Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 2
Московского района
Санкт – Петербурга
Протокол № 4от29.08.2023

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий ГБДОУ детский сад №2
Московского района Санкт – Петербурга
_____ /Макиенко Е.А./
Приказ от 29.08. 2023 №46-ОД

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сведения о сертификате ЭП

Сертификат: **BA 7A D5 B1 6C 54 E1 B2 6F B2**
Владелец: Макиенко Елена Александровна
(Заведующий ГБДОУ детский сад №2 Санкт-Петербурга)

Срок действия с 23.06.2023 по 23.06.2028

Рабочая программа
для детей 2-3 лет I младшей группы.

Составитель:
воспитатель ГБДОУ № 2
Корнеева Наталья Александровна

Санкт-Петербург
2023г.

Содержание:

1. **Целевой раздел.**
   1.1. Пояснительная записка.
   1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы.
   1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы, значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего возраста.
   1.4. Планируемые результаты реализации Рабочей программы (педагогическая диагностика достижения планируемых результатов).
   1.5. Возрастные особенности психофизического развития детей 2-3 года жизни.

2. **Содержательный раздел.**
   2.1. Содержание психолого- педагогической работы по освоению образовательных областей.
   2.2. Содержание и задачи работы образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям.
   2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы.
   2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
   2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.
   2.6. Взаимодействие с семьями обучающихся.

3. **Организационный раздел.**
   3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы (организация режима пребывания детей в ДОУ).
   3.2. Тематическое планирование.
   3.3. Особенности организации предметно – пространственной среды.
   3.4. Традиции группы (с включением культурно-досуговой деятельности).
   3.5. Методическое обеспечение образовательного процесса.

4. **Приложения.**
   1. Содержание работы с детьми на прогулке.
   2. Экскурсии и целевые прогулки.
   3. Комплексы утренней гимнастики.
   4. Комплекс зарядки пробуждения.
   5. Учебный план непрерывной образовательной деятельности.

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая Программа разработана для I младшей группы на основе основной образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 2 Московского района Санкт- Петербурга, которая разработана рабочей группой педагогов и специалистов Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 2 Московского района Санкт-Петербурга (далее – Образовательное учреждение) при активном участии актива родительской общественности дошкольного учреждения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в I младшей группе, строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В организации образовательного процесса приоритет в работе с дошкольниками отдаю игровым методам обучения, которые поддерживают постоянный интерес к знаниям и стимулируют познавательную активность воспитанников.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми актами:

- Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020) ст.67. п.4;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (зарегистрировано Минюстом РФ от 02.11.2022г., регистрационный №70809) (в ред. от 29.12.2022г.);
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон
- «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в РФ»;
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденных приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 № 30384) (в ред. от 21.01.2019);
- Приказом Минпросвещения РФ от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 13.02.2019, регистрационный № 53776);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Минюстом РФ 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 01.03.2027 г. (далее – СанПиН);

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Минюстом РФ 11.11.2020, регистрационный №60833), действующим до 01.01.2027 г.;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Минюстом РФ 18.12.2020, регистрационный №61573), действующим до 01.01.2027 г.;
- Указ Президента РФ В.В. Путина от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
- Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС ДО от 28.02.2014 № 08-249;
- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки РФ и Минпросвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264);
- Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847);
- Письмо Минпросвещения РФ от 19.12.2022 № 03-2110 «Рекомендации по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации ОП ДО»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 03.03.2023 № 03-350 «О направлении методических рекомендаций по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 18.10.2013 № 544н «Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

- Постановление Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС ДО»;
- Программа развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждение детский сад №2 Московского района Санкт-Петербурга.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе парциальной программы:

- Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Срок реализации данной программы – 1 год.

