые образы в соответствии с музыкой, совершенствовать умение двигаться легко.	«Бери флажок» венг.нар. мел.	«Бери флажок» венг.нар. мел.	«Бери флажок» венг.нар. мел.	
М	Развивать чувство ритма			«Дразнилка»	«Дразнилка»
Интеграция	1. «Соц.-ком.»: Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. 2.«Познават.»: Знакомить с разными родами войск (пехота, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Продолжать воспитывать интерес к труду взрослых. Рассказывать о «военных» профессиях. 4 «Речевая»: Учить детей строить высказывания в процессе беседы. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.				

февраль месяц

	Программные задачи	3-1	3-2	4-1	4-2)
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)	«Упражнение с лентами» В.Моцарта Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)
Слушание	Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средств музыкальной выразительности.	«Вальс» П.И.Чайковского Романс «Я помню вальса звук прелестный» Слова и музыка Н.Листова	«Вальс» П.И.Чайковского Романс «Я помню вальса звук прелестный» Слова и музыка Н.Листова	«Вальс» П.И.Чайковского Чтение стихов о вальсе классических и современных авторов	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.	«Ласковая песенка» Е.Тиличеевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля»	«Ласковая песенка» Е.Тиличеевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля»	«Ласковая песенка» Е.Тиличеевой «Пришла весна» «Наша бабушка, бабуля»	«Чепуха» Е.Тиличеевой «Пришла весна» «Наша бабушка, бабуля»
Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Вальс»	«Вальс»	«Вальс»	«Полечка»

Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.		«Кот и мыши» Т.Ломовой	«Кот и мыши» Т.Ломовой	«Кот и мыши» Т.Ломовой
МДИ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Дразнилка»	«В нашем оркестре» Т.Попатенко	«В нашем оркестре» Т.Попатенко	«В нашем оркестре» Т.Попатенко
Интеграция областей	1. «Соц.-ком.»: Продолжать расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины. Продолжать знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов. : Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. 2. «Речевая»: Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи, диалогическую речь (пальчиковая гимнастика «Кто здесь?»). Пополнять словарный запас для определения жанра, характера произведения, средств музыкальной выразительности. 5. «Худ.- эст.»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову.				

Календарно-тематическое планирование занятий, область «Художественно- эстетическая» для детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) на март месяц

	Программные задачи	**Тема: Международный женский день»(https://Maam.ru), «Первые проталинки»(https://pedsovet.ru), «Комнатные растения» (https://www.myshared.ru)**		**«Мир морей»(https://www.myshared.ru)**	
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-1**
Упражнения	Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. Упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; выполнять движения с предметами: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с лентами» В.Моцарта	«Упражнение с лентами» В.Моцарта «Бег с высоким подниманием коленей» В.Герчик	«Змейка с воротцами» р.н.м. «Бег с высоким подниманием коленей» В.Герчик	«Змейка с воротцами» р.н.м.

Слушание музыки	Учить детей различать средства музык. выразительности; понимать и любить красоту музыки, поэтического слова. Развивать у детей представление об изобразительных. возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки.	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.
Пение	Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать муз. память.	Упр. «А я по лугу» р.н. п. «Утешалочка» «Солнечная капель» «Мы дружные ребята» С.Разорёнова	Упр. «А я по лугу» р.н. п. «Мы дружные ребята» С.Разорёнова «Утешалочка»	Упр. «А я по лугу» р.н.п. «Мы дружные ребята» С.Разорён «Веснянка» Г.Лобачова	Упр. «А я по лугу» р.н.п. «Мы дружные ребята», «Веснянка», «Пришла весна» З.Левиной
Танцы, хороводы	Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца. Учить танцевать в двух концентрических кругах, ориентироваться в пространстве.	«Танец с хлопками» Т.Ломовой	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна
Игры	Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок.	«Кто скорей» М.Шварца»	«Кто скорей» М.Шварца»	«Кто скорей» М.Шварца» «Как у тётушки Меланьи» р.н.игра	«Как у тётушки Меланьи» р.н.игра
МД и	Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти.	«Громко-тихо запоём» Е.Тиличеевой.	«Громко-тихо запоём» Е.Тиличеевой.	«Громко-тихо запоём»	«Громко-тихо запоём»
ДМИ	Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню		«А я по лугу» русская народная песня	«А я по лугу» русская народная песня	«А я по лугу» русская народная песня

Интеграция областей	1. «Соц.- ком.»: Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. 2. «Худож.- эстет.»: Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, хороводами, традициями и обычаями. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 3. «Познават.»: Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. Двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.

март месяц

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнения	Закреплять умение слушать и передавать в движении характер музыки; менять движения со сменой частей музыки, упражнять в боковом галопе, развивать координацию движений.	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»
Слушание музыки	Продолжать приобщать детей к слушанию р. н. музыки в исполнении русских народных инструментов Закреплять у детей представление о средствах выразительности музыки, передающих характер пьесы.	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне.	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди
Пение	Упражнять в чистом интонировании мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей передавать в пении спокойное настроение произведение, точно интонируя разные окончания фраз.	Упр. «Мы сажали огород» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Дельфины»	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Дельфины»	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Город мой, Сургут»
Танцы, хороводы	Учить современным танцевальным движениям, выполнять легкие ритмичные движения, воспитывать внимательность. Учить исполнять эмоционально знакомые танцы.	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Менуэт» С.Майкапара	«Менуэт» С.Майкапара

Игры	Предлагать детям передавать в движении характерные особенности персонажей, выраженные в музыке и в тексте. Развивать танцевально-игровое творчество, самостоятельность в поиске движений.	«Как у тётушки Меланьи» р.н.игра	«Как у тётушки Меланьи» р.н.игра	«Игра с флажками» Ю.Чичкова	«Игра с флажками» Ю.Чичкова
ДМИ	Закреплять умения детей определять длительность звуков; звучание регистров, знать правила пользования музыкальных инструментов.	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными муз. инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами
М п	Развивать чувство ритма.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»
Интеграция областей	1. «Худож.- эстет»: Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, русскими народными музыкальными инструментами. 2. «Познават.»: Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. Продолжать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (шумовые музыкальные инструменты). 3. «Соц.- ком.»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о полученных знаниях. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания в процессе беседы. 4. « Физическая»: Воспитывать положительное отношение к труду. Продолжать расширять представления о труде взрослых в народных промыслах.				

Календарно-тематическое планирование занятий, область«Художественно- эстетическая» для детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) на апрель месяц

	Программные задачи	Тема: «День птиц»(https://Maam.ru), «Космос2»(https://pedsovet.ru), «Народное творчество» (https://www.myshared.ru), «Животные» (https://www.myshared.ru)			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнен	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Ориентироваться в пространстве. Формировать правильную и чёткую координацию движений.	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птички»	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птички»	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ракета»	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ракета»
Слушание	Продолжать приобщать к музык. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).

Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упр. «Вальс» «Город мой, весенний» «Весняночка» М.Парцхаладзе	Упр. «Вальс» Е.Тиличеева «Весняночка» М.Парцхаладзе «Я хочу учиться» А.Долуханяна»	Упр. «Вальс» Е.Тиличеева «Весняночка» М.Парцхаладзе «Я хочу учиться» А.Долуханяна»	Упр. «Вальс» Е.Тиличеева «Весняночка» М.Парцхаладзе «Я хочу учиться» А.Долуханяна»
Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Менуэт» С.Майкапара	«Менуэт» С.Майкапара Хоровод «Веснянка» р.н.п.	Хоровод «Веснянка» р.н.п.	Хоровод «Веснянка» р.н.п.
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Закреплять умения придумывать танцевальные и игровые движения.	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»
ДМИ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стояла»
Интеграция образовательных областей	1. «Познават.»: Продолжать формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. 2. «Худ.- эст.»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. 3. «Речевая»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. 4. «Соц.- ком.»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.				

апрель месяц

	Программные задачи		

		3-1	3-2	4-1	4-2
Упражнения	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик
Слушание музыки	Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор.	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).	«Песня жаворонка» П.И.Чайковского Чтение стихотворения А.В.Жуковского «Жаворонок»	«Песня жаворонка» П.И.Чайковского Чтение стихотворения С.Маршака «Жаворонок»	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.
Пение	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни.	«В школу» Е.Тиличеевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»	«В школу» Е.Тиличеевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»	«В школу» Е.Тиличеевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»	«В школу» Е.Тиличеевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»
Танцы, хороводы	Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца. Ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения из двух концентрических кругов в один и в пары.	Хоровод «Веснянка» р.н.п. «Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко
Игры	Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы.	«Как у тётушки Меланьи»	«Жираф» М.Красева	«Жираф М.Красева	«Жираф» М.

МДИ	Продолжать развивать ритмический слух детей. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.		«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»
ДМИ	Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню.	«Во поле берёза стояла»		«Вальс» Е.Тиличеевой	«Вальс» Тиличеевой
Интеграция областей	1. «Познават.»: Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. Продолжать формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. 2. «Худ.- эстет.»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. 3. «Речевая»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. 4. «Соц.- ком.»: Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.				

Календарно-тематическое планирование занятий, область «Художественно- эстетическая» для детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) на май месяц

	Программные задачи	**Тема: «День Победы»(https://nsportal.ru), «Насекомые»(https://ppt-oniln.), «Цветы» (https://pedsovet.ru)**			**«До свиданья, д/сад, здравствуй, школа» (https://Maam.ru)**	
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Упражнение с цветами» Пальчиковая гимнастика «На лугу»	«Упражнение с цветами» Пальч. гимн. «На лугу»	«Упражнение с цветами» Пальч. гимнастика «На лугу»	«Упражнение с цветами» Пальч. гимнастика «На лугу»	«Упражнение с цветами» Пальч. гимнастика «На лугу»

Слушание	Продолжать знакомить с патриотической песней. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства муз. выразительности	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	«Если б не было школ» В.Шаинский Чтение стихотворений о школе.	«Если б не было школ» В.Шаинский
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.	«В школу» Е.Тиличеевой «До свиданья, детский сад» «Детство» М.Иорданского	«В школу» Е.Тиличеевой «До свиданья, детский сад» «Детство» М.Иорданского	«В школу» Е.Тиличеевой «Детство» М.Иорданского Пение любимых песен	«В школу» Е.Тиличеевой «Детство» М.Иорданского Пение любимых песен	«В школу» Е.Тиличеевой «Детство» М.Иорданского Пение любимых песен
Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко	Хоровод «Пошла млада» р.н.п.	Хоровод «Пошла млада» р.н.п.	Хоровод «Пошла млада» р.н.п.
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	Играть в знакомые игры по желанию детей.
МДИ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»

Интеграция образовательных областей	1. «Соц.- ком»: Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс. 2. «Речевая»: Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье); Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности. 3. «Познават.»: Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных.

Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми группы компенсирующей направленности среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

Календарно-тематическое планирование занятий, область«Художественно- эстетическая» для среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на сентябрь месяц

	Программные задачи	**Тема: «Давайте познакомимся» (https://imgur.com), «Дорога и дети»(https://kopilkaurokov.ru/), «ОБЖ» (https://www.myshared.ru),**		**«Моя семья»(https://nsportal.ru).**	
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Улыбка» В.Шаинский. Т.Суворова Ритмическая игра «Я уже большой». Чтение стихотворения «В школе».	«Улыбка» В.Шаинский. Т.Суворова Ритмическая игра «Я уже большой». Чтение стихотворения «В школе».	«Марш» Е.Тиличеева (лад) Пальчиковая гимнастика «Дождик»	«Марш» Е.Тиличеева Пальчиковая гимнастика «Дождик»
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Марш» И.Дунаевский(лад)	«Марш» И.Дунаевский	«Марш» И.Дунаевский	«Полянка»(лад) Р,Н.М.
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Побуждать детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.	Упражнение «Автомобиль» М.Картушина « Мне уже 4 года» Ю.Слонова (лад)	Рассматривание иллюстрации «На прогулке» Упражнение «Автомобиль» М.Картушина «Мне уже 4 года»(лад)	Упражнение «Поезд» Рассматривание иллюстрации. чтение стихотворений. «Кошкин дом» Н.Соловьевой «Мне уже 4 года» Ю.Слонова	Упражнение «Поезд» Рассматривание иллюстр. «Кошкин дом» Н.Соловьевой «Светофор» А.Филиппен «Мне уже 4 года»

Танец	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, ориентироваться в пространстве.	«Нам весело» Укр.нар.мел (лад)	«Нам весело» Укр.н.м.	«Нам весело» Укр.н.м.	«Дождик» танец с зонт
Игр	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве.	«Здравствуйте» .(лад)	«Здравствуйте» .	«Дружная игра»	«Дружная игра» Н.Глебова» (ч.п.)
ДМИ	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Формировать умение подыгрывать мелодию на одном звуке.	«Андрей-воробей» Р.Н.М.(лад)	«Андрей-воробей» Р.Н.М.	«Андрей-воробей» Р.Н.М.	«Андрей-воробей» Р.Н.М.
Интеграция	5. «Физическая». Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. 6. «Соц.-ком»: Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (петушок). 7. «Худ.-эст»: Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Осень») 8. «речева»: Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 5. «Познават»: Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книге.				

сентябрь месяц

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнен	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соотв. с двухчастной формой музыки.	«Пружинки» Р.Н.М (лад с.11)	«Пружинки» Р.Н.М(с14)	«Пружинки» Р.Н.М. «Прыжки» Д.Кабалевский (л.с15)	«Пружинки» Р.Н.М. «Прыжки» Д.Кабалевский (л.с15)
Слушан	Продолжать знакомить детей с жанрами музыкальных произведений (песня, танец, марш), развивать умение эмоционально откликаться на музыку.	«Полянка»(лад) Р,Н.М. «Марш» И.Дунаевский (лад)	«Полянка»(лад) «Колыбельная» С.Левидов (лад.с.17)	«Полянка»(лад) «Колыбельная» С.Левидов (лад с. 17)	«Полянка»(лад) Р,Н.М. «Марш» И.Дунаевский (лад) «Колыбельная» С.Левидов
Пение	Формировать навык выразительного пения, умение петь в ансамбле, в соответствии с музыкальным сопровождением. Формировать навык сольного пения.	Упр. «Самолет» М.Картушина « Мне уже 4 года» Ю.Слонова(лад)	Упр. «Самолет» «Дождик» Н.Соловьев. «Мне уже 4 года»(лад) Ю.Слонова	Упр. «Огонек» «Дождик» Н.Соловьевой «Мне уже 4 года» Ю.Слонова	Упр. «Огонек» «Осень»А.Филиппен «Мне уже 4 года» Ю.Слонова
Танец	Учить детей запоминать послед. движений, ритмично исполнять танцевальных движения, выполнять легкий бег по кругу, простейшие перестроения (из круга в рассыпную и наоборот).	«На дороге» танец с флажками в кругу	«на дороге» танец с флажками в кругу Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»	«На дороге» танец с флажками в круга Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»	«На дороге» танец с флажками в кругу Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»
Игр	Учить весело исполнять песню, сопровождая игровыми движениями. Продолжать развивать ловкость, умение передавать игровой образ,	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Яблочко» М. Картушина (с145)
МДИ	Развивать динамический слух	«Громко – тихо»	«Громко – тихо»	«Громко – тихо»	

Интеграция	5. «Физическая»: Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга врассыпную и обратно) в хороводе. 6. «Соц.ком»: Развивать необходимые психические качества (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные образы (этюд-драматизация «Танец осенних листочков»). 7. «Познават.»: Развивать умение детей использовать полученные знания по безопасности жизнедеятельности. 8. «Речевая»: Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Календарно-тематическое планирование занятий, область «Художественно- эстетическая» на октябрь месяц

	Программные задачи	**Тема: «Здравствуй осень»(https://Maam.ru), «Грибы»(https://ppt-oniln.), «Овощи»(https://Maam.ru), «Фрукты»(https://kopilkaurokov.ru/).**				
		1-1 1-2	**2-1 2-2**	**3-1 3-2**	**4-1 4-2**	**Итоговое**
Упражнения	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер музыкальных произведения.	«Вальс листочков» А.Жилин «1,2,3,4,5»-пальч. гимнастика	«Вальс листочков» А.Жилин «1,2,3,4,5»-пальч. гимн.	«Марш овощей» упр. «Яблочки» «Семья» пальч. гимн.	«Марш овощей» «Мячики» М.Сатулина «Мухоморчики-грибы»-пальч.	«Повтори и повторение пройденного материала
Слушание	Развивать умение слушать музыку, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.	«Грустное настроение» А.Штейнвили	«Грустное настроение» «Полька» М.Глинка	«Грустное настроение» А.Штейнвили	«Пузатый кабачок» Филиппенко	«Повтор и повторение пройденного материала

Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова.	Упр. «Осень золотая» «Грибочки» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов	Упр. «Осень золотая» «Грибочки» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов	Упр. «Овощной суп» «Угощения Осени» «Фруктовая корзинка»» Ю.Слатов	Упр. «Овощной суп» «Угощения осени» А.Филиппенко «фруктовая корзинка»» Ю.Слатов	Повтор пройденного материала
Танец	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Веселая пляска» (Д.Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова	«Веселая пляска» (Д.Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова	«Веселая пляска» (Д.Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова	«Веселая пляска» (Д.Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова	Повтор и повторение пройденного материала
Игра	Развивать умение проявлять самостоятельность в игровом и танцевальном творчестве.	«Яблочко» М. Картушина (с145)	«Яблочко» М. Картушина с145)	«Найди себе пару» Т. Ломовой	«Найди себе пару» Т.Ломовой	
ДМИ	Развивать ритмический, тембровый слух, учить правильно извлекать звуки на музыкальных инструментах. Формирование основ безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавесах	«Андрей-воробей» РНМ-играть на металлофоне на высоких и низких звуках.	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавесы.	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавесы.	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавесы.	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавесы.
Интегр ация	4. «Познание»: Формировать основы безопасности при игре на детских музыкальных инструментах. 5. «Речевая»: Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 6. «Соц.- ком»: Развивать творческие способности детей в игре (придумывание вариантов игры, комбинирование движений в игре «Яблочко»)					

Календарно-тематическое планирование занятий, область«Художественно- эстетическая» на ноябрь месяц

.	**Программные задачи**	**Тема: «Поздняя осень»(https://pedsovet.ru),**	**Тема: «Перелетные**

		«Дружба»(https://www.myshared.ru), «Домашние животные»(https://www.myshared.ru)		**птицы»(https://Maam.ru).**	
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнения	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Ориентироваться в пространстве. Уметь координировать свои движения.	«Прогулка» М.Раухвергера Пальчиковая игра «Братцы»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая игра «Братцы»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая игра «Братцы»	«Хлопки в ладоши» Англ.нар мел (с32,пр23) «Прыжки» (с38,пр33)
Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать знакомить с творчеством композиторов П.И.Чайковским, Ф.Шубертом. Знакомить с профессией композитора.	«Ноябрь» П.Чайковского Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению, чтение стихотворений.	«Ноябрь» П.Чайковского Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению, чтение стихотворений.	«Вальс» Ф.Шуберт(с51,пр30) Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произв.	«Вальс» Ф.Шуберт(с51,пр30) Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению,
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Скворушка » В.Герчик «Бабушка моя» Вилькорейской	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «скворушка» В.Герчик «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Коровушка» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Чики-чикалочки» РНМ- «Детский сад» А.Филиппенко «Журавушка»» Красева
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Приглашение» Г.Теплицкого	Творческая пляска. Любая веселая пляска.(с48)
Игры	Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве.	«Найди себе пару» Т.Ломовой	«Займи домик» М.Магиденко	«Займи домик» М.Магиденко	«Займи домик» М.Магиденко

Игра ДМИ	Подыгрывание русских народных мелодий. Формировать умения правильно играть на детских музыкальных инструментах (ложки, бубен, колокольчик)	«Гопачок» обр. Е.Тиличеевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличеевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличеевой	
Интеграция областей	4. «Речевая»: Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину. 5. «Соц-.ком»: Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. 6. «Худож.-эстет»: Познакомить с профессией композитора.				

ноябрь месяц

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнения	Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Следить за осанкой, положением рук во время упражнений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Хлопки в ладоши»(с32,пр23) «Прыжки» (с38,пр33) Пальчиковая гимнастика «Тики-так»	«Хлопки в ладоши»(с32,пр23) «Прыжки»(с38,пр33) Пальчиковая гимнастика «Тики-так»	«Марш»Ф.Шуберт(с23 , пр21) «Мячики» М.Сатулина(с23, пр. мл.гр49) «Семья»-пальч.(с25)	«Марш»Ф.Шуберт(с23 , пр21) «Мячики» М.Сатулина(с23, пр. мл.гр49) «Семья»-пальч.(с25)
Слушание	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Знакомить с понятиями: композитор, пьеса, музыкальное произведение, вальс, марш, настроение в музыке.	«Вальс» Ф.Шуберт (с51,пр30)	«Марш» С.Прокофьева	«Марш» С.Прокофьева	«Марш» С.Прокофьева
Пение	Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова.	«Чики-чикалочки»РНМ-упр(с151)«Детский сад» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Ёжик»	«Чики-чикалочки»РНМ-упр(с151)«Детский сад» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Ёжик»	«Чики-чикалочки» РНМ-упр «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов Диалогическая игра «Ежата»	«Чики-чикалочки» РНМ «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов Диалогическая игра «Ежата»
Танец, хороводы	Учить легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом. Ритмично выполнять хлопки, выставлять ногу на каблучок. Выполнять движения в парах.	Творческая пляска.. Любая веселая пляска.(с49)	«Полька».И.Штраус (с59,пр43)	«Полька».И.Штраус (с59,пр43)	«Полька».И.Штраус (с59,пр43)
Игра	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом. Ориентироваться в пространстве.	«Колокольчик» М. Картушина(с147)	«Колокольчик» М. Картушина(с147)	«Ищи игрушку»(с180,пр34) В. Агафонников	«Ищи игрушку»(с180,пр34) В. Агафонников

ДМИ МДИ	Играть на металлофоне простейшие мелодии.	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»
Интеграция	4. «Речевая»: Совершенствовать интонационную выразительность речи. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. 5. «Худож.- эстет»: Формировать умение понимать содержание произведений искусства. 6. «Познават» Расширять представления детей о домашних животных.				

Календарно-тематическое планирование занятий, область«Художественно- эстетическая» на декабрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»(https://nsportal.ru), «Зимушка- зима»(https://kopilkaurokov.ru/), «Зимующие птицы»(https://kopilkaurokov.ru/), «Одежда»(https://imgur.com).			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнения	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	Упр. для рук. «Вальс снежиное» Ф.Шуберт	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт Пальчиковая гимнастика «Снежинки»	Упр. для рук. «Вальс снежинок» Ф.Шуберт Пальчиковая гимнастика «рукавички»	Упр. для рук. «Валь снежинокс» Ф.Шуберт Пальчиковая гимнастика «Рукавички»
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие, Умение определять характер музыкального произведения. Продолжать знакомить с композитором П.И.Чайковским.	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Снежинки»	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Снежинки»	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Белые снежинки»	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Белые снежинки»
Пение	Учить детей передавать веселый характер песни, четко произносить слова, петь легким, подвижным звуком. Развивать навыки исполнения песен с инструментом и без него.	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко
Танец, хороводы	Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Формировать лёгкость выполнения подскока.	«Полька».И.Штраус (с59,пр43)	«Танец Снегирей» Слонова	«Танец Снегирей» Слонова	«Танец возле ёлки» Слонова

Игра	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы. Создать радостное настроение.	«Мы от ветра убежим» Т.Бокач	«Мы от ветра убежим» Т.Бокач	«Мы от ветра убежим» Т.Бокач	«Ловишки с петушком» М.Гайдн
ДМИ МДИ	Продолжать учить детей приемам игры на д.м.и. Развивать чувство ритма, творческие способности детей посредством музицирования.	Ложки, бубны. колокольчики, клавесы.	Ложки, бубны. колокольчики, клавесы.	Ложки, бубны. колокольчики, клавесы.	Ложки, бубны. колокольчики, клавесы.
Интеграция	4. «Физическая»: Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга врассыпную и обратно) в хороводе. 5. «Речевая»: Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину. 6. «Познание»: Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях.				