1.2. Цели и задачи Рабочей Программы.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому **ведущие цели Программы** —

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе,
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит вырастить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Содержание психолого-педагогической работы изложено по пяти образовательным областям:

- **Социально-коммуникативное развитие** («Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание», «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание», «Формирование основ безопасности»).
- **Познавательное развитие** («Развитие познавательно-исследовательской деятельности», «Приобщение к социокультурным ценностям», «Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление с миром природы»).
- **Речевое развитие** («Развитие речи», «Художественная литература»).
- **Художественно-эстетическое развитие** («Приобщение к искусству» «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность «Музыкально- художественная деятельность»).
- **Физическое развитие** («Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни», «Физическая культура»).

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями родного края.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих **задач:**

- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном крае (районе; селе);
- формирование представлений о животном и растительном воспитателями первой младшей группы используется тематическое планирование.

Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

По каждому направлению определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития. В рабочей программе представлен план организации деятельности детей на прогулке.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. Данная программа ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

Цель занятий изобразительным искусством – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Основные задачи программы:

- обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства; поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;
- формирование интереса к изобразительной деятельности становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами и предметами, вступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности;
- обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для проявления осмысленного образа;
- создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник и разных видов изобразительной деятельности; содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;
- ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и детьми;
- поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы, значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего возраста.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- ✓ индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

- ✓ партнерство с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- ✓ обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы Рабочей программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу, как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

1.4. Планируемые результаты реализации Рабочей программы (педагогическая диагностика достижения планируемых результатов).

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Рабочей программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка раннего дошкольного возраста.

Реализация образовательно-воспитательных целей и задач данной Рабочей программы направлена на достижение планируемых результатов дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка раннего дошкольного возраста.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных

образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемые результаты по освоению парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»:

- К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности.

- Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (*рисовании, лепке, аппликации*). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями. С интересом рассматривает и обыгрывает образы (*колобок, дорожка, машина, жучок, птичка*) и композиции (*колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке*).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Методы педагогической диагностики:

- Педагогическое наблюдение за детской деятельностью (в том числе в специально созданных диагностических ситуациях);
- Беседы с детьми;
- Анализ продуктов детской деятельности;
- Специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического развития.

Педагогическая диагностика предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагогами создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в начале учебного года (в октябре) и в конце (в апреле). Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (в начале и конце года). Данные о результатах заносятся в карты наблюдений детского развития.

1.5. Возрастные особенности психофизического развития детей 2-3 года жизни.

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует ранее освоенные движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание психолого-педагогической работы.

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагог должен:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду,

имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

2.2. Содержание и задачи работы образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-3 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для освоения детьми программы обучения и воспитания в соответствии с ФОП дошкольного образования. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми 2 – 3 лет всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

✓ ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** - соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

<u>Содержание образовательной деятельности.</u>

- Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и

называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
- Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
- Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».
- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.).

✓ ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** - соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

✓ **Сенсорные эталоны и познавательные действия.**

- Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства- различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).
- Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.
- Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов.
- Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.
- Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

✓ **Математические представления.**

- Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.
- Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

✓ **Окружающий мир.**

- Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице –глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа

работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

✓ **Природа**.

- В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.
- Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

✓ ***Образовательная область «Речевое развитие»*** -
соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря.

- Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
- Звуковая культура речи.
- Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи.

- Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь.

- Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.
- Интерес к художественной литературе.
- Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).
- Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.
- Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.
- Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.
- Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

<u>Содержание образовательной деятельности</u>.

- ✓ **Формирование словаря**.

- Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).
- Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

- ✓ **Звуковая культура речи**.

- Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков.
- В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

- ✓ **Грамматический строй речи**.

- Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

- ✓ **Связная речь.**

- Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.
- Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

✓ ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** соотносится с эстетическим направлением воспитания.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- ✓ **Приобщение к искусству:**
- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- ✓ **Изобразительная деятельность:**
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.
- ✓ **Конструктивная деятельность**:
- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.
- ✓ **Музыкальная деятельность**:
- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
- ✓ **Театрализованная деятельность:**
- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

✓ **Культурно-досуговая деятельность**:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

✓ **Приобщение к искусству.**

- Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.
- Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.
- Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

✓ **Изобразительная деятельность**:

Рисование.

- Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.
- Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.
- При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше

железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка.

- Педагог поощряет у детей интерес к лепке.
- Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).
- Учит аккуратно пользоваться материалами.
- Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).
- Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что- то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.
- Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место.
- Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность:

✓ **Слушание.**

- Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

✓ **Пение.**

- Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении.
- Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом).
- Поощряет сольное пение.

✓ **Музыкально-ритмические движения**.

- Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

- Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

- Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол.
- Учит сопровождать движения простой песенкой.
- Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

- Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.
- Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.
- Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

✓ ***Образовательная область «Физическое развитие»***-

соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

<u>Содержание образовательной деятельности.</u>

- Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и др.), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.

- Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.
- Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

✓ **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

✓ **Основные движения.**

Бросание, катание, ловля.

- скатывание мяча по наклонной доске;
- прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50- 100 см), под дугу, в воротца;
- остановка катящегося мяча;
- передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;
- бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой;
- перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5 м;
- ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.

Ползание и лазанье.

- ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке;
- проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.

Ходьба.

- ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы;
- на носках;
- с переходом на бег;
- на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и др.);
- врассыпную и в заданном направлении; между предметами;
- по кругу по одному и парами, взявшись за руки.

Бег.

- бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях;
- между линиями (расстояние между линиями 40–30 см);
- за катящимся мячом;
- с переходом на ходьбу и обратно;
- непрерывный в течение 20-30-40 сек;
- медленный бег на расстояние 40–80 м.

Прыжки.

- прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз);
- с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см);
- в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см);
- вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см.

Упражнение в равновесии.

- ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м);
- по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;
- по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями;
- подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

Общеразвивающие упражнения.

- Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке.
- Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад.
- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине.
- Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и др.
- Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.
- Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и т. п.).
- Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Художественно-эстетическое развитие

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

Содержание психолого-педагогической работы художественно-эстетического развития детей 2-3 лет по данной программе

Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций. Знакомить с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста.

Помочь детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами окружающего мира и их изображениями. Во время прогулок систематически проводить наблюдения за природными объектами и явлениями для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. С помощью художественного слова, музыки, движения помочь детям «открыть» красоту и выразительность образов природы.

Создать ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Учить «входить в образ». Создавать условия для освоения детьми обобщённых способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций. Интегрировать виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

В лепке показывать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомить с их свойствами, расширять возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки). В образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создавать ситуации, в которых дети при поддержке педагога:

- опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивают различные способы преобразования пластичного материала (месят, разминают, сминают, отрывают, отщипывают кусочки и так далее.
- учатся наблюдать, узнавать, сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталонами (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандашик и так далее); сравнивать объекты, похожие по форме и величине (яблоко и апельсин).
- создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира.
- приобретают опыт изменения формы и превращение её в другую: шар расплющивают ладошками в диск и получают печенье, колесико, тарелочку.
- создают фигурки, состоящие из двух,-трёх частей, для этого соединяют части и видят целое.

В рисовании содействовать развитию зрительного восприятия, формировать четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создавать условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, га основе которого дети:

- замечают «след» оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно начинают понимать, что это образ реального предмета;
- учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности; осваивают способы создания линий и форм;
- понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими; правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, проводить линии, промывать, просушивать.
- воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и не выходят за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания;
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.

Рабочая Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая Программа предусматривает решение программных образовательных задач не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы.

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21. Формы, способы, методы и средства реализации ФОП педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецефикой их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО используются различные формы реализации ФОП дошкольного образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения дополняются традиционные методы (словесные, наглядные, практические), в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируются возможные результаты.