декабрь месяц

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Лиса и зайцы» Майкапар Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»	«Лиса и зайцы» Майкапар Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»	«Лиса и зайцы» Майкапар «Кружение парами» Латв.нар.мел.	«Лиса и зайцы» Майкапар «Кружение парами» Латв.нар.мел.
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Полька» М.Глинка (с25,пр18)	«Полька» М.Глинка (с25,пр18)	«Полька» М.Глинка (с25,пр18)	«Полька» М.Глинка (с25,пр18)
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Пропевать музыкальные фразы до конца. Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти.	Упр. «Дорожка» «Зимняя песенка» С.Насуленко «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Зима»	Упр. «Дорожка» «Метелица» Герчик «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Зима»	Упр. «Дорожка» «Метелица» Герчик «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Метель»	Упр. «Дорожка» «Метелица» Герчик «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Метель»
Танец, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Бусинки» С.Майкапар	«Бусинки» С.Майкапар «Танцующая шляпа» р.н.м.	«Бусинки» С.Майкапар «Танцующая шляпа» р.н.м.	«Бусинки» С.Майкапар «Танцующая шляпа» р.н.м.
Игра	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве. Чтение стихотворения «Петушок»	«Ловишки с вороной»рнм	«Ловишки с вороной»рнм	«Ровным кругом, друг за другом» р.н.п.	«Ровным кругом, друг за другом» р.н.п.

МДИ	Развивать тембровый слух. Продолжать развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»
Интеграция областей	5. «Познават: Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. 6. «Соц.-ком»: Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик, лисичка), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением). 7. «Худож.-эстет»: Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту зимней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Зима», «Метель».) 8. «Речевая»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.				

Календарно-тематическое планирование занятий, область«Художественно- эстетическая» на январь месяц

	Программные задачи	**Тема: «Зимние развлечения»(https://nsportal.ru), «Рождество»(https://Maam.ru), «Дикие животные»(https://Maam.ru), «Здоровье» (https://ppt-oniln.)**					
		2-1	**2-2**	**3-1**	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнения	Учить детей ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Ледяная гора» Е.Тиличеевой Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Лыжи» А.Жилинского Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Лыжи» А.Жилинского Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Лыжи» А.Жилинского Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Сугробы» Черни (Этюд) Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Сугробы» Черни (Этюд) Пальчиковая гимнастика «Вьюга»
Слушание	Учить детей образному восприятию музыки. Воспитывать любовь к музыке. Развивать умение определять характер музыкальных примеров. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)	«Колокольчики звенят» В.Моцарта	«Колокольчики звенят» В.Моцарта	«Зимняя сказка» Л. Протасова Рассматривание иллюстрации «Зимушка»	«Зимняя сказка» Л. Протасова Рассматривание иллюстрации «Зимушка»	«Зимняя сказка» Л. Протасова Рассматривание иллюстрации «Зимушка»	«Как у наших у ворот» р.н.м.

Пение	Побуждать малышей передавать характер музыки. Учить детей петь естественным голосом, выразительно передавая характер несложных песен. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	Упр. «Колыбельная зайчонка» «Кукла» Колядки «До свидания, « Новый год»	Упр. «Колыбельная зайчонка» «Метелица» Герчик Колядки «До свидания, « Новый год»	Упр. Паучок» р.н.п. Колядки . «Зайцы» «Ой, снежок» С Стасова	Упр. Паучок» р.н.п. Колядки «Зайцы»«Если добрый ты» Б.Савельева	Упр»Пингвины »р.н.п. «Кошечка» В.Витлина «Если добрый ты» Б.Савельева	Упр. Паучок» р.н.п. «Кошечка» В.Витлина «Если добрый ты» Б.Савельева
Танец, хороводы	Совершенствовать умение двигаться легко, самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Пружинку выполнять легко, не наклоняясь вперёд.	«Топ и Хлоп» Т.Назарова-Метнер	«Топ и Хлоп» Т.Назарова-Метнер	«Хороводная» бел.н.м.	«Хороводная» бел.н.м.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.
Игра	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы.	«Медведь и заяц» В.Ребикова Чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонка»	«Медведь и заяц» В.Ребикова Чтение стихотворени я «Зайчик дразнит медвежонка»	«Медведь и заяц» В.Ребикова Чтение стихотворени я «Зайчик дразнит медвежонка»	«В лесу» М.Магиденко	«В лесу» М.Магиденко	«В лесу» М.Магиденко
ДМИ МДИ	Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Продолжать знакомить с правилами игры на металлофоне, способами звукоизвлечения.	«Котик» р.н.п.	«Котик» р.н.п.	«Котик» р.н.п.	«Сыграй как я»	«Сыграй как я»	«Сыграй как я»
Интеграция	4. «Речевая»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать. 5. «Худож.-эстет»: Воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия. Учить повторять наиболее интересные, вырзительные строки из прочитанного стихотворения, представляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. 6. «Соц.-ком»: Развивать интерес к различным видам игр (ДМИ, игра с пением, пальчиковая игра)						

Календарно-тематическое планирование занятий, область«Художественно- эстетическая» на февраль месяц

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»(https://www.myshared.ru), «Профессии»(https://Maam.ru), «Мой папа»(https://Maam.ru).			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнения	Учить малышей передавать в движении смену частей музыки, останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого галопа. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Всадники» В.Витлина Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Всадники» В.Витлина Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Всадники» В.Витлина «Змейка» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Змейка» р.н.м. «Упражнение с флажками» Н.Потоловского
Слушание	Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности предающие игровые образы. Рассматривание иллюстраций. Воспитывать желание слушать русские народные песни, определять характер произведения.	«Как у наших у ворот» р.н.м.	«Как у наших у ворот» р.н.м.	«Полянка» р.н.м.	«Полянка» р.н.м.
Пение	Учить детей передавать бодрый, веселый характер песни, петь бодро, четко, правильно произносить слова, петь легким звуком, подвижно. Предложить малышам сочинить и спеть плясовую, колыбельную. (На слоги «баю-баю», «ля-ля-ля»)	Упр. «Птенчики» Е.Тиличеевой «Если добрый ты» Б.Савельева «Самолёт» Е.Тиличеевой	Упр. «Птенчики» «Самолёт» Е.Тиличеевой «Подарок папе» А.Филиппенко	Упр. «Птенчики» «Самолёт» Е.Тиличеевой «Подарок папе» А.Филиппенко	Упр. «Как тебя зовут?» «Подарок папе» А.Филиппенко «Солдат» Вилькорейской
Танец	Учить детей точно исполнять элементы танца – выставлять правую ногу на пятку ритмично, выполнять притопы.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.	«Солнечная капель»	«Солнечная капель» Инд.-«Кнопочка»
Игра	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать и заканчивать движения.	«Летчики» М.Магиденко Чтение стихотворения «Самолёты»	«Летчики» М.Магиденко	«Найди себе пару» Т.Ломовой Диалогическая игра «Где ты?»	«Найди себе пару» Т.Ломовой Диалогическая игра «Где ты?»

ДМИ	Закреплять умение определять характер музыки	«Что делает доктор?»	«Что делает доктор?»	«Что делает доктор?»	
Интеграция областей	5. «Речев»: Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. 6. «Худож.-эстет»: Приобщать детей к восприятию музыкального искусства, развивать интерес к нему. Формировать умение понимать содержание произведений музыкального искусства. 7. «Соц.-ком»: Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игры, комбинирование движений). 8. «Познание»: Продолжать знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник). Воспитывать уважение к людям военных профессий.				

февраль месяц

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Ориентир. в пространстве. Упражнение с ложками выполнять ритмично, слышать окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Змейка» р.н.м. «Упражнение с флажками» Н.Потоловского	«Этюд» К.Черни «Упражнение с флажками» Н.Потоловского Пальчиковая гимнастика «В гости»	«Этюд» К.Черни «Упражнение с флажками» Н.Потоловского Пальчиковая гимнастика «В гости»	«Этюд» К.Черни Пальчиковая гимнастика «В гости»
Слушание музыки	Развивать умение чувствовать характер музыки, формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.	«Полянка» р.н.м.	«Итальянская полька» С.Рахманинова	«Итальянская полька» С.Рахманинова	«Итальянская полька» С.Рахманинова

Пение	Формировать навыки выразительного пения, умения петь протяжно, согдасовано. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Развивать навыки пения с инструментов и без него, отвечать на музыкальные вопросы.	Упр. «Как тебя зовут?» «Подарок папе» «Защитники» Вилькорейской	Упр. «Как тебя зовут?» «Подарок папе» А.Филиппенко «Защитники» Вилькорейской	Упр. «Птенчики» «Морской танец» Слатов	Упр. «Птенчики» «Морской танец» Слатов
Танцы,	Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения (хлопки, кружение по одному и в парах).	«Солнечная капель»	«Солнечная капель»	«Солнечная капель»	Свободная пляска
Игр ы	Развивать ловкость, учить ориентир. в пространстве. Слышать начало и окончание звучания музыки. Умение играть по правилам.	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)
Игра ДМ	Определение жанра и развитие памяти		«Музыкальный магазин»	«Музыкальный магазин»	«Музыкальный магазин»
Интеграция областей	4. «Физическая »: Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга врассыпную и обратно) в игре, упражнение. 5. «Познават» Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, осязаемыми свойствами предметов (игра «Кто ловкий?» с цветными флажками). 6. «Соц.-ком»: Формировать первичные гендерные представления. Формировать уважительное отношение к отцу, дедушке, маме, бабушке. Продолжать знакомить с государственными праздниками. 5. «Речевая»: Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.				

Календарно-тематическое планирование занятий, область «Художественно- эстетическая» на март месяц

		Тема: «8 Марта»(https://Maam.ru), «Проталинки»(https://www.myshared.ru), «Комнатные растения»(https://kopilkaurokov.ru/),		**«Деревья»(https://kopilkaurokov.ru/)**	
	Программные задачи	**1-1**	**1-2**	**2-1**	**2-2**

Упражнения	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Прогулка» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Мама»	«Прогулка» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Мама»	« Капли скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»	« Капли скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать формировать навыки слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведения до конца)	«Мама» П.Чайковского	«Мама» П.Чайковского	«Фикус», «Алоэ» Е.Тиличеевой Рассматривание народных игрушек	«Фикус», «Алоэ» Е.Тиличеевой Рассматривание иллюстраций
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова.. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада..	Упр. «Березка» р.н.п. «Бабушка моя» Вилькорейской «Воробей» В.Герчик	Упр. «Березка» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Бабушка моя» Вилькорейской	Упр. «Березка» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)
Игры	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя пантомиму. Ориентироваться в пространстве.	«Найди себе пару» Т.Ломовой	«Займи домик» М.Магиденко	«Займи домик» М.Магиденко	«Займи домик» М.Магиденко
Игра ДМИ	Подыгрывание русских народных мелодий	«Гопачок» обр. Е.Тиличеевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличеевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличеевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличеевой

Интеграция областей	4. «Речевая»Вовлекать детей в разговор во время рассматривания игрушек. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 5. «Соц.-ком»: Развивать творческие способности детей в игре (придумывание вариантов игры, комбинирование движений в игре «Займи домик») 6. «Познават.»: Расширять гендерные представления (семья, любовь к маме, бабушке), воспитание уважения к своим близким.

март месяц

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнения	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Координировать свои движения, сочетать их с речью	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»	«Ах ты, берёза» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»	«Ах ты, берёза» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»	«Петух» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»
Слушание	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.	«Петрушка», «Матрёшка» Е.Тиличеевой Рассматривание народных игрушек	«Неваляшки» Т.Ломовой Рассматривание народных игрушек	«Неваляшки» Т.Ломовой Рассматривание народных игрушек	«Солнышко» Т.Кравченко
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова.. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Весна поёт» закличка «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Весна поёт» «Веснянка» укр. нар. песня «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Весна поёт» «Дождик» М.Красева «Веснянка» укр. нар. песня
Танец, хороводы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с лентами ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)	«Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)	«Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)	«Весенний хоровод» И.Кишко

Игра	Продолжать побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве, координировать свои движения.	«Займи домик» М.Магиденко	«Весёлые зайчики» М.Сатулина	«Весёлые зайчики» М.Сатулина	«Весёлые зайчики» М.Сатулина
МДИ	Учить определять жанр музыкального произведения. Развивать музыкальную память.	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	
Интеграция областей	3. «Речев.»: Продолжать развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания игрушек. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 4. «Соц.ком.»: Продолжать развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит.				