При реализации Рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Для развития следующих видов деятельности детей используются средства:

- Двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- Предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- Игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- Коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- Познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- Чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- Трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- Продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- Музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Рабочей программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

Формы работы по образовательным областям:

✓ Физическое развитие:

- Физкультурное занятие
- Утренняя гимнастика
- Рассказ
- Чтение
- Рассматривание
- Интегративная деятельность
- Контрольно-диагностическая деятельность
- Спортивные и физкультурные досуги
- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
- Проблемная ситуация

✓ <u>Социально – коммуникативное развитие:</u>

- Индивидуальная игра
- Совместная с воспитателем игра
- Игра рядом
- Чтение
- Беседа
- Наблюдение
- Интегративная деятельность
- Праздник
- Совместные действия
- Рассматривание
- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач
- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

✓ <u>Речевое развитие:</u>

- Чтение
- Беседа
- Рассматривание
- Разговор с детьми
- Игра
- Интегративная деятельность
- Обсуждение
- Рассказ
- Использование различных видов театра

✓ <u>Познавательное развитие:</u>

- Исследовательская деятельность.
- Конструирование
- Экспериментирование
- Развивающая игра
- Наблюдение
- Рассказ
- Беседа
- Интегративная деятельность

✓ <u>Художественно – эстетическое развитие:</u>

- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности
- Рассматривание эстетически привлекательных предметов
- Игра
- Организация выставок
- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- Музыкально- дидактическая игра
- Совместное музыкальное исполнение
- Музыкальное упражнение.
- Попевка, распевка
- Двигательный танец

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, выбирается один или несколько вариантов совместной деятельности.

При организации различных видов деятельности, учитывается опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей раннего дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей раннего дошкольного возраста составляет: в младшей группе – 1ч.40мин.

Продолжительность занятий для детей 2- 3-го года жизни - не более 10 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня - 15-20 мин.

В середине времени, отведенного на занятия, проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями- не менее 10 минут.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня могут организовываться культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъективность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик определяют детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры – импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию.

2.6. Взаимодействие с семьями обучающихся.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- <u>приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка</u>: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- <u>открытость</u>: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть реализовано в процессе следующих направления просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	1. Консультация «Адаптация детей в детском саду», «В детский сад без слез или как уберечь ребенка от стресса!» 2. Рекомендации «Режима дня» 3. Консультация «Как научить малыша ПДД. Улица и дорога – это опасно!» 4. Консультация «Этот удивительный ранний возраст» 5. Рекомендации «Как преодолеть капризы вашего ребенка» 6. Родительское собрание «Идем в сад! Адаптируемся вместе»
Октябрь	1. Консультация «Значение пальчиковой гимнастики в развитии ребенка» 2. Консультация «Права и обязанности родителей по воспитанию детей» 3. Памятка «Безопасность детей дома и на улице» 4. Беседа «Одежда детей в группе и на улице» 5. Беседа «Формирование навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста»
Ноябрь	1. Консультация «Профилактика ОРВИ и гриппа у детей», «ОРВИ, грипп или коронавирус» 2. Памятка №1 «Безопасность на дорогах» 3. Рекомендации «Читаем вместе» 4. Беседа «Питание ребенка» 5. Рекомендации «КГН ребенка в домашних условиях»
Декабрь	1. Памятка №2 «Безопасность на дорогах» 2. Консультация «Коммуникативные игры для малышей» 3. Консультация «Как одеть ребенка зимой» 4. Беседа «Подготовка к Новому году» 5. Консультация «Расти здоровым, малыш!»
Январь	1. Памятка № 3 «Безопасность на дорогах» 2. Консультация «Как отвечать на детские вопросы» 3. Консультация «Роль семьи в воспитании дошкольника» 4. Консультация «Взрослые – пример для детей в поведении на дороге»
Февраль	1. Консультации для родителей «Детское авто-кресло - безопасность и комфорт малыша» 2. Рекомендации «Особенности безопасности поведения в зимний период» 3. Консультация «Детские страхи и их причина» 4. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников»
Март	1. Консультация «Какими бывают детские вредные привычки?» 2. Консультация «Кризис трех лет» 3. Консультация «Инфекционные заболевания» 4. Памятка «Причины детского дорожно-транспортного травматизма» 5. Консультация «Выбор детских игрушек»
Апрель	1. Памятка «Как предупредить весенний авитаминоз» 2. Консультация «Азбука дорожного движения для детей» 3. Беседа «Как и чем, занять ребенка дома» 4. Консультация «Воспитываем самостоятельность» 5. Консультация «Читаем детям, читаем вместе с детьми»
Май	1. Родительское собрание «Мы выросли. Итоги работы за год» 2. Консультация «Подвижная игра, как средство физического и всестороннего развития дошкольников» 3. Консультация « Питание ребенка летом» 4. Консультация « Игры с детьми на отдыхе в летний период» 5. Консультация «Отдых и ПДД»

3. Организационный раздел.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы (организация режима пребывания детей в ДОУ).

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня
для детей I младшей группы.

Режим дня составлен с расчетом на 12и-часовое пребывание ребенка в детском саду

Холодный период года.

Время	Режимные моменты
7.00 - 8.30	Прием детей, самостоятельная деятельность, игры.
8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика.
8.10 - 8.30	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.30 - 8.55	Самостоятельная деятельность, игры.
8.55 - 9.25	Занятия в игровой форме по подгруппам
9.25 - 11.30	Подготовка к прогулке, прогулка.
11.30 - 11.50	Возвращение с прогулки, игры.
11.50 - 12.30	Подготовка к обеду, обед.
12.30 - 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00 - 15.20	Подъем, воздушные процедуры, бодрящая гимнастика .
15.20 - 15.40	Подготовка к полднику, полдник.
15.40 - 16.15	Занятия в игровой форме по подгруппам
16.15 - 17.30	Подготовка к прогулке, прогулка.
17.30 - 17.40	Возвращение с прогулки
17.40 - 19.00	Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей.

Теплый период года.

Время	Режимные моменты
7.00 - 8.10 (на воздухе)	Прием детей, самостоятельная деятельность, игры.
8.10 – 8.15 (на воздухе)	Утренняя гимнастика.
8.15 - 8.30	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.30 - 9.10	Самостоятельная деятельность, игры.
–	Занятия в игровой форме по подгруппам
9.10 - 11.40	Подготовка к прогулке, прогулка.
11.40 - 11.50	Возвращение с прогулки, игры.
11.50 - 12.30	Подготовка к обеду, обед.
12.30 - 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00 - 15.20	Подъем, воздушные процедуры, бодрящая гимнастика .
15.20 - 15.40	Подготовка к полднику, полдник.
–	Занятия в игровой форме по подгруппам
15.40 -18.15	Подготовка к прогулке, прогулка.
18.15 -18.30	Возвращение с прогулки
18.30 -19.00	Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей.

Модель двигательного режима для детей 2-3 лет в организованных формах.

№ п/п	Виды занятий	Особенности организации	Длительность
1. Организованная деятельность			
1.1	Утренняя разминка	Ежедневно в группе	3 мин
1.2	Двигательная разминка	Ежедневно	3 мин
1.3	Физкультурная минутка	Ежедневно по мере необходимости	3 мин
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки	3-4 мин
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки	10 мин
1.6	Физическая культура	Два раза в неделю проводятся в первую и вторую половину дня (одно на воздухе)	10 мин
1.7	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно после подъема детей	3-4 мин
1.8	Ритмические движения на музыкальных занятиях	Два раза в неделю в первую и вторую половину дня	10 мин

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Прогулка	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах.

Режимные моменты	**Распределение времени в течение дня**
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	25 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	20 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 20 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке.	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

Учебный план образовательной деятельности.
Структура реализации образовательной деятельности.