Календарно-тематическое планирование занятий, область «Художественно- эстетическая» на апрель месяц

	Программные задачи	**Тема: «Наш город»(https://Maam.ru), «Водичка»(https://kopilkaurokov.ru/), «Народная игрушка»(https://nsportal.ru), «Животные»(https://nsportal.ru).**			
		1-1	**1-1**	**2-1**	**2-2**
Упражнения	Побуждать малышей самостоятельно реагировать на смену двух частей музыки, упражнять в плясовых движениях и спокойной ходьбе. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«С.-Пб» Т.Иванова Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»	Подскоки под «Польку» Жилина Пальчиковая гимнастика «Жираф»	Подскоки под «Польку» Жилина Пальчиковая гимнастика «Жираф»	Подскоки под «Польку» Жилина «Марш» Л.Шульгина Пальчиковая гимнастика «Жираф»
Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.	«Солнышко» Т.Кравченко Рассматривание иллюстраций	«Солнышко» Т.Кравченко Рассматривание иллюстраций	«Реченька» Т.Кравченко	«Реченька» Г.Фрида Рассматривание иллюстраций

Пение	Учить детей петь напевно, не спеша, передавать настроение, начинать после музыкального вступления, чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать малышей самостоятельно импровизировать знакомую считалку.	Упр. «Весна поёт» «Веснянка» укр. нар. песня «Матрешка» М.Красева	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Веснянка» «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п.	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Дождик» М.Красева	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Мои игрушки» Арсеева
Танцы, хороводы	Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Кружиться в парах, ритмично выполнять хлопками несложный ритмический рисунок, выставлять ногу на каблучок.	«Весенний хоровод» И.Кишко	«Весенний хоровод» И.Кишко	«Пляска с цветами» М.Магиденко	«Пляска с цветами» М.Магиденко
Игры	Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выразительно выполнять движения игрового характера.	«Колпачок» р.н.и.	«Колпачок» р.н.и.	«Колпачок» р.н.и.	«Весёлая карусель» Е.Тиличеевой
М пи	Развивать звуковысотный слух.	«Качели»	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко
Интеграция образовательных	5. «Физическая». Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях стоя, в движении (танец), при выполнении упражнений (подскоки, ходьба). 6. «Худож.-эстет»: Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту весенней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям «Солнышко», «Песенка о весне»). 7. «Речевая»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение детей вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 8. «Познават»: Расширять представления детей о природе. Развивать умение детей замечать изменения в природе.				

апрель месяц

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2)**

Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения (подскоки) в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» Л.Шульгина Пальчиковая гимнастика «Крокодил»	«Марш» Л.Шульгина Пальчиковая гимнастика «Крокодил»	«Весёлые мячики» Т.Сатулиной Пальчиковая гимнастика «Ручеек»	«Пружинка» Т.Ломовой Пальчиковая настика «Салют»
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.	«Песенка о весне» Г.Фрида	«Песенка о весне» Г.Фрида	Свисту» О.Зимина Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений	«Свистулька» О.Зимина Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать навыки исполнения песни без сопровождения инструмента.	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Мои игрушки» Арсеева	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Мои игрушки» Арсеева	Упр. «Матрешка» Р.Н.М «Мои игрушки» Арсеева «Детский сад» А.Филиппенко»	Упр. «Матрешка» Р.Н.М «Мои игрушки» Арсеева «Детский сад» А.Филиппенко»
Танец, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Пляска с цветами» М.Магиденко	«Пляска с цветами» М.Магиденко	«Танец с платочками» р.н.м.	«Танец с платочками» р.н.м.
Игра	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентир. в пространстве.	«Весёлая карусель» Е.Тиличеевой	«Весёлая карусель» Е.Тиличеевой	«Весёлая карусель» Е.Тиличеевой	«Ловишки» А.Сидельнокова

ДМИ	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Уметь различать звучание различных инструментов.	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Динь-дон»	«Динь-дон»
Интегр ация	3. «Познават»: Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о весенних изменениях в природе (тает снег, прилетают птицы, разливаются реки и т.п.) 4. «Речевая»: Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.(события города)Выслушивать их ответы.				

Календарное планирование занятий, область «Художественно- эстетическая» на май месяц

	Программные задачи	**Тема: «Весна красна»(https://kopilkaurokov.ru/), «Насекомые»(https://pedsovet.ru), «Полевые цветы»(https://Maam.ru)**			**«Лето»(https://pedsovet.ru)**	
		1-1	**1-2**	**2-1** **2-2**	**3-1 3-2**	**4-1, 4-2**
Упражнения	Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Совершенст. танцевальные движения.	«Пружинка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Салют»	«Пружинка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Салют»	«Пружинка» Т.Ломовой	«Упражнение с цветами» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Дарики-комарики»	«Упражнение с цветами» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Дарики-комарики»
Слушание музыки	Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера.	«Кузнечик» О.Зимина Рассматривание иллюстраций, чтение стихов.	«Кузнечик» О.Зимина	«Солнышко - ведерышко» Р.Н.М.	«Бабочка» Э. Григ Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения «На полянке»	«Бабочка» Э. Григ Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения «На полянке»

Пение	Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Упр. «Василек» «Солнышко» Картушиной «Детский сад» А.Филиппенко»	Упр. «Василек» «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Картушиной	Упр. «Ромашка» «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Картушиной	Упр. Пастушок» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Картушиной	Упр. Пастушок» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Картушиной
Танцы, хороводы	Учить легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом. Совершенствовать танцевальные движения. (кружения на шаге, пружинка, выставление ноги на каблучок, поклон)	«Танец с платочками» р.н.м.	«Дудочка-дуда» Ю. Слонова	«Дудочка-дуда» Ю. Слонова	«Дудочка-дуда» Ю. Слонова	«Дудочка-дуда» Ю. Слонова
Игры	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом.	«Ловишки» А.Сидельнокова	«Ловишки» А.Сидельнокова	«Ловишки» А.Сидельнокова	«Весёлые стрекозки» М.Носауленк Игра-драм. «Мы на луг ходили» А.Филиппенко	«Весёлые стрекозки» М.Носауленко Игра-драмм. «Мы на луг ходили» А.Филиппенко
Интеграция областей	. 4. «Познание»: Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных. 5. «Соц.-коммуникат.»: Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки птиц и животных) и атрибутами как внешними символами роли (игра «Мы на луг ходили»). 6. «Познават»: Знакомить с театром через игру-драматизацию «Мы на луг ходили» (распределение ролей, постановка сюжета)					

Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми старшего дошкольного возраста компенсирующей направленности (от 5 до 6 лет)

Календарно-тематическое планирование занятий, область «Художественно- эстетическая» на сентябрь месяц

	Программные задачи	**Тема: «Давайте познакомимся»(https://www.myshared.ru), «Дорога и дети»(https://nsportal.ru),ОБЖ (https://nsportal.ru), Путешествие в осенний лес (https://Maam.ru)**			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнение	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоциональное содержание. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» Ф. Надененко (лад.с3) Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»	«Марш» Ф. Надененко (лад.с3) Пальчиковая гимнастика «здравствуйте»	«Марш» Ф. Надененко «Упражнение для рук»(лад с.9) Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Марш» Ф. Надененко «Упражнение для рук» (лад с.9) Пальчиковая гимнастика «По грибы»
Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец) пьеса)..Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке.	«Идем в осенний лес»	«Идем в осенний лес»	«Полька» П. Чайковский (лад с27) «Марш» Д.Шостакович	«Полька»П. Чайковский (лад с27)
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком. Петь в соответствии с музыкальным сопровождением. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Веселый паровоз» З. Компанейец	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Песенка друзей» В. Герчик «Веселый паровоз» З. Компанейец	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Песенка друзей» «Веселый паровоз» З. Компанейец «Осень наступила» С. Насуленко	Упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова «Осень наступила» «Урожай собирай» А. Филиппенко

Танцы, хороводы	Совершенствовать навыки исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русской пляской, её танцевальными движениями. Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	Свободная пляска .Р.Н.М.	«Пляска с притопами» Укр. нар. мел.(л с24)	«Пляска с притопами» Укр. нар. мел.(л с24)	«Пляска с притопами» Укр.нар.мел.(л с24)
Игры	Учить детей выразительно передавать игровой образ, развивать фантазию, воображение, исполнять хороводный шаг. Ориентироваться в пространстве.	«Регулировщик» Р.Н.М.	«Регулировщик» Р.Н.М	«Леший» С. Насуленко	«Леший» С. Насуленко
МДИ	Учить определять характер и жанр музыкальных произведений		«Песня, марш, танец»	«Песня, марш, танец»	«Песня, марш, танец»
Интеграция	3. «Познават»: Расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы 4. .«Речевая»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.				

сентябрь

месяц

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) Пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) «Хороводный шаг» Р.Н.М (лад с7) Пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) «Хороводный шаг» Р.Н.М (лад с7) Пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) «Хороводный шаг» Р.Н.М (лад с7) Пальчиковая гимнастика «Урожай»

Слушание музыки	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений. (музыкальная фраза)	«Полька» П.Чайковский «Марш» Д.Шостакович	«Огонек» Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений о пожаре	«Огонек» Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений АО пожаре.	«Осенняя песня» П.И.Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление , припев, музыкальное окончание.	Упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова «Влес, по ягоды- грибы» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Осенняя считалка» «В лес по ягоды-грибы» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Осенняя считалка» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Солнышко встаёт» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»
Танцы, хороводы	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Продолжать учить сочетать пение и движение в хороводе, выполнение танцевальных движений.	«Пляска с притопами» Укр. Нар. Мел.(л с24)«Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8)	«Пляска с притопами» Укр.нар.мел.(л с24) «Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8)	«Пляска с притопами» Укр.нар.мел.(л с24) «Урожай собирай»	«Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8) «Пляска с притопами» Укр.нар.мел.(л с24)
Игры	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено.	«Леший» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры, учить играть ритмично в ансамбле.	Игра на детских музыкальных инструментах «Друзья»	Игра на детских музыкальных инструментах «Би-би-би»	Игра на детских музыкальных инструментах «Би-би-би»	Игра на детских музыкальных Инструментах «Друзья».
Интеграция	4. «Познават»: Продолжать расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы 5. «Худ.- эстет.»: Знакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. 6. «Речев.»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.				

Календарно-тематическое планирование занятий, область «Художественно- эстетическая» на октябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Овощи»(https://www.myshared.ru), «Фрукты»(https://Maam.ru), «Перелетные птицы»(https://ppt-oniln.), «Деревья осенью»(https://www.myshared.ru).				
		1-1 1-2	2-1 2-2	3-1 3-2	4-1 4-2	Итоговое
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять подскоки, танцевальное движение - «ковырялочка», развивать чувство ритма, координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Поскоки» «Поскачем» Т.Ломова (с25,пр21) «Ковырялочка»р. н.м. Пальчиковая гимнастика «Редисочка»	«Поскоки» «Поскачем»Т.Ломова (с25,пр21) «Ковырялочка» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «редисочка»	«Ковырялочка» «Гусеница» В.Агафонников (с25) Пальчиковая гимнастика «Виноград»	«Ковырялочка» «Гусеница» В.Агафонников (с25) Пальчиковая гимнастика «Виноград»	Повторение пройденного материала
Слушание	Развивать звуковысотный слух, воображение, связную речь, мышление, интерес к музыке. Продолжать знакомить с патриотической песней.	«Улетают птицы в даль»	«Улетают птицы в даль»	«Опадают листья» А.Гедике	«Опадают листья» А. Гедике	Повторение пройденного материала
Пение	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой	Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли» Александрова	Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Упр. «Считалочка» И.Арсеевва «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» «К нам гости пришли» Ан. Александрова

Танцы, хороводы	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)
Игры	Продолжать развивать умение различать 2-х ч форму музыкального произведения, организованно действовать всем коллективом,	«Чей кружок соберется быстрее?»Р.Н.М.	«Чей кружок соберется быстрее?»Р.Н.М.	«Чей кружок соберется быстрее?»Р.Н.М.	«» Й.Гайдн.(с29,пр25)	«Ловишки» Й.Гайдн.(с29,пр25)
МДИ	Знакомить детей с группами инструментов симфонического оркестра, их звучаням.	Инстр. симфонического оркестра. Показ иллюстраций.	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах.	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова
Интеграция	3. «Соц.-ком.»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. 4. «Речевая»: Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «Силачи»).					

Календарно-тематическое планирование занятий, область«Художественно- эстетическая» на ноябрь месяц

	Программные задачи	**Тема: «Хлеб»(https://kopilkaurokov.ru/), «Наша Родина»(https://Maam.ru), «Домашние животные»(https://ppt-oniln.), «Дикие животные»(https://www.myshared.ru)**			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять прямой галоп, развивать чувство ритма. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» М. Робер (с41,пр28) «Всадники» В.Витлин (с41,пр29)	«Здравствуйте» Датская нар. мел. (с46,пр38)	«Здравствуйте» Датская нар. мел. (с46,пр48) «Марш» М. Робер (с41,пр28)	«Марш» М. Робер (с41,пр28) «Всадники» В.Витлин (с41,пр29)

Слушание музыки	Расширять представления детей о родной стране. Знакомить детей с плавной, лиричной, 3-х частной формой муз. произведения, развивать умение высказываться о своих впечатлениях. Продолжать знакомить с творчеством современных композиторов-песенников Познакомить с мелодией гимна России.	«Моя Россия» Г.Струве Гимн России Чтение стихотворения «Россия» В.Духание	Гимн России «Моя Россия» Г.Струве Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе.	Гимн России «Мы дети России» Петряшевой Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе.	Гимн России «Мы дети России» Петряшевой Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе.
Пение	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.	Упр. «Считалочка» И.Арсеевва «Песенка друзей» В.Герчик «Звиробика»	Упр. «Считалочка» И.Арсеевва «Песенка друзей» В.Герчик «Звиробика»	Упр. «Считалочка» И.Арсеевва «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» Берлин «Звиробика»	Упр. «Считалочка» И.Арсеевва «Песенка-чудесенка» А.Берлин «Песенка про песенку» Петряшевой
Танцы, хоровод	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Каравай» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Каравай» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Собачка Жучка» РНМ. (с196,пр33)	«Собачка Жучка» РНМ (с196,пр33)
Игры	Продолжать развивать умение различать действовать слажено согласно тексту песни, организованно действовать всем коллективом. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Ворон» Русс.нар.прибаутка	«Ворон» Русс.нар.прибаутка	«Кот и мыши» (с46,пр37)	«Ворон» Русс.нар.прибаутка
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры на них, учить играть ритмично, в ансамбле. Формирование основ безопасности при игре музыкальных инструментах.	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова

Интеграция областей	4. «Соц.- ком.»: Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Познакомить с мелодией гимна России. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней Развивать эмоции детей, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. 5. «Речевая»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения о Родине, своём городе. 6. «Познават.»: Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов,

ноябрь месяц

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнение	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением, учить кружиться парами, следить за осанкой, бережно относиться к партнеру. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Здравствуйте» Датская нар. мел.(с46,пр48) «Всадники» В.Витлин (с41,пр29)	«Марш» М. Робер (с54,пр28) «Кружение на шаге»	«Кружение на шаге» «Вертушки» Укр.нар.мел (с56,пр36) «Кошечка»	«Кружение на шаге» «Вертушки» Укр.нар.мел(с56,пр36) «Кошечка»
Слушание	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений, определять их название.	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Торжественный марш льва»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Торжественный марш льва»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Аквариум»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Аквариум»)
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимние подарки» С.Насуленко «Автобус» С.Насуленко	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимние подарки» С.Насуленко «Автобус» С.Насуленко	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимние подарки», «Новый Год» С. Ранда	Упр. «Бубенчики» «Зимние подарки», «Самый добрый Дедушка» С.Насуленко «Новый Год» С.Ранда
Танцы, хоровод	Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с 2-х ч.ф. произведения, самостоятельно менять их, двигаться подскоками.	«Полька» Ю. Чичков (лад,подг.гр,д2,пр30)	«Полька» Ю. Чичков	«Полька» Ю. Чичков	«Полька» Ю. Чичков
Игры	Способствовать развитию реакции движений, умению действовать слажено, создавать веселое настроение	«Кот и мыши» (с46,пр37)	«Догони меня» Любая веселая мелодия (с46)	«Догони меня» Любая веселая мелодия (с46)	«Догони меня» Любая веселая мелодия (с46)
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры.	«Поездка по городу» Ю. Авдеев Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, ритми. палочки, маракасы.	«Поездка по городу» Ю. Авдеев Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, ритми. палочки, маракасы	«Полька» Ю. Чичков Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, ритми. палочки, маракасы	«Полька» Ю. Чичков Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, ритми. палочки, маракасы

Интеграция	4. «Познават.»: Расширять знания детей о животном мире (повадки животных, среда обитания и т.д.) 5. «Соц.-ком»: Продолжать формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавесах, ритмических палочках, маракасах. 6. «Речевая»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.

Календарно-тематическое планирование занятий, область«Художественно- эстетическая» на декабрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Зимушка- зима»(https://imgur.com), «Зимующие птицы»(https://imgur.com), «Одежда»(https://kopilkaurokov.ru/)		«Новый год»(https://Maam.ru).	
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнение	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Маленький марш» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Маленький марш» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Маленький марш» Т.Ломовой «Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»
Слушание	Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризировать музыкальные образы.	«Синичка»	«Синичка»	«Зима» П И Чайковский Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима»	«Зима» П И Чайковский Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима»
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Самый добрый дедушка»	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Зимние подарки» «Самый добрый дедушка»	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда	Упр. «Снега-жемчуга» Пение знакомых детям песен.
Танцы, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Зеркало» И.Штрауса	«Зеркало» И. Штрауса	«Зеркало» И.Штрауса «Хоровод с Дедом Морозом»	«Приглашение» «Хоровод с Дедом Морозом»

Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с муз. фразами.	«Игра с платочком» С.Ржавской	«Игра с платочком» С.Ржавской	«Валенки»	«Догони меня»
МДИ	Развивать чувства ритма	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»
Интеграция областей	5. «Познават.»: Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения (в упражнении «Марш»). Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга врассыпную и обратно) в хороводе. 6. «Худож.- эстет.»: Знакомить с произведением живописи и изображением зимней природы в картине художника А.В.Саврасова «Зима». 7. «Речевая»: Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину и иллюстрации к музыкальным произведениям. 8. «Соц.- ком.»: Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать к его подготовке.				

декабрь месяц

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнения	Учить детей различать три части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Сильные и лёгкие поскоки» Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Сильные и лёгкие поскоки» Пальчиковая гимнастика «Мороз»
Слушание музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой. Учить детей образному восприятию музыки. Формировать представление о содержании музыки, жанре. Развивать умение определять характер пьесы.	«Зима» П.Чайковский Рассматривание репродукции картины Шишкина «Лес зимой»	«Зима» П.Чайковский Рассматривание репродукции картины Шишкина «Зимний лес»	«Дед Мороз» Р.Шуман	«Дед Мороз» Р.Шуман

Пение	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Учить детей петь в умеренном темпе, чётко пропевая каждое слово. Закреплять умение петь естественным голосом.	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» М.Иорданского «Сапожок»	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» «Сапожок»	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» «Дед Мороз»	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» «Дед Мороз»
Танцы, хороводы	Учить детей легко, изящно выполнять движения в танцах и хороводах, передавая характер музыки. Развивать умение сочетать выразительное пение и применение знакомых танцевальных движений в хороводе.	«Приглашение» «Хоровод с Дедом Морозом»	«Приглашение» «Танец снежинок»	«Приглашение» «Танец снежинок»	«Свободная пляска» «Танец снежинок»
Игры	Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами. Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	«Воробушки»	«Воробушки»	«Догони варежку»	«Догони варежку»
ДМИ	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле и по одному.	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»
Интеграция образовательных областей	5. «Познават.»: Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы 6. «Худож.- эстет»: Продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением родной зимней природы в картинах художника Шишкина. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. 7. «Речевая»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. 8. «Соц.- ком.»: Продолжать вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать к его подготовке.				

Календарно-тематическое планирование занятий, область«Художественно- эстетическая» на январь месяц

,	**Программные задачи**	**Тема: «Каникулы»(https://Maam.ru), «Зимние развлечения»(https://nsportal.ru), Дикие животные»(https://www.myshared.ru), «Здоровье»(https://nsportal.ru)**					
		2-1	**2-2**	**3-1**	**3-2**	**4-1**	**4-2**

Упражнение	Учить детей выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Переменный шаг» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Гости»	«Переменный шаг» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Гости»	«Плавные руки» Р. Глиэра Пальчиковая гимнастика «Санки»	«Плавные руки» Р.Глиера Пальчиковая гимнастика «Санки»	«Плавные руки» Р.Глиера Пальчиковая гимнастика «Спортсмены»	«Плавные руки» Р.Глиера Пальчиковая гимнастика «Спортсмены»
Слушание	Дать детям представление о музыкальном образе. Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, выделять средства выразительности.	«Веселье» Р.Шуман	«Шутка» И.Баха	«Шутка» И.Баха	«Детская полька» М.Глинки	«Детская полька» М.Глинки	«Детская полька» М.Глинки
Пение	Чисто интонировать, пропевая подряд звуки трезвучия сверху вниз, различать звуки по высоте в пределах квинты: высокий, средний, низкий. Учить детей исполнять песню, передавая выразительно её задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.	Упр. «Догонялки» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой	Упр. «Догонялки» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой	Упр. «Медведь» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой	Упр. «Медведь» Е.Тиличеевой Песни по выбору детей	Упр. «Метелица» «Голубые санки» М.Иорданского «К нам гости пришли» Ан.Александрова	Упр. «Метелица» «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Веселится детвора»
Танцы, хороводы	Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой, выполнять полуприседание с выступлением ноги на пятку.	Свободная пляска	«Танец-развлечение» р.н.м.	«Танец развлечение» р.н.м.	«Озорная полька» Н.Вересокина	«Озорная полька» Н.Вересокина	«Озорная полька» Н.Вересокина
Игры	Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке.	«Лиса и заяц» В.Витлин	«Лиса и заяц» В.Витлин	«Лыжники»	«Лыжники»	«Будь ловким» Н.Ладухина	«Будь ловким» Н.Ладухина

М Д	Развитие звуковысотного слуха	«С горки вниз»	«Музыкальное лото»	«Музыкальное лото»	«Олененок» М.Красева	«Олененок» М.Красева	«Олененок» М.Красева
ДМИ	Озвучивание знакомой пьесы.	«Дед Мороз» Р.Шуман	«Дед Мороз» Р.Шуман				
Интегр ация	3. «Познават»: Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы. Расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой. 4. «Речевая»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.						

Календарно-тематическое планирование занятий, область «Художественно- эстетическая» на февраль месяц

	Программные задачи	**Тема: «Мой папа»(https://nsportal.ru), «Труд врача»(https://kopilkaurokov.ru/), «Труд продавца»(https://ppt-oniln.), «Профессии на транспорте»(https://kopilkaurokov.ru/)**			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнение	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, упр. в выполнении легких поскоков. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Папы» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастики «Солдатики»	«Папы» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастики «Солдатики»	«Весы» Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Весы»Пальчиковая гимнастика «Солдатики»
Слушание	Продолжать знакомить с патриотической песней. Привлекать детей к слушанию песни в исполнении хора и симфонического оркестра, обратить внимание на характер, содержание, предлагать высказываться о её характере.	«Россия» Петряшева	«Россия» Петряшева	«Три танкиста»	«Три танкиста»

Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, добиваться четкой артикуляции. Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности.	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Наша Родина сильна»	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «Наша Родина сильна» А.Филиппенко «Ты не бойся, мама» А.Ржавский	Упр. «Труба» «Наша Родина сильна» «Ты не бойся, мама» А.Ржавский «водитель»	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «Наша Родина сильна» «Ты не бойся, мама» А.Ржавский« «Водитель»
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично поскоками; совершенствовать шаг с выставлением ноги на пятку, полуприсяд с поворотом туловища вправо, влево. Учить выполнять вальсовые движения.	«Пляска в кругу» р.н.м.	«Пляска в кругу» р.н.м.	«Магазин» Васильева	«Магазин» Васильева
Игры	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Игра с бубном» С.Ржавской	«Игра с бубном» С.Ржавской	«Летчики на аэродроме» М. Раухвергера	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера
М Д И	Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»
Интеграция областей	3. «Познават.»: Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Продолжать воспитывать интерес к труду взрослых. Рассказывать о «военных» профессиях. 4. «Речевая»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания в процессе беседы.				