Образовательная область	Виды непосредственно-образовательной деятельности -	Образовательная нагрузка	
		I младшая группа 2-3года НОД-10 мин.	
			Год
Познавательное развитие	Познание (Мир природы)	1 раз 10мин	36 6ч.
Речевое развитие	Развитие речи	1 раз 10мин	36 6ч.
	Ознакомление с художественной литературы	1 раз 10мин	36 6ч.
Художественно – эстетическое развитие.	Изобразительная Деятельность	1 раз 10мин	72 12ч
	Лепка (аппликация)	1 раз 10мин	36 6ч.
	Музыкальное развитие	2 раза 20мин	72 12ч
Физическое развитие	Физкультура	3раза 30мин.	108 18ч
Социально-коммуникативное развитие		Осуществляется в совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной деятельности в режимных моментах	
Итого НОД в неделю		10	
Нагрузка в течении дня		20 мин	
Общее количество часов		1ч.40м.	48ч.
Перерывы между НОД -10минут			

Модель организации образовательного процесса.

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы организации детских видов деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) Самообслуживание и бытовой труд Познавательно-исследовательская Музыкальная и изобразительная деятельность	Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др. Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование. Стимулирование совместных игр детей Использование маркеров игрового пространства Чтение художественной литературы Беседы на этические, нравственные темы Просмотр и обсуждение фото, иллюстраций, видеофильмов Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Техническое конструирование Игровая	Проведение опытов, экспериментов Целевые прогулки и экскурсии Участие в конкурсах Конструирование по образцу, замыслу
Речевое развитие	Коммуникативная Восприятие художественной литературы Познавательно-исследовательская Игровая	Решения речевых проблемных ситуаций, заданий Придумывание книжек-малышек
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Творческое конструирование Игровая	Создание художественно-ценной познавательно-развивающей среды Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности Использование современных методов и приемов музыкального развития: -игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения Формы организации детской деятельности - индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности) - формы организации внутригруппового взаимодействия (познавательные беседы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения) - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)
Физическое развитие	Двигательная Игровая Познавательно-исследовательская	Проведение спортивных досугов, праздников, развлечений Использование спортивного инвентаря и оборудования Использование современных технологий ЗОЖ Беседы по ЗОЖ Просмотр и обсуждение фото, иллюстраций, видеофильмов.

Распределение непрерывной образовательной деятельности
I младшая группа

Дни недели	Вид НОД- занятия	Время	Нагрузка
Понедельник	**1.** Ознакомление с художественной литературой **2.** Двигательная	9.00- 9.10 15.20- 15.30	
Вторник	**1.** Музыкальная **2.** Развитие речи	8.55- 9.05 16.00- 16.10	
Среда	**1.** Продуктивная (рисование) **2.** Двигательная	9.00- 9.10 16.00- 16.10	
Четверг	**1.** Музыкальная **2.** Познавательная (мир природы)	9.00- 9.10 15.20-15.30	
Пятница	**1.** Продуктивная (лепка) **2.** Двигательная	9.10- 9.20 16.00- 16.10	
Кол-во НОД в день:	*2*	*Кол-во часов в день*	*20 мин.*
Кол-во НОД в неделю:	*10*	*Кол-во часов в неделю*	*1 ч. 40 мин.*
Кол-во НОД в год:	*360*	*Кол-во часов в год*	*60 ч.*

3.2. Тематическое планирование.

Рабочая программа определяет содержание и организацию совместной деятельности воспитателя и детей I младшей группы детского сада. Она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей 2-3 лет.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Комплексно-тематическое планирование.

В основе Рабочей программы лежит тематический подход. Каждая неделя посвящена определённой теме. Тема недели по возможности закрепляется в режимных моментах, в работе с семьёй.

Использование комплексно-тематического принципа планирования с учетом интеграции образовательных областей дает возможность обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей.