февраль месяц

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**

Упражнение	Выполнять простейшие перестроения, ориентироваться в пространстве. менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Вальс» Ф.Бюргмюллера Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Вальс» Ф.Бюргмюллера Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Спокойная ходьба» Р.Рустамова Пальчиковая гимнастика «Мама, мама…»	«Спокойная ходьба» Р.Рустамова Пальчиковая гимнастика «Мама, мама…»
Слушан ие музыки	Продолжать знакомить со структурой 3-частного музыкального произведения. Познакомить с композитором Р.Шуманом, его творчеством. Учить внимательно вслушиваться в слова песни, строить высказывания в процессе беседы о прослушанном произведении.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Эмоционально передавать характер мелодии.	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Ты не бойся, мама» А.Ржавский «Маму я люблю»	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Мама-доктор»	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Мама-доктор»	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «»Мама- доктор»
Танцы, хороводы	Формировать навыки исполнения танцевальных движений вальса. Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Вальс» П.И.Чайковского	«Вальс» П.И.Чайковского	«Танец с ложками» р.н.м. «Модницы»	«Танец с ложками» р.н.м. «Модницы»
Игр ы	Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера»	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера»	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера»	«Кот Васька» Г.Лобачёва, Н.Френкель
М Д	Совершенствовать звуковысотный слух	«Ступеньки»	«Ступеньки»	«Ступеньки»	«Ступеньки»

Интеграция областей	6. «Познават.»: Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины. 7. «Труд»: Знакомить детей с трудом людей разных профессий: продавец, врач. 8. «Соц.-ком»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. 9. «Речевая»: Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «кондуктор…»).

Календарно-тематическое планирование занятий, область «Художественно- эстетическая» на март месяц

	Программные задачи	**Тема: «Маму я свою люблю»(https://kopilkaurokov.ru/), «Первые проталинки»(https://pedsovet.ru),**		**Тема: «Комнатные растения»(https://www.myshared.ru), «Деревья»(https://imgur.com)**	
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-1**
Упражнение	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Продолжать знакомить с р.н. танцевальными движ. (полочка, ковырялочка, присядка и др.)	«Гавот» Ф.Госсека (Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Мама, мама…»	«Гавот» Ф.Госсека (Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Мама, мама…»	«Гавот» Ф.Госсека(Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Лужицы»	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва Пальчиковая гимнастика «Лужицы»

Слушание	Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов. Учить детей различать средства музыкальной выразительности.	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)	«Фиалочки» А.Леоновой Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте, русской избе.	«Фиалочки» А.Леоновой Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте, русской избе.
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Мамочка моя моя» «Весенняя песенка»	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Весенняя песенка» «Птичий дом» Ю.Слонова	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Весенняя песенка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Первые листочки» В.Герчик	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Птичий дом» Ю.Слонова «Первые листочки» В.Герчик
Танцы, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Ручейки гонцы весны»	«Задорный танец» Н.Ладухина	«Задорный танец» Н.Ладухина	«Задорный танец» Н.Ладухина
Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с музыкальными фразами.	Игра с пением «Кап-кап»	Игра с пением «Как на тоненький ледок»	«Как на тоненький ледок»	«Кап-кап»
ДМИ	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах русские народной мелодии.	«Ой, ручеек, мой ручеек» р.н.м.	«Ой, ручеек, мой ручеек» р.н.м.	«Водичка» р.н.м.	«Водичка» р.н.м
Интеграция областей	4. «Соц-.ком»: Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. 5. «Познават.»: Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. Двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу. 6. «Худож.-эстет.»: Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, хороводами, традициями и обычаями. Рассказать о русской избе, её внутреннем убранстве, предметах быта, одежде.				

	Программные задачи	**3-1**	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнение	Учить воспринимать музыкальные произведения (двухчастные), определить его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с предметом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва Пальчиковая гимнастика «Герань»	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва	«Передача платочка» Т.Ломовой
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов. Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать тембровый слух.	Слушание русской народной музыки, песен в исполнении русских народных инструментов.	Слушание русской народной музыки, песен в исполнении русских народных инструментов.	« Акула» Ю. Семенова	«Акула» Ю. Семенова Чтение стихотворения
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Тяв-тяв» В.Герчик «Земля – наш дом» М.Долинова	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Тяв-тяв» В.Герчик «Земля – наш дом» М.Долинова	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Разноцветная планета» Т.Смирновой «Земля – наш дом» М.Долинова
Танцы, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Задорный танец» Н.Ладухина	Хоровод «Веснянка»	Хоровод «Веснянка»	Хоровод «Веснянка» «Танец с платочками»

Игры	Соблюдать правила игры. Учить свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Гори-гори, ясно»	«Гори-гори, ясно»	«Гнёздышко»	«Гнёздышко»
МДИ	Развивать тембровый слух.	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	
Интеграция областей	4. « Худ.- эстет»: Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, русскими народными музыкальными инструментами. 5. «Познават»: Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. Продолжать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (шумовые музыкальные инструменты). 6. «Речевая»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о полученных знаниях. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания в процессе беседы.				

Календарно-тематическое планирование занятий, область «Музыка» «Художественно- эстетическая» на апрель месяц

	Программные задачи	**Тема: «День птиц»(https://nsportal.ru), «Космос»(https://ppt-oniln.), «Народное творчество»(https://nsportal.ru), «Животные жарких стран»(https://nsportal.ru).**			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнение	Продолжать учить детей самостоятельно выполнять русские танцевальные движения. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Передача платочка» (передай звёздочку) Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»	«Передача платочка» (передай звёздочку) Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»
Слушание	Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризировать музыкальные образы.	«Жаворонок» М.Глинки Чтение стихотворения В.Берестова «Жаворонок»	«Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»	«Музыка неба неба» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»	«Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»

Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, добиваться чистого интонирования, учить протягивать половинные ноты. Учить выразительно, исполнять песни различного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Разноцветная планета» Т.Смирновой «Самовар» Р.Н.М.	Упр. «Тучка» закличка «Разноцветная планета» Т.Смирновой «Самовар» Р.Н.М.	Упр. «Тучка» закличка «Песенка друзей» В.Герчик «Берёзка» Е.Тиличеевой	Упр. «Тучка» закличка «Песенка друзей» В.Герчик «Берёзка» Е.Тиличеевой
Танцы, хороводы	Учить выразительному исполнению танца в соответствии с характером музыки (композиция выполняется на невысоких поскоках, хлопках и легких пружинистых приседаниях)	«Танец с платочками»	«Танец с платочками»	«Хоровод цветов»	«Хоровод цветов»
Игры	Закреплять умение выразительно исполнять игровые действия, эмоционально передавая в движении игровые образы.	«Гнёздышко»	«Гнёздышко»	Игра с пением «Ворон»	Игра с пением «Ворон»
ДМИ	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах знакомые пьесы.	«Жаворонок» М.Глинки	«Жаворонок» М.Глинки	«Жаворонок» М.Глинки	
Интеграция областей	5. «Познават.»: Продолжать формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. 6. «Худ.-эстет.»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. 7. «Речев.»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. 8. «Соц.- ком»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.				

апрель месяц

	Программные задачи			**Тема: «День Победы» (https://nsportal.ru)**	
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**

Упражнение	Побуждать детей передавать особенности музыки в движении. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Капельки»	«Упражнение с цветами» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Капельки»	«Упражнение с цветами» С.Майкапара	«Марш-парад» Матусовский
Слушание музыки	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, учить детей различать средства музыкальной выразительности. Учить детей чувствовать фразировку пьесы, динамические и темповые изменения.	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстрации картины Шишкина «Лес весной»	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстрации картины Шишкина «Лес весной»	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций картины А.Саврасова «Грачи прилетели»	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов, формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Учить детей начинать пение после вступления, правильно брать первый звук. Совершенствовать песенное творчество.	Упр. «слон трубит» «Берёзка» Е.Тиличеевой «Улыбка» Шаинского	Упр. «Слон трубит» «Берёзка» Е.Тиличеевой «Улыбка» Шаинского «Весна красна идёт» Петряшевой	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Улыбка» Шаинского «Тяв-тяв» В.Герчик «Весна красна идёт» Петряшевой	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонов «Тяв-тяв» В.Герчик «Весна красна идёт» Петряшевой
Танцы, хороводы	Работать над выразительностью, легкостью движения танца, добиваясь раскованности, естественности движения детей. Побуждать детей самостоятельно выразительно выполнять движения в соответствии с музыкой.	«Хоровод цветов» Свободная пляска	«Хоровод цветов» Свободная пляска	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»
Игры	Учить действовать самостоятельно в музыкальных играх, на подражая друг другу. Использование иллюстраций, чтение стихотворений.	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка» «Найди игрушку» Г.Фрида

ДМИ	Учить играть на металлофоне мелодию по одному и в группах.	.«Громко, тихо запоём»	.«Громко, тихо запоём»	.«Громко, тихо запоём»	
Интеграция областей	5. «Познават.»: Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. 6. «Соц.-ком.»: Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. 7. «Худож.-эстет.»: Продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением русской природы в картинах художника Шишкина, Саврасова. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. 4. «Речевая»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.				

Календарно-тематическое планирование занятий, область «Художественно- эстетическая» на май месяц

	Программные задачи	**Тема: День Победы»(https://www.myshared.ru), «Насекомые»(https://pedsovet.ru), «Полевые цветы»(https://www.myshared.ru).**			**Тема: «Лето»(https://nsportal.ru)**	
		2- 1 2-2	**3-1**	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнение	Учит. детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш-парад» Матусовский	«Марш-парад» Матусовский	«Упражнение с цветами» С.Ивлева	«Упражнение с цветами» С.Ивлева Пальчиковая игра «На лугу»	«Упражнение с цветами» С.Ивлева Пальчиковая игра «На лугу»

Слушание	Продолжать знакомство с патриотической песней. Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно об их характере.	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произв.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям.	«Лето» А.Вивальди	«Лето» А.Вивальди
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Эмоционально предавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо.	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Ветераны» П.Смирнова	Упр. «Бабочка» «Дети Земли» Метлов «Ветераны» П.Смирнова	Упр. «Жуки» «Дети Земли» Метлов «Венок полевой» А.Филиппенко «Ветераны» П.Смирнова	Упр. «Жуки» «Дети Земли» Метлов «Венок полевой» А.Филиппенко	Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Солнышко» Метлов «Гуси» А.Филиппенко
Танцы, хороводы	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Познакомить с русским хороводом.	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»	«Чеботуха» р.н.м.	«Чеботуха» р.н.м.
Игры	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено. Развитие диатонического слуха.	«Будь внимательный» Г.Фрида	«Будь внимательн ый» Г.Фрида	«Будь внимательный» Г.Фрида	«Ёжик и мышки» М.Красева	«Ёжик и мышки» М.Красева Знакомые игры по желанию детей
МДИ	Развитие диатонического слуха	.«Громко, тихо запоём»	«Часики» Ф. Вольфензон а	«Часики» Ф. Вольфензона	«Часики» Ф. Вольфензона	

Интеграция областей	4. «Соц.- ком.»: Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. 5. «Речевая»: Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье); Учить детей строить высказывания в процессе беседы, обсуждения прослушанного музыкального произведения. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. 6. «Познават.»: Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных.

Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности(от 6 до 7 лет)

Календарно-тематическое планирование занятий, область «Художественно- эстетическая» на сентябрь месяц

	Программные задачи	**Тема: «День знаний»(https://www.myshared.ru), Дорога и дети»(https://kopilkaurokov.ru/), «ОБЖ» (https://Maam.ru)**			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнение	Учить детей выполнять простейшие перестроения. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений.	Пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Физкульт-ура» Ю.Чичков (лад.с.6) Пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Физкульт-ура» Ю.Чичков (лад.с.6) Пальчиковая гимнастика «Огонек»	«Бубенцы» В.Витлин Пальчиковая гимнастика «Огонек»

Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности.	«Вальс букв»(произведения по выбору муз рук.)	«Вальс букв» Ю.Ефимов (лад с.11)	«Регулировщик» Ю.Ефимов	«Регулировщик» Ю.Ефимов
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на чёткую артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, коллективно, индивидуально.	«Солнышко» А.Андрейченко	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков(лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда
Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений с предметами. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.	Свободная пляска. Р.Н.М.	Танцевальная импровизация.(С листьями. Лад.с.10)	Танцевальная импровизация.(С листьями. Лад.с.10)	Танцевальная импровизация.(С листьями. Лад.с.10)
Игра	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила игры, действовать в коллективе.	«Почтальон» (Лад с. 9)	«Почтальон» (Лад с. 9)	«Почтальон» (Лад с. 9)	«Почтальон» (Лад с. 9)
МДИ	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Развивать чувство ритма		«Ежик и бычок» (ладс.8)	«Ежик и бычок» (ладс.8)	«Ежик и бычок» (ладс.8)

Интеграция	3. «Познават.»: Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д 4. «Речевая»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.

	Программные задачи	**Тема: «Осень»(https://ppt-oniln.)**			
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнение	Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить прыгать легко, энергично. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Физкульт-ура» Ю.Чичков «Бубенцы» В.Витлин Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать творческое воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.
Пение	Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В. Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С. Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С. Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда
Танцы, хоровод	Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)

Игры	Содействовать проявлению активности и самостоятельности в игре. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко
ДМИ	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах. ритмично, в ансамбле. Формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавесах, ритмических палочках, ксилофоне.	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»
Интеграция областей	3. «Познават.»: Расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы 4. «.Худож.- эстет»: Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного музыкального). Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. 4. «Речевая»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении, просмотренной картине. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.				

Календарно-тематическое планирование занятий, область«Художественно- эстетическая» на октябрь месяц

	Программные задачи	**Тема**: **«Труд людей на полях» (https://www.myshared.ru), «Фрукты»(https://pedsovet.ru), «Перелетные птицы»(https://pedsovet.ru), «Поздняя осень»(https://Maam.ru).**				
		1-1 1-2	**2-1 2-2**	**3-1 3-2**	**4-1 4-2**	**итоговое**
Упражнение	Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить выполнять боковой галоп, поскоки легко, энергично. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Марш» Ж.Люлли (с38,пр17) «Боковой галоп» ((с38,пр18) Пальчиковая гимн. «Капуста»	«Марш» Ж.Люлли (с38,пр17) «Боковой галоп» Пальчиковая гимнастика «Капуста»	«Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук» Т.Вилькорейская (с42.пр30) «Комбайнер»-пальч.гим.	«Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук» Т.Вилькорейская (с42.пр30) «Комбайнер»-пальч.гимн-ка(с43)	Повторение пройденного материала
Слушание	Продолжать приобщать детей к муз. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.	«Наш край» Д.Кабалевский Чтение стихотворения «Моя Родина»	«Наш край» Д.Кабалевский Чтение стихотворения «Мой дом»	«Гимн РФ» Чтение стихотворения «Символ России»	«Гимн РФ» Чтение стихотворения «Символ России»	Повторение пройденного материала

Пение	Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память. Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений.	«Утки улетели»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	«Утки улетели»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	«Базар»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	«Базар»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	Повторение пройденного материала
Танцы,	Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Полька» (с33-пр25)Ю.Чичков	«Полька» (с33-пр25) Ю.Чичков	«Полька» (с33-пр25) Ю.Чичков	«Полька» (с33-пр25) Ю.Чичков	Повторение
Игр	Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)	«Грядка»	«Грядка»	Повторение
М	Развивать звуковысотный слух.	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	Повторение
Интеграция	3. «Соц.-ком.»: Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. 4. «Познават.»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение о России. 4 «Физическая» : Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. 4. «Речевая»: Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «Друзья»).					

Календарно-тематическое планирование занятий, область «Художественно- эстетическая» на ноябрь месяц					
	Программные задачи	**Тема: «Писатели детям»(https://nsportal.ru), «Россия»(https://kopilkaurokov.ru/), «Домашние, дикие животные»(https://www.myshared.ru)**			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнение	Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Выполнять элементарные перестроения на хороводном шаге.	«Хороводный шаг» Пальчиковая гимнастика «Муха-цокотуха»	«Хороводный шаг» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор)	«Лёгкий бег, марш» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор)	«Лёгкий бег, марш» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор)
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Развивать творч. воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоционально восприятия и ощущения. Продолжать знакомить с творчеством М.Глинки	«Гимн РФ» «Наш край»	«Детская полька» М.Глинка	«Детская полька» М.Глинка	«Детская полька» М.Глинка
Пение	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; Закреплять умение петь самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него.	Упр. «Лиса по лесу ходила» русская народная песня «Виноватая тучка» Ю.Энтин «Осень» С.Захаровой	Упр. «Лиса по лесу» «Осень пришла» Асеева «Виноватая тучка» Ю.Энтин	Упр. «Лиса по лесу» «Пых-пых, самовар» «Осень пришла» «Виноватая тучка» Ю.Энтин	Упр. «Лиса по лесу» «Пых-пых, самовар» «Осень пришла» «Виноватая тучка» Ю.Энтин
Танцы, хороводы	Продолжать учить детей правильно исполнять танцевальные движения: кружение парами, чередование хлопков, притопов. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Парный танец» (финская пляска)	«Парный танец»	Свободная пляска (р.н.м.)	«Весёлая полечка»

Игры	Различать и передавать в движении изменение характера музыки. Учить исполнять элементы русской пляски в простейшей композиции.	Игра «Плетень» (русская народная игра)	Игра «Плетень»	Игра «Плетень»	Игра «Плетень»
МДИ	Развивать музыкальную память.			«Повтори мелодию»	«Повтори мелодию»
ДМИ	Продолжать учить играть на металлофоне простейшие знакомые попевки. Развивать звуковысотный слух.	«Горошина»	«Горошина»		
Интеграция	4. «Познават.»: Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями ХМАО. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Воспитывать уважение к традициям других народов, их культуре. 5. «Физическая»: Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать правильную осанку во время выполнения упражнений, пения, игр. 6. «Соц.-ком.»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.				

ноябрь

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнение	Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Пальчики-котята»	«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «Пальчики-котята»	«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «волк, зубами, щелк»	«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «Волк, зубами щелк»

Слушание музыки	Учить детей различать средства музык. выразительности; понимать и любить красоту музыки, поэтического слова. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки. Продолжать знакомить с творчеством Чайковского.	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осенняя ветка»	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осенняя ветка»	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осень»	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осень»
Пение	Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимушка, зима» «Почемучки»	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимушка, зима» «Здравствуй, Новый год»	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимушка, зима» «Простая песенка» «Здравствуй, Новый год»	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимушка, зима» «Простая песенка» «Здравствуй, Новый год»
Танцы, хоро	Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца.	«Русская зима»	«Русская зима» Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки» Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки» Хоровод «Дед Мороз»
Игры	Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок.	«От мороза убежим»	«От мороза убежим»	«От мороза убежим»	«От мороза убежим»
МДИ	Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти.		«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»
Интеграция областей	3. «Познават.»: Расширять знания детей о природе, о временах года, явлениях природы 4. Худож.-эстет»: Продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художника А.М.Васнецова «Осенняя ветка», «Осень» Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. 3. «Речевая»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.				

Календарно-тематическое планирование занятий, область«Художественно- эстетическая» на декабрь месяц					
	Программные задачи	**Тема: «Зимушка»(https://pedsovet.ru), «Зимующие птицы»(https://Maam.ru), «Одежда»(https://ppt-oniln.) , «Новый год»(https://www.myshared.ru).**			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнение	Учить выполнять движения соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); самостоятельно начинать и заканчивать движение. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Ёлка»
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Рассказать детям о композиторах Г.Свиридове и Э.Григе. Знакомить с выразительным средством музыки – ритмом. Закреплять умение отмечать смену частей пьесы. Привлекать внимание детей к слушанию музыки в исполнении симфонического оркестра.	«Зима пришла» Г.Свиридова	«Зима пришла» Г.Свиридова Рассматривание иллюстрации картины Левитана «Лес»	«Зима пришла» Г.Свиридова Рассматривание иллюстрации картины Левитана «Лес»	«Шествие гномов» Э.Грига
Пение	Формировать звуковысотное восприятие. Различать три звука разной высоты. Учить исполнять песни лёгким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки.	Упражнение «Ворона» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков	Упражнение «Ворона» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков	Упражнение «Ворона» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков	Упражнение «Ворона» «Зимняя песенка» Красева «Дед Мороз»
Танец	Учить точно исполнять движения танца в соответствии с характером музыки. Побуждать детей к поиску выразит. движений для составления композиции для танца «Игрушки».	«Игрушки» «Танец со снежинками» Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки» «Танец со снежинками»	«Игрушки» «Танец со снежинками»	«Игрушки» «Танец со снежинками»

Игра	Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	«Будь ловким»	«Будь ловким»	«Будь ловким» «Догони варежку»	«Догони варежку»
ДМИ	Учить детей играть индивидуально и в ансамбле на шумовых инструментах.	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»
Интеграция областей	5. «Познават.»: Расширять знания детей о природе, о временах года, явлениях природы 6. «Худож.- эстет.»: Знакомить с произведением живописи и изображением зимней природы в картине художника Левитана «Лес». Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. 7. «Речевая»: Развивать умение детей описывать картину. 8. «Физическая»: Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения (в упражнении «Марш»). Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга врассыпную и обратно) в хороводе.				

декабрь

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**
Упражнение	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор. Рассматривание иллюстраций и чтение стихотворений.	«Шествие гномов» Э.Грига	«Шествие гномов» Э.Грига	«Шествие гномов» Э.Грига	«Белка» Н.Римского – Корсакова

Пение	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно. Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упражнение «Огоньки» «Зимняя песенка» «Радостный праздник» Петряшевой	Упражнение «Огоньки» «Зимняя песенка» «Радостный праздник» Петряшевой	Упражнение «Огоньки» «Радостный праздник» Петряшевой Пение знакомых песен	Упражнение «Огоньки» «Радостный праздник» Петряшевой Пение знакомых песен.
Танцы, хоровод	Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца.	Свободная пляска» Хоровод «Валенки»	Хоровод «Валенки»	«Валенки»	«Валенки»
Игры	Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы, быстроту реакции	«Догони варежку»	«Догони варежку»	Игра «Посох Деда Мороза»	Игра «Посох Деда Мороза»
МДИ	Продолжать развивать ритмический слух детей.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	
Интеграция	4. «Соц.ком»: Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. 5. «Познават.»: Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы. 6. «Речевая»: Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении.				

Календарно-тематическое планирование занятий, область «Художественно- эстетическая» на январь месяц

	Программные задачи	Тема: «Рождество»(https://imgur.com), «Обувь»(https://Maam.ru). «Мебель»(https://ppt-oniln.), «Наш город»(https://www.myshared.ru).					
		2-1	**2-2**	**3-1**	**3-2**	**4-1**	**4-**
Упражнение	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва	«Бодрый шаг, спокойный шаг» В.Золотарёва	«Бодрый шаг, спокойный шаг» В.Золотарёва	«Смелый наездник» Р.Шумана	«Смелый наездник» Р.Шумана Пальчиковая гимна. «Конь»	«Бег» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Конь»
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведения, средства музыкальной выразительности. Продолжать знакомить с творчеством Римского-Корсакова, Эдварда Грига.	«Святки» Н.Римского - Корсакова	«Святки» Н.Римского – Корсакова	«Святки» Н.Римского – Корсакова	«В пещере горного короля» Э.Григ	«В пещере горного короля» Э.Григ	«В пещере горного коро Э.Григ
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на артикуляцию. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «Радостный праздник»	Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «Колядки» р.н.п. «По снегу белому» Г.Струве	Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «По снегу белому» Г.Струве	Упр. «Спите, куклы» Е.Тиличеевой «»Петербург боевой» Сафонова	Упр. «Спите, куклы» «Петербург боевой» «Будем в армии служить» Ю.Чичков	Упр. «Спите, куклы» Е.Тиличеевой «Петербург боевой» «Буд в армии служить»

Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Танец с поворотами» Ю.Чичкова	«Танец с поворотами» Ю.Чичкова	«Вальс»
Игра	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Валенки» р.н.п.	«Валенки» р.н.п.	«Валенки» р.н.п.	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой	«Зайцы и лис Т.Ломовой
ДМИ	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Продолжать учить детей играть на д.м.и. ритмично, в ансамбле.	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	«Громко-тихо запоём»	«Громко-тихо запоём»	
Интеграция	4. «Познават.»: Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы. Расширят обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, сильные ветры, снегопада). 5. «Физическая»: Расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой. 6. «Соц.- ком.»: Продолжать знакомить с народными играми. развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действи персонажами. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать жела попробовать себя в разных ролях. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребёнку возможность высказаться по поводу подгото к выступлению, процесса игры. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов. Поощр импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.						