Годовое комплексно-тематическое планирование в I младшей группе

Календарный месяц	Темы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	**I блок. Давайте, познакомимся** 1. Давайте, познакомимся 2. Дорога и дети 3. Наши игрушки 4. Моя семья	1. Фотоколлаж «Наши детки» 2. С - р игра «Машины на дороге» 3. Театрализованное представление «Игрушки» 4. Фотоальбом «Моя семья»
Октябрь	**II блок. Осень золотая** 1. Здравствуй, осень 2. Грибы 3. Овощи 4. Фрукты	1. Экскурсия в парк 2. Игра-забава «По грибы» 3. Развлечение «Собираем урожай» 4. Выставка детских работ «Дары осени»
Ноябрь	**III блок. До свидания, осень** 1. Поздняя осень 2. Дружба 3. Домашние животные 4. Перелетные птицы	1. Музыкальный досуг: «До свидания, осень» 2. Проект «Дружат мальчики и девочки…» 3. Настольный театр» «Волк и 7 козлят» 4. Презентация «Перелетные птицы»
Декабрь	**IV блок. Здравствуй, зима.** 1. Зимушка-зима 2. Мы – друзья зимующих птиц 3. Одежда 4. Встречаем Новый год	1. Экскурсия по зимнему району. 2. Выставка поделок с родителями «Кормушка для птиц» 3. Игра - ситуация «Помоги кукле» 4. Праздник «Здравствуй, елочка»
Январь	**V блок. Рождество** 1. Каникулы 2. Зимние развлечения 3. У кого какие шубки? (дикие животные) 4. Здоровье	1. Музыкальный досуг: «Елочка» 2. Развлечение на улице 3. Проект «Дикие животные зимой» 4. Игра-ситуация: «Мишутка простудился»
Февраль	**VI блок. Профессии людей** 1. Транспорт 2. Труд врача 3. Мой папа 4. Труд продавца	1. Экскурсия на автобусную остановку 2. С-р игра «Больница». 3. Фотоколлаж «Рядом с папой». 4. С-р игра «Магазин»
Март	**VII блок. Встречаем весну** 1. Маму я свою люблю 2. Первые проталинки 3. Комнатные растения 4. Деревья весной	1. Весенний праздник «Мама лишь одна бывает» 2. Выставка «Весна стучится в окна» 3. Игра «Посадим растение» 4. Игра «Узнай листок»
Апрель	**VIII блок.** 1. Народная игрушка 2. Водичка-водичка… 3. Обувь 4. Посуда	1. Вернисаж «Укрась игрушку». 2. Проект «Водичка-водичка…» 3. Выставка «Туфелька» 4. Театрализованное представление «Федор. горе»
Май	**IX блок. Весна красна** 1. Весна красна 2. Насекомые 3. Полевые цветы 4. Лето	1. Музыкальный досуг «Весна красна» 2. Плоскостной театр «Муха-цокотуха» 3. Выставка детского творчества 4. Летний праздник на улице

3.3. Особенности организация предметно-пространственной среды.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Группа оснащена материалами и оборудованием для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 2 до 3 лет в группе обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности - игры.

Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

- ✓ Уголок сенсорного развития
- ✓ Уголок речевого развития
- ✓ Уголок театрализации
- ✓ Музыкальный уголок
- ✓ Уголок «Книги»
- ✓ Игровой уголок
- ✓ Уголок уединения
- ✓ Уголок «Здравствуйте, я пришел»
- ✓ Уголок настроения
- ✓ Уголок примирения
- ✓ Уголок природы
- ✓ Уголок Петербуржца
- ✓ Уголок безопасности (ПДД, пожарная безопасность)

3.4. Традиции группы (с включением культурно-досуговой деятельности).

Формы планирования традиционных событий, праздников в группе представлены в виде комплексно-тематического планирования.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и

посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Культурно-досуговая деятельность:

Праздники: музыкальный досуг: «До свидания, осень», праздник «Здравствуй, елочка», музыкальный досуг: «Елочка», весенний праздник «Мама лишь одна бывает», музыкальный досуг «Весна красна», летний праздник на улице.

Тематические праздники и развлечения: игра-забава «По грибы», развлечение «Собираем урожай».

Выставки детского творчества: фотоколлаж «Наши детки», фотоальбом «Моя семья», выставка детских работ «Дары осени», выставка поделок с родителями «Кормушка для птиц», фотоколлаж «Рядом с папой», выставка «Весна стучится в окна» .