Календарно-тематическое планирование занятий, область«Художественно- эстетическая» на февраль месяц

	Программные задачи	**Тема: «День защитника Отечества»(https://www.myshared.ru), «Профессии»(https://nsportal.ru). «Инструменты» (https://nsportal.ru)**			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнен	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать навык различения динамических оттенков музыки, выразительно передавать в движении заданный образ.	«Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого	«Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва

Слушание	Учить детей различать по характеру эпизоды пьесы, передающие муз. образ в развитии, развивать умение самостоятельно высказываться о характере музыкального произведения, сравнивать музыкальный образ с художественным и иллюстративным.	«Кавалерийская» Д.Кабалевского	«Кавалерийская» Д.Кабалевского	«Кавалерийская» Д.Кабалевского	«Вальс» П.И.Чайковского
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей петь, передавая торжественный, весёлый характер музыки. Развивать у детей самостоятельность, творческую активность в поисках певческой интонации.	«Конь» Е.Тиличеевой «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме»	«Конь» Е.Тиличеевой «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме»	«Конь» Е.Тиличеевой «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песня о летчика» «Мамина песенка»	«Ласковая песенка» Е.Тиличеевой «Песенка о маме» «Песня о летчике» «Наша бабушка, бабуля»
Танц	Учить детей исполнять движения выразительно, синхронно, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	«Танец с хлопками» Т.Ломовой	«Танец с хлопками» Т.Ломовой	«Вальс»	«Вальс»
Игры	Развивать творческую активность, воображение, фантазию, выразительность движений. Учить детей передавать игровые образы в соответствии с музыкой, совершенствовать умение двигаться легко.	«Бери флажок» венг.нар. мел.	«Бери флажок» венг.нар. мел.	«Бери флажок» венг.нар. мел.	
М	Развивать чувство ритма			«Дразнилка»	«Дразнилка»
Интеграция	1. «Соц.-ком.»: Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родин охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отц Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. 2.«Познават.»: Знакомить с разными родами войск (пехота, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Продолжать воспитывать интерес к труду взрослых. Рассказывать о «военных» профессиях. 4 «Речевая»: Учить детей строить высказывания в процессе беседы. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.				

февраль месяц

	Программные задачи	3-1	3-2	4-1	4-2)
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)	«Упражнение с лентами» В.Моцарт Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра
Слушание	Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средств музыкальной выразительности.	«Вальс» П.И.Чайковского Романс «Я помню вальса звук прелестный» Слова и музыка Н.Листова	«Вальс» П.И.Чайковского Романс «Я помню вальса звук прелестный» Слова и музыка Н.Листова	«Вальс» П.И.Чайковского Чтение стихов о вальсе классических и современных авторов	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.	«Ласковая песенка» Е.Тиличеевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля»	«Ласковая песенка» Е.Тиличеевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля»	«Ласковая песенка» Е.Тиличеевой «Пришла весна» «Наша бабушка, бабуля»	«Чепуха» Е.Тиличеевой «Пришла весна» «Наша бабушка, бабуля»
Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Вальс»	«Вальс»	«Вальс»	«Полечка»
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.		«Кот и мыши» Т.Ломовой	«Кот и мыши» Т.Ломовой	«Кот и мыши» Т.Ломовой

МДИ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Дразнилка»	«В нашем оркестре» Т.Попатенко	«В нашем оркестре» Т.Попатенко	«В нашем оркестре» Т.Попатенко
Интеграция областей	3. «Соц.-ком.»: Продолжать расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, ста защитниками Родины, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщина Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины. Продолжать знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов. : Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. 4. «Речевая»: Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи, диалогическую ре (пальчиковая гимнастика «Кто здесь?»). Пополнять словарный запас для определения жанра, характера произведения, средств музыкальн выразительности. 10. «Худ.- эст.»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворени Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову.				

Календарно-тематическое планирование занятий, «Художественно- эстетическая» область на март месяц

	Программные задачи	**Тема: Международный женский день»(https://Maam.ru), «Первые проталинки»(https://pedsovet.ru), «Комнатные растения» (https://www.myshared.ru)**		**«Мир морей»(https://www.myshared.ru)**	
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-1**
Упражнения	Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. Упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; выполнять движения с предметами: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с лентами» В.Моцарта	«Упражнение с лентами» В.Моцарта «Бег с высоким подниманием коленей» В.Герчик	«Змейка с воротцами» р.н.м. «Бег с высоким подниманием коленей» В.Герчик	«Змейка с воротцам р.н.м.
Слушание музыки	Учить детей различать средства музык. выразительности; понимать и любить красоту музыки, поэтического слова. Развивать у детей представление об изобразительных. возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки.	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрыше в исполнении разнообразных русских народных инструментов.

Пение	Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать муз. память.	Упр. «А я по лугу» р.н. п. «Утешалочка» «Солнечная капель» «Мы дружные ребята» С.Разорёнова	Упр. «А я по лугу» р.н. п. «Мы дружные ребята» С.Разорёнова «Утешалочка»	Упр. «А я по лугу» р.н.п. «Мы дружные ребята» С.Разорён «Веснянка» Г.Лобачова	Упр. «А я по лугу» р.н.п. «Мы дружные ребята», «Веснянка» «Пришла весна» З.Левиной
Танцы, хороводы	Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца. Учить танцевать в двух концентрических кругах, ориентироваться в пространстве.	«Танец с хлопками» Т.Ломовой	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна
Игры	Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок.	«Кто скорей» М.Шварца»	«Кто скорей» М.Шварца»	«Кто скорей» М.Шварца» «Как у тётушки Меланьи» р.н.игра	«Как у тётушки Меланьи» р.н.игра
МДИ	Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти.	«Громко-тихо запоём» Е.Тиличеевой.	«Громко-тихо запоём» Е.Тиличеевой.	«Громко-тихо запоём»	«Громко-тихо запоём»
ДМИ	Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню		«А я по лугу» русская народная песня	«А я по лугу» русская народная песня	«А я по лугу» русская народная песня
Интеграция областей	4. «Соц.- ком.»: Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близк добрыми делами. 5. «Худож.- эстет.»: Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, хороводами, традициями и обычаями. Воспитывать интерес искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 6. «Познават.»: Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. Двигаться в заданном направлении, меняя его по сигнал				

март месяц

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**

Упражнения	Закреплять умение слушать и передавать в движении характер музыки; менять движения со сменой частей музыки, упражнять в боковом галопе, развивать координацию движений.	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчико гимнастика «Капель
Слушание музыки	Продолжать приобщать детей к слушанию р. н. музыки в исполнении русских народных инструментов Закреплять у детей представление о средствах выразительности музыки, передающих характер пьесы.	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне.	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди
Пение	Упражнять в чистом интонировании мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей передавать в пении спокойное настроение произведение, точно интонируя разные окончания фраз.	Упр. «Мы сажали огород» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Дельфины»	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Дельфины»	Упр. «Вальс» Е.Тил «Пришла весна» З.Левиной «Город мой, Сургут
Танцы, хороводы	Учить современным танцевальным движениям, выполнять легкие ритмичные движения, воспитывать внимательность. Учить исполнять эмоционально знакомые танцы.	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Менуэт» С.Майкапара	«Менуэт» С.Майкап
Игры	Предлагать детям передавать в движении характерные особенности персонажей, выраженные в музыке и в тексте. Развивать танцевально-игровое творчество, самостоятельность в поиске движений.	«Как у тётушки Меланьи» р.н.игра	«Как у тётушки Меланьи» р.н.игра	«Игра с флажками» Ю.Чичкова	«Игра с флажками» Ю.Чичкова
ДМИ	Закреплять умения детей определять длительность звуков; звучание регистров, знать правила пользования музыкальных инструментов.	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными муз. инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами

М	Развивать чувство ритма.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»
Интеграция областей	5. «Худож.- эстет»: Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, русскими народными музыкальными инструментами. 6. «Познават.»: Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весн весенних изменениях в природе. Продолжать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (шумовые музыкаль инструменты). 7. «Соц.- ком.»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о полученных знан Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания в процессе беседы. 8. « Физическая»: Воспитывать положительное отношение к труду. Продолжать расширять представления о труде взрослых в народ промыслах.				

Календарно-тематическое планирование занятий, область «Художественно- эстетическая» на апрель месяц

	Программные задачи	**Тема: «День птиц»(https://Maam.ru), «Космос2»(https://pedsovet.ru), «Народное творчество» (https://www.myshared.ru), «Животные» (https://www.myshared.ru)**			
		1-1	**1-2**	**2-1**	**2-2**
Упражнен	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Ориентироваться в пространстве. Формировать правильную и чёткую координацию движений.	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птички»	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птички»	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ракета»	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнаст «Ракета»
Слушание	Продолжать приобщать к музык. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весн (апрель).

Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упр. «Вальс» «Город мой, весенний» «Весняночка» М.Парцхаладзе	Упр. «Вальс» Е.Тиличеева «Весняночка» М.Парцхаладзе «Я хочу учиться» А.Долуханяна»	Упр. «Вальс» Е.Тиличеева «Весняночка» М.Парцхаладзе «Я хочу учиться» А.Долуханяна»	Упр. «Вальс» Е.Тиличеева «Весняночка» М.Парцхаладзе «Я хочу учиться» А.Долуханяна»
Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Менуэт» С.Майкапара	«Менуэт» С.Майкапара Хоровод «Веснянка» р.н.п.	Хоровод «Веснянка» р.н.п.	Хоровод «Веснянка» р.н.п.
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Закреплять умения придумывать танцевальные и игровые движения.	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»
ДМИ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стоял
Интеграция образовательных	3. «Познават.»: Продолжать формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных призна весны и весенних изменениях в природе. 4. «Худ.- эст.»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворе Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. 3. «Речевая»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведе стихотворении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. 8. «Соц.- ком.»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.				

апрель месяц

	Программные задачи				
		3-1	**3-2**	**4-1**	**4-2**

Упражнения	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик
Слушание музыки	Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор.	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).	«Песня жаворонка» П.И.Чайковского Чтение стихотворения А.В.Жуковского «Жаворонок»	«Песня жаворонка» П.И.Чайковского Чтение стихотворения С.Маршака «Жаворонок»	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.
Пение	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни.	«В школу» Е.Тиличеевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»	«В школу» Е.Тиличеевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»	«В школу» Е.Тиличеевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»	«В школу» Е.Тиличеевс «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»
Танцы, хороводы	Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца. Ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения из двух концентрических кругов в один и в пары.	Хоровод «Веснянка» р.н.п. «Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко
Игры	Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы.	«Как у тётушки Меланьи»	«Жираф» М.Красева	«Жираф М.Красева	«Жираф» М.

МДИ	Продолжать развивать ритмический слух детей. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.		«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»
ДМИ	Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню.	«Во поле берёза стояла»		«Вальс» Е.Тиличеевой	«Вальс» Тиличеевой
Интеграция областей	5. «Познават.»: Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. Продолжать формировать у дет обобщённые представления о весне как времени года. 6. «Худ.- эстет.»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слуша стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. 7. «Речевая»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. 8. «Соц.- ком.»: Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в ду патриотизма, любви к Родине.				

Календарно-тематическое планирование занятий, область «Художественно- эстетическая» на май месяц

	Программные задачи	**Тема: «День Победы»(https://nsportal.ru), «Насекомые»(https://ppt-oniln.), «Цветы» (https://pedsovet.ru)**			**«До свиданья, д/сад, здравствуй, школа» (https://Maam.ru)**	

Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Упражнение с цветами» Пальчиковая гимнастика «На лугу»	«Упражнение с цветами» Пальч. гимн. «На лугу»	«Упражнение с цветами» Пальч. гимнастика «На лугу»	«Упражнение с цветами» Пальч. гимнастика «На лугу»	«Упражнение с цветами» Пальч. гимнастика «На лугу»
Слушание	Продолжать знакомить с патриотической песней. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства муз. выразительности	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	«Если б не было школ» В.Шаинский Чтение стихотворений о школе.	«Если б не было школ» В.Шаинский
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.	«В школу» Е.Тиличеевой «До свиданья, детский сад» «Детство» М.Иорданского	«В школу» Е.Тиличеевой «До свиданья, детский сад» «Детство» М.Иорданского	«В школу» Е.Тиличеевой «Детство» М.Иорданского Пение любимых песен	«В школу» Е.Тиличеевой «Детство» М.Иорданского Пение любимых песен	«В школу» Е.Тиличеевой «Детство» М.Иорданского Пение любимых песен
Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко	Хоровод «Пошла млада» р.н.п.	Хоровод «Пошла млада» р.н.п.	Хоровод «Пошла млада» р.н.п.
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	Играть в знакомые игры по желанию детей.

МДИ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»
Интеграция образований	4. «Соц.- ком»: Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс. 5. «Речевая»: Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье); Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности. 6. «Познават.»: Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных.					