3.5. Методическое обеспечение образовательного процесса.

Физическое развитие	1.Л.И.Пензулаева. «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста»(3-7 лет). 2. М.:Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 20031. С.Я.Лайзани "Физическая культура для малышей " .М. Просвещение .1987 3.Л.Н.Галигузова , С.Ю.Мещерякова "Физическое развитие малышей 2 .МОЗАИКА-СИНТЕЗ ,М.2007
Познавательное развитие	1.З.М.Богуславская , Е.О.Смирнова "Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста" .М,Просвещение .1991 2. Л.А.Венгер , Э.Г.Пилюгина , Н.Б.Венгер "Воспитание сенсорной культуры ребёнка" .М, Просвещение, 1988 3.С.Л.Новоселова " Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста" .М. Просвещение , 1985 4.Л.Н.Павлова "Знакомим малыша с окружающим миром" -М , "Просвещение" , 1987 5. Э.Т.Пилюгина "Сенсорные способности малыша" .МОЗАИКА-СИНТЕЗ , М. 2005 6.Е.О.Смирнова , Т.В.Ермолова , С.Ю.Мещерякова " Развитие предметной деятельности и познавательных способностей малышей" МОЗАИКА-СИНТЕЗ , М. 2008 7. А.О.Соломенникова"Ознакомление с природой в детском саду " вторая группа раннего возраста .МОЗАИКА- СИНТЕЗ. М.2015 Наглядно-дидактические пособия 1. Серия "Мои первые уроки": Овощи . Фрукты . Домашние животные . Жители леса . Птицы . Насекомые . Цветы . 2.Плакаты: Транспорт .Полезные машины . Одежда . Что мы носим . Ферма .Домашние животные. Дикие животные.

Социально-коммуникативное развитие	1.Н.Ф.Губонова "Развитие игровой деятельности" вторая группа раннего возраста . МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М.2015 2.Л.Н.Галигузова "Развитие игровой деятельности" МОЗАИКА-СИНТЕЗ , М.2008 3. Т.В. Галанова " Развивающие игры с малышами до трёх лет" Ярославль, "Академия развития" , 1997 4. Е.В.Зварыгина "Первые сюжетные игры малышей" .М."Просвещение", 1988 5. Е.О.Смирнова , В.М.Холмогорова "Развитие общения детей со сверстниками" .МОЗАИКА-СИНТЕЗ ,М.2008 6. С.Н.Теплюк , Г.В.Лямина , М.Б.Зацепина "Дети раннего возраста в детском саду" МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М.2005 Наглядно- дидактические пособия: 1.Плакаты - "Моя семья " ,"Режим дня"
Художественно-эстетическое развитие	1. Грибовская А.А. «Детям о народном искусстве» Наглядные материалы по ознакомлению детей от 3 до 7 лет с русским декоративно-прикладным искусством; 2. Доронова Т.Н. «Дошкольникам об искусстве» Учебно-наглядное пособие (несброшюрованный альбом) для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста; 3. Театрализованные игры в детском саду. Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса, 2004. 4. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», М: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2014г. 6.Г.С. Швайко «Занятия по ИЗОдеятельности в детском саду».М: ТЦ Сфера, 2010г. 7.Н.С.Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий», М: «Скрипторий 2003», 2014г. 8. Н.В.Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения», СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013г.
Речевое развитие	1. В.В.Гербова "Занятия по развитию речи в детском саду " вторая группа раннего возраста .МОЗАИКА-СИНТЕЗ .М.2015 2.Н.В.Рыжова "Развитие речи в детском саду" - Ярославль, "Академия развития",2007 3.Гербова В.В., А.И. Максаков. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. - М.: «Просвещение», 1979. Наглядно -дидактические пособия 1.Выставка рисунков к русским народным потешкам ,автор Ю.А.Васницов

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

№	Наименование методического издания
	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»
1.	Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа– М.: ИД «Цветной мир», 2016